Ειδήσεις • Previews • Reviews • Νέα Προϊόντα • Hints & Tips • Internet

USER

ΤΕΥΧΟΣ 93

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1998

1000 ΔΡΧ.

WORLD CUP 98

REVIEWS

Starship Titanic
Warhammer: The Dark Omen
Semper F1
Hexen 2
F-15
Die By The Sword
Street Fighter Zero 2
Temujin
World Cup 98
Unreal
M1 Tank Platoon II
Panzer'44
Lula
Sensible Soccer

MULTIMEDIA ΘΕΜΑ

Sightings
The Ufo Encyclopedia

SPELLSHOP

TEMUJIN

Software Center

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

CASES

MINI TOWER 200W	7.900
MIDI TOWER 200W	8.900
MIDI TOWER ATX 200W	15.900

CPU

INTEL MMX 200 MHZ BOX	20.900
INTEL MMX 233 MHZ BOX	25.900
INTEL PENTIUM II 233 MHZ	46.900
INTEL PENTIUM II 266 MHZ	65.900
INTEL PENTIUM II 300 MHZ	101.900
INTEL PENTIUM II 333 MHZ	CALL
INTEL PENTIUM II 400 MHZ	CALL

SIMMS

16 MB EDO 72 PIN BRAND	5.500
32 MB 168 PIN SD RAM	9.900
64 MB 168 PIN SD RAM	23.900
64 MB 168 PIN SD RAM 100MHZ	33.900
128 MB 168 PIN SD RAM	46.900



HARD DISKS

QUANTUM 2,1 SE ULTRA	38.900
QUANTUM 2,5 EL	42.900
QUANTUM 3,2 SE ULTRA	42.500
QUANTUM 4,3 SE ULTRA	49.000
QUANTUM 6,4 SE ULTRA	85.500
QUANTUM 8,4 SE ULTRA	98.000
WD 2,5 DMA ULTRA	42.500



MODEM

US ROBOTICKS 56K EXT VOICE	41.900
SUPRA 55600 INT VOICE	23.900
SUPRA 55600 EXT VOICE	28.900
ZOOM 55600 EXT	30.500
CINA ACTION 55600 ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ	27.000
CINA ACTION 55600 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ	17.500



CD-ROM

ACER 21x IDE	18.900
TOSHIBA 24x	20.500
GOLD STAR 24x	19.000
HITACHI 24x	15.500
TOSHIBA 32xIDE	22.000
PLEXTOR SCSI 32x	44.500
PLEXTOR SCSI CD RECORDER 4x12	129.900



ΚΑΡΤΕΣ ΟΘΟΝΗΣ

CL 5446 1(2) PCI	5.900
VIRGE 3D DX 64 BIT 2(4) MB	6.900
VIRGE 3D DX 64 BIT 4 MB	10.900
DIAMOND STEALTH II S220 4MB	25.900
DIAMOND STEALTH VIPER 4MB	27.000
MATROX MILLENIUM II 4MB	48.000
MATROX MYSTIQUE 220 2MB	20.000
MATROX MYSTIQUE 220 4MB	35.000
DIAMOND MONSTER VooDoo 1	40.000
DIAMOND MONSTER VooDoo 2	75.000
INTEL 1740 4MB SCRAM AGP	24.900
VOODOORUSH PCI 4(6)	35.900



ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

16 BIT COMPATIBLE	4.900
SOUND BLASTER 16 BIT	10.900
SOUND BLASTER VIBRA 16 BIT	12.500
SOUND BLASTER AWE 64 PnP	22.900
SOUND BLASTER AWE 64 GOLD	45.000



MOTHERBOARDS

G 573 TX PROiii 512K WITH SOUND	20.000
LUCKY STAR	19.000
SOYO 5EA5	21.000
SOYO 5BTS	25.900
QDI TITANIUM IE	24.000
QDI TITANIUM IB+	24.900
QDI TITANIUM 2B ATX	25.900
QDI LEGEND 5 για PENTIUM II ATX	32.900
QDI LEGEND 1 για PENTIUM II ATX	39.900
QDI BRILLANT I 440 BX ATX	44.900



PRINTERS

EPSON STYLUS 400	53.000
EPSON STYLUS 600	71.000
EPSON STYLUS 800	110.000
EPSON STYLUS PHOTO 700	97.000
HP DESKJET 670C	54.900
HP DESKJET 690C+	63.000
HP DESKJET 720C	79.900
HP LASERJET 5L	103.000



MONITORS

MONITOR DIGITAL 14"	38.900
EIZO F35 15"	118.000
EIZO F55S 17"	180.000
EIZO F56 17"	225.000
SONY 100GST 15" MULTI	120.000
SONY 200GST 17"	240.000
PHILIPS 15"	73.000
NOKIA 449XA+ 15" MULTIMEDIA	113.900
DAEWOO 15'' 511X (1024x768)	65.000
DAEWOO 15'' 1511X (1280x1024)	74.000
DAEWOO 1707B 17''	112.000
GOLD STAR 15"	67.000
GOLD STAR 17"	110.000



SCANNERS

HEWLETT PACKARD 5P	68.000
HEWLETT PACKARD 6100	195.000
AVISION 9600dpi	35.000
UMAX 610P (4800dpi)	27.900
PHILIPS PCS 300 PS	29.900



ACCESSORIES

RADIO TRACK	8.500
VIDEO BLASTER WEB CAMERA	30.000
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ 104 KEYS WIN95	5.000
ΗΧΕΙΑ PLATINUM SOUND PS-550	3.500
MOUSE 3 KEYS	1.500
FLOPPY DISK 1,44	5.900

SCSI CONTROLLERS

ADAPTEC 3940 - S/W	108.500
ADAPTEC 3940W WIDE - S/W	121.900
ADAPTEC 2940 ULTRA WIDE	59.000
DAWI PCI SCSI ULTRA WIDE - S/W	41.900

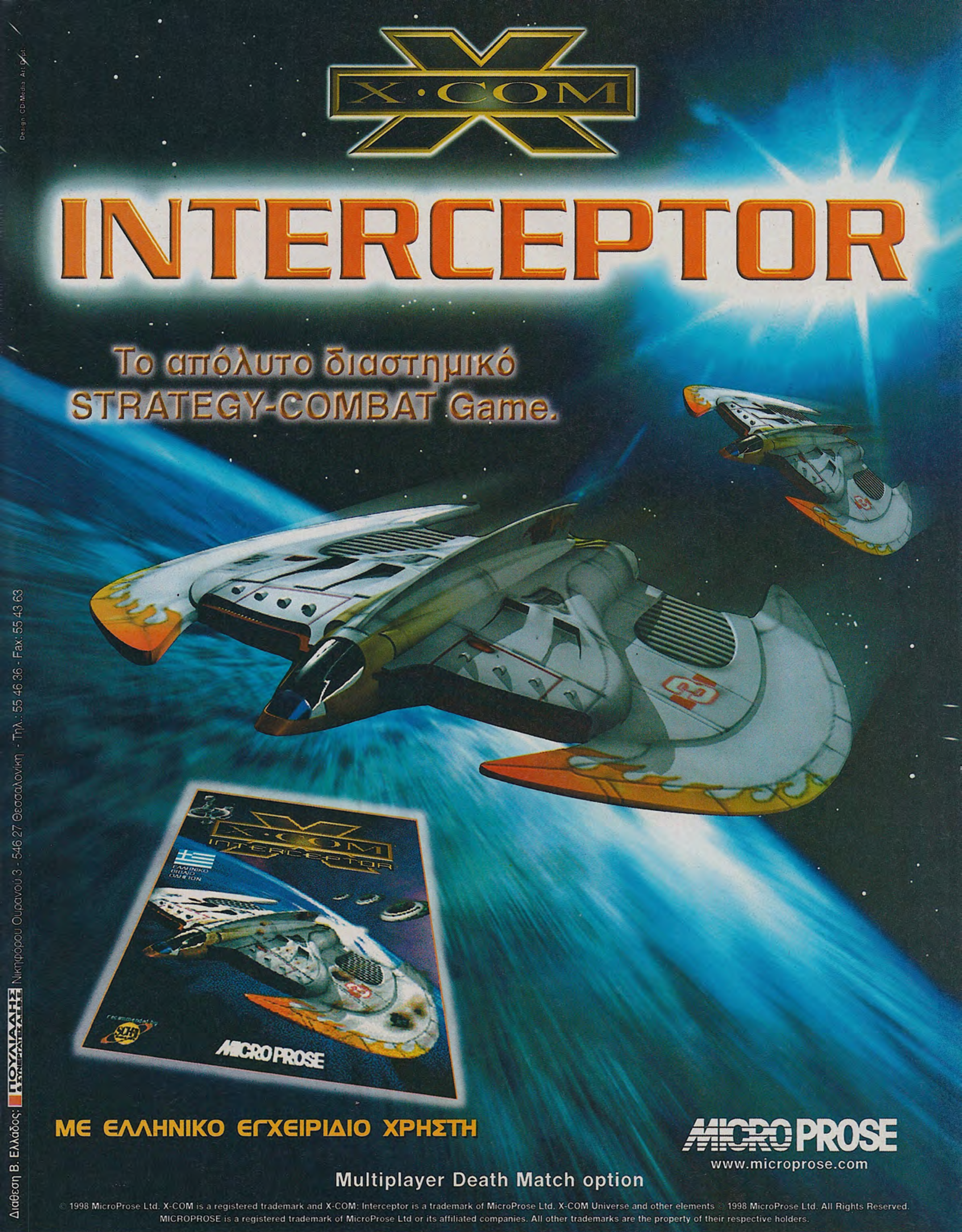
ΠΛΗΡΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
SERVICE
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ

VISA

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α. 18%

No1: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 22 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ:5233835-5235260.-FAX: 5234645

No2: ΚΗΦΙΣΙΑΣ 263 ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ SEE & SHOP ΚΗΦΙΣΙΑ ΤΗΛ.: 8018978


X·COM
INTERCEPTOR
Το απόλυτο διαστημικό
STRATEGY-COMBAT Game.
MICROPROSE
ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΤΗ
MICROPROSE
www.microprose.com
Multiplayer Death Match option
Design CD-Media Art Dept.
Διάθεση Β. Ελλάδος: ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε.Β.Ε. Νικηφόρου Ουρανού 3 - 546 27 Θεσσαλονίκη - Τηλ.: 55 46 36 - Fax: 55 43 63

Περιεχόμενα













USER

usermag@otenet.gr

ΤΕΥΧΟΣ 93 ΙΟΥΛΙΟΣ -ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ '98

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΝΙΚΟΣ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΪΝΤΑΝΗΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
ΝΑΝΤΙΑ ΤΣΕΛΙΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ-ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ ΤΖΩΡΤΑ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΛΑΣΣΗΣ
ΕΥΑ ΓΕΩΡΓΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
LAYOUT & DTP
ΑΓΓΕΛΕΛΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ
ΧΟΧΛΑΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ
Γ.Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ
Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Λίγα λόγια για το τεύχος
(και όχι μόνο)

Αγαπητοί Αναγνώστες και Αναγνώστριες,

Είμαστε στη δυσάρεστη θέση να σας υπενθυμίσουμε (όσο και αν δε θέλετε να το πιστέψετε) ότι ο πρώτος μήνας του καλοκαιριού τελείωσε. Ολοι είμαστε με το βλέμμα προσυλωμένο στις διακοπές που όλο και πλησιάζουν, για να ανανεωθούμε και να επιστρέψουμε από Σεπτέμβρη πιο δυναμικοί. Σ' αυτό το editorial θα ασχοληθούμε με ποδόσφαιρο. Ούτως ή άλλως εδώ και ένα μήνα είμαστε καθηλωμένοι μπροστά στις τηλεοράσεις για να παρακολουθήσουμε υψηλών προδιαγραφών ποδόσφαιρο.

Μέχρι τη στιγμή που γράφεται αυτό το editorial δεν έχει αναδειχθεί η κορυφαία ομάδα του κόσμου. Ολοι εδώ στο USER, πλην λίγων ταπεινών εξαιρέσεων που θα πικραθούν αρκετά, περιμένουμε να σηκώσει η Βραζιλία την κούπα. Εχουμε και εμείς τις αδυναμίες μας. Αυτό που θέλουμε να τονίσουμε είναι ότι αυτό το επίπεδο του ποδοσφαίρου που παρακολουθήσαμε από τις περισσότερες ομάδες δεν απέχει πολύ από αυτό που θα έδειχνε και η Ελλαδίτσα μας αν βρισκόταν και αυτή στο μεγάλο ποδοσφαιρικό ραντεβού (Αχ ρε Αλεξανδρή!). Ας γυρίσουμε όμως πάλι στα δικά μας. Η Electronic Arts έκανε πάλι το θαύμα της. Πήρε το Road to World Cup 98, του έκανε τις απαιτούμενες βελτιώσεις, του πρόσθεσε και κάποια νέα χαρακτηριστικά, βελτίωσε το gameplay και έτσι το World Cup 98 έγινε το κορυφαίο παιχνίδι ποδοσφαίρου που έχουμε δει ποτέ. Διαθέτει δράση, καθηλώνει τον παίκτη και προσφέρει άπειρη διασκέδαση.

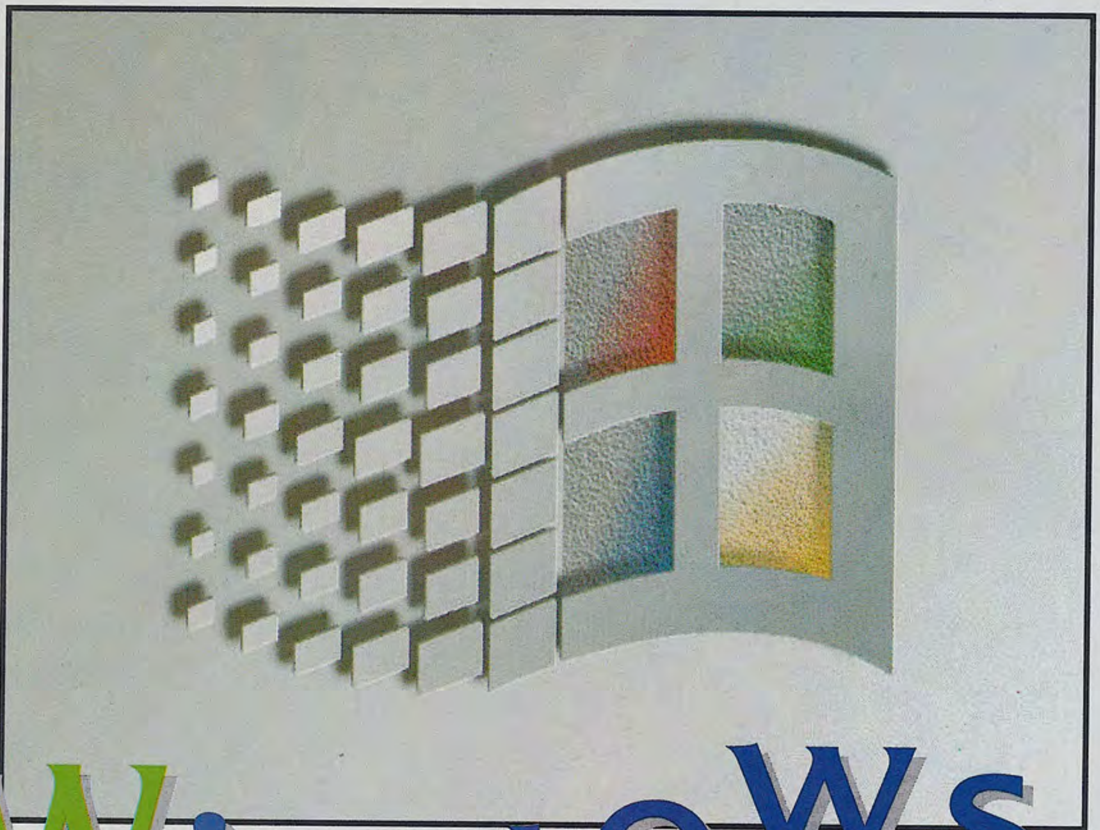
Βέβαια είδαμε και το Unreal. Πλέον η παντοδυναμία του Quake 2 έχει κλονιστεί για τα καλά. Το Unreal έχει καταπληκτικά γραφικά, εξαιρετική ατμόσφαιρα και κίνηση και προς το παρόν είναι ο αδιαμφισβήτητος κυρίαρχος στα 3D Shoot 'em up.

Αυτά και άλλα πολλά θα βρείτε στο καλοκαιρινό τεύχος του USER. Από εμάς δε μένει τίποτε άλλο από το να σας ευχηθούμε καλές διακοπές, καλή ξεκούραση και πάλι μαζί από το Σεπτέμβρη με πολλές και ευχάριστες εκπλήξεις.

Κωνσταντίνος Τσάκαλος



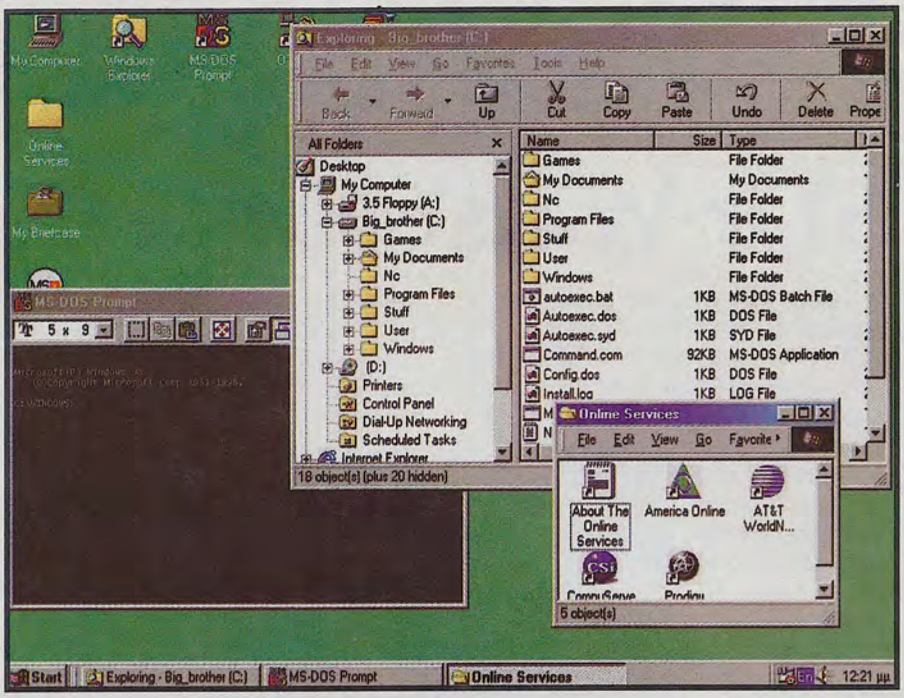
Ρέιμαν
Τζούνιορ
η MICROSTAR παρουσιάζει
την εκπαιδευτική διάσταση
στο παιχνίδι:
Η ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 6 ΕΩΣ 11 ΧΡΟΝΩΝ
Ένας τέλειος συνδιασμός παιχνιδιού και εκμάθησης
Τα παιδιά εξασκούν τις γνώσεις τους διασκεδάζοντας
Ατέλειωτες ώρες ευφυούς παιχνιδιού
Περισσότερα από 60 επίπεδα παιχνιδιού
6 τελείως διαφορετικοί κόσμοι
Εντυπωσιακά γραφικά
και κινούμενα σχέδια
60 εικόνες το δευτερόλεπτο
τα παιδιά μαθαίνουν παίζοντας
περισσότερες από 600 ερωτήσεις
στη γλώσσα και τα μαθηματικά
απλή αναγνώριση των λέξεων •
αλφαβητική σειρά •
σωστή αναγνώριση και κατανόηση •
συλλαβισμός των λέξεων •
αναγνώριση και ανάγνωση των ήχων •
ορθογραφία •
ανάγνωση των αριθμών •
αρίθμηση •
σειρά των αριθμών •
πράξεις •
ανάλυση των αριθμών •
σύγκριση ποσοτήτων •
Ubi Kids
Ubi Soft
ΤΕΥΧΟΣ Α' 6-7 ετων
Ρέιμαν Τζούνιορ
Rayman
500 ερωτήσεις για τη γλώσσα και τα μαθηματικά
Η ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
Ubi Kids
Ubi Soft
ΤΕΥΧΟΣ Β' 8-9 ετων
Ρέιμαν Τζούνιορ
Rayman
600 ερωτήσεις για τη γλώσσα και τα μαθηματικά
Η ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
Ubi Kids
Ubi Soft
ΤΕΥΧΟΣ Γ' 10-11 ετων
Ρέιμαν Τζούνιορ
Rayman
700 ερωτήσεις για τη γλώσσα και τα μαθηματικά
Η ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
σε επιλεγμένα computer-shops και βιβλιοπωλεία
Ubi Soft ENTERTAINMENT
MICROSTAR EDUCATION SOFTWARE
MICROSTAR A.B.E.E. • Κονοπισοπούλου 30, 11524 ΑΘΗΝΑ τηλ: 6498974, 6497495 fax: 6927936 • e-mail: microstar@ath.forthnet.gr
ANAMORPHOSIS 8674200



Τα Windows 98 είναι εδώ!

Μετά από πολύμηνη αναμονή, η Microsoft έδωσε πλέον στην αγορά το πολυδιαφημισμένο διάδοχο του πολύ επιτυχημένου λειτουργικού, Windows 95. Οι αλλαγές που έχουν γίνει είναι πάρα πολλές, ενώ ο 32bit κώδικας του νέου λειτουργικού δείχνει πιο σταθερός. Τα Windows 98 αν και δεν έχουν πολύ καιρό στην αγορά, -και σίγουρα αν υπάρχουν κάποια πιθανά bugs, δεν έχουν εμφανιστεί ακόμα- δείχνουν να είναι σαφώς ανώτερα από τα προηγούμενα Windows. Τελικά, η ενσωμάτωση του Web look υπάρχει, ενώ αν και κάποια στοιχεία από το ανανεωμένο interface μπορούν να απενεργοποιηθούν (π.χ. active channels, το γενικό web look), παρ' όλα αυτά δεν εξαφανίζονται πλήρως, ενώ κάποια βοηθητικά προγράμματα των Windows 98 (όπως π.χ. ο Windows explorer) δεν μπορούν να έχουν ακριβώς την ίδια μορφή που είχε το αντίστοιχο πρόγραμμα στα Win95. Αυτό σημαίνει πως θα πρέπει να εξοικειωθείτε με τις αλλαγές, ακόμα και αν επιλέξετε "classic look" στο interface. Από την άλλη πλευρά, τα θετικά στοιχεία των νέων Windows είναι πάμπολλα. Η εγκατάσταση διαρκεί γύρω στα 35-40 λεπτά, και δεν θα χρειαστεί να βάλετε ούτε τις δισκέτες με τους drivers των περιφερειακών σας (αρκεί βεβαίως να είναι plug & play, καθώς και να έχουν πιστοποίηση από την Microsoft), και γενικά το λειτουργικό τα αναγνωρίζει όλα, και μάλιστα χωρίς λάθη. Μπορείτε φυσικά να κάνετε και αναβάθμιση από Win95 σε Win98 χωρίς κανένα πρόβλημα, ενώ υπάρχει δυνατότητα να κρατήσετε backup το προηγούμενο λειτουργικό και να το επαναφέρετε αργότερα, απεγκαθιστώντας τα Windows 98. Και το καλύτερο σημείο είναι πως το σύστημά σας θα επανέλθει στην κατάσταση που βρισκόταν πριν την εγκατάσταση του λειτουργικού, χωρίς κανένα απολύτως πρόβλημα. Το τονίζω αυτό, γιατί αν κάνατε την ίδια διαδικασία στα Win95 (για να επαναφέρετε το dos ή τα Win 3.11), τότε πολλές φορές εμφανιζόταν πρόβλημα στην απεγκατάσταση. Η ταχύτητα των Win98 είναι μεγαλύτερη από τα Win95 (στις περισσότερες περιπτώσεις) αν και η εκκίνησή τους καθυστερεί αισθητά με αποτέλεσμα ο χρόνος από τη στιγμή που θα κάνετε boot μέχρι να έχετε το λειτουργικό έτοιμο προς χρήση, είναι μεγαλύτερος. Ομως η σταθερότητα που δείχνουν ότι διαθέτουν να Windows 98 θα σας αποζημιώσει, αφού το λειτουργικό φαίνεται πως "δεν καταλαβαίνει τίποτα". Εμείς προσπαθήσαμε και ζορίσαμε πολύ τα Win 98 με διάφορους τρόπους, αλλά τελικά φαίνεται πως η Microsoft έβαλε μυαλό πια και έχει φτιάξει τα πιο σταθερά Windows που έγιναν ποτέ

(φυσικά εξαιρούνται τα Windows NT). Αλλο ένα σημαντικό στοιχείο είναι πως τα Win98 μπορούν να σας μετατρέψουν τον δίσκο σας από Fat16 σε Fat32 χωρίς να χάσετε τα δεδομένα σας (αν και θα χρειαστείτε partition τουλάχιστον 512MB για να ολοκληρωθεί η διαδικασία). Η ίδια η Microsoft ισχυρίζεται πως τα Windows 98 (μετά από δοκιμές που έγιναν σε 200 διαφορετικά συστήματα) έχουν καλύτερες επιδόσεις από τα Win95. Συγκεκριμένα τα Windows 98 μπορούν και ξεκινούν τις εφαρμογές 36% ταχύτερα (πάντα σε σχέση με τα Win95), παρέχουν στον χρήστη 28% περισσότερο χώρο στον δίσκο (αφού διαχειρίζονται τα δεδομένα πιο αποτελεσματικά) και τέλος παρέχουν 5 φορές ταχύτερη μετάδοση των δεδομένων που σχετίζονται με τα γραφικά. Επίσης η πρόσβαση στο Internet γίνεται ταχύτερα (πράγμα λογικό, αφού ήταν γνωστός ο προσανατολισμός του ίδιου του Bill Gates προς αυτό). Οσο για το multitasking, είναι πραγματικά εκπληκτικό. Δεν κολλάει με τίποτα, είναι ταχύτατο, σταθερό και χωρίς μικροδιακοπές. Οι βελτιώσεις έχουν γίνει και σε πολλά άλλα σημεία, αλλά είναι δύσκολο με μια μικρή παρουσίαση να σας τα πούμε όλα. Τελικά φαίνεται πως η Microsoft ανταποκρίθηκε στις απαιτήσεις των χρηστών που ζητούν ένα γρήγορο, εύχρηστο και -το κυριότερο- ένα σταθερό λειτουργικό σύστημα, ενσωματώνοντας τον τρόπο χρήσης του Internet (αν και αυτό το χαρακτηριστικό ίσως κάνει κάποιους να νιώσουν "έξω από τα νερά τους"), απαντώντας έτσι δυναμικά στους επικριτές της. Ελπίζουμε πως το μέλλον θα είναι ιδιαίτερα ευνοϊκό για το νέο λειτουργικό. Gongratulations Microsoft for Windows 98, όπως θα έλεγαν και οι Αμερικάνοι...



Φεστιβάλ Μουσικής από την intel

Η Intel corp. ένας από τους βασικούς διοργανωτές του φεστιβάλ Intel New York Music Festival 1998 (μαζί με τους κκ. Andrew Rasiej και Michael Dorf) ανακοίνωσαν τα μουσικά συγκροτήματα που θα συμμετάσχουν. Είναι οι: Jesus & Mary Chain, Sunny Day Real Estate, Joey Ramone, James Taylor Quartet, The Indepedents, Camber, Pop Unknown, Apple Seeds Cast, Elm Showcase αλλά και πολλοί άλλοι. Το καλοκαιρινό φεστιβάλ ξεκινάει στις 15 και λήγει στις 18 Ιουλίου και το βασικότερο, θα υπάρχει live σύνδεση με το Internet, στη διεύθυνση www.intelfest.com, ενώ αναμένεται να είναι η μεγαλύτερη on-line συναυλία που έχει γίνει ποτέ. Θα συμμετέχουν συνολικά πάνω από 300 καλλιτέχνες μέσω ενός δικτύου 20 τοποθεσιών στη Νέα Υόρκη. Η Intel θα διαχειρίζεται τον πραγματικά τεράστιο όγκο των δεδομένων (μιλάμε πάντα για το on-line τμήμα του φεστιβάλ) στο "κέντρο διοικήσεως" που θα βρίσκεται στο Manhatan. Το web site θα παρέχει πλήρεις δυνατότητες πολυμέσων σε όσους παρακολουθούν το γεγονός μέσω Internet. Από τα κεντρικά θα γίνεται επίσης (εκτός από την παρακολούθηση του web site) και η επιμέλεια του αρχειακού υλικού και η διαχείριση των συνεντεύξεων. Σίγουρα πρόκειται για μια ξεχωριστή εμπειρία, που όμως στην Ελλάδα ίσως να αδυνατούμε να παρακολουθήσουμε λόγω των μικρών bandwidth από τους ISP's. Αλλωστε μην ξεχνάτε πως το site θα είναι γεμάτο videos και ήχο, δηλαδή πολλά MB's δεδομένων. Θα είναι άραγε εφικτό να παρακολουθήσουμε το φεστιβάλ και εμείς; Οι απαντήσεις θα δοθούν στις 18 Ιουλίου.

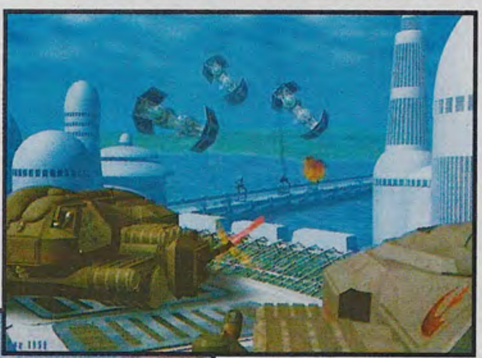
Καλοκαιρινή εκπαίδευση στη Θεσσαλονίκη.

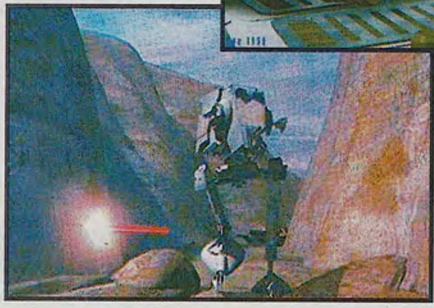
Το Interactive Learning Institute, πρωτοπόρος στην εκπαίδευση υπολογιστών και τεχνολογίας για παιδιά από 3 έως 16 ετών, οργανώνει θερινά τμήματα για τα παιδιά που θα μείνουν στη Θεσσαλονίκη το δεύτερο μισό του Ιουνίου (μας πέρασε) αλλά και όλο τον Ιούλιο. Η εκμάθηση θα προσανατολίζεται κυρίως στη δημιουργία εντύπων και εικόνων, τη ρομποτική και το Internet, αλλά και με άλλα επιμέρους επιμορφωτικά και συναρπαστικά θέματα. Παράλληλα θα οργανώνονται και τμήματα ενηλίκων που θέλουν να αποκτήσουν γρήγορα και εύκολα το πλεονέκτημα της γνώσης του υπολογιστή και των πιο συνηθισμένων εφαρμογών του. Οσοι ενδιαφέρεστε για ένα διαφορετικό καλοκαίρι (μην ανησυχείτε, θα έχετε όλο τον Αύγουστο για διακοπές) μπορείτε να επικοινωνήσετε στο τηλέφωνο 031-328740. Μόνο κάντε γρήγορα γιατί δεν θα προλάβετε.

previews

Star Wars: Force Commander

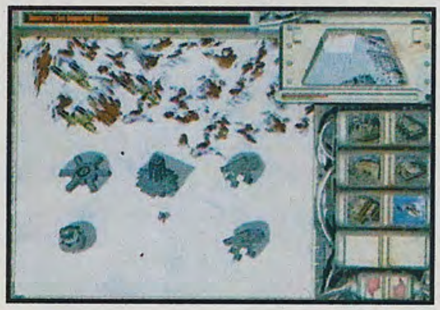
Η Lucas Arts ent. ανακοίνωσε πως σχεδιάζει ένα νέο παιχνίδι που θα εξελίσσεται στο γνωστό κόσμο του Star Wars. Πρόκειται για ένα real time strategy παιχνίδι, το οποίο θα φτάνει σε τόσο υψηλό επίπεδο ρεαλισμού, όσο κανένα άλλο. Η μάχες θα γίνονται μόνο στο έδαφος και φυσικά θα έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε ανάμεσα στις Συμμαχικές Δυνάμεις και στην Αυτοκρατορία. Τα γραφικά θα είναι rendered 3D και θα κυμαίνονται στα γνωστά επίπεδα (LucasArts... καταλαβαίνετε!). Το gameplay θα είναι πλήρως interactive, με την έννοια πως θα μπορείτε -ανάλογα με τις πράξεις σας- να επεμβαίνετε στην εξέλιξη του παιχνιδιού δυναμικά. Επίσης στις μάχες θα έχετε και την επιλογή της υποχώρησης, χωρίς να βλέπετε στην οθόνη σας το γνωστό μήνυμα "game over".





Βεβαίως, αν υποχωρείτε στις μάχες, θα έχετε και τις ανάλογες επιπτώσεις. Φυσικά, όλα τα οχήματα και σκάφη που έχετε (και έχουμε) δει στην ταινία, θα υπάρχουν διαθέσιμα και στο παιχνίδι. Η 3D engine του Force Commander θα δίνει τη δυνατότητα στο παιχνίδι να παρουσιάζει στον παίκτη πολύ πιο πειστικά και ρεαλιστικά περιβάλλοντα, από ότι προηγούμενα παιχνίδια (και όχι απαραίτητα αυτά της LucasArts). Τέλος, το Force Commander θα έχει τη δυνατότητα για multiplayer παιχνίδια, μέσω local network ή Internet (για modem δεν γνωρίζουμε ακόμα).

Επίσης άγνωστες είναι και οι απαιτήσεις του νέου τίτλου της Lucas, αλλά σίγουρα θα είναι για Win95 και θα απαιτεί οπωσδήποτε την ύπαρξη κάρτας που να διαθέτει 3D acceleration. Οσο για την ημερομηνία που θα είναι έτοιμο, η Lucas Arts έχει ανακοινώσει πως θα είναι έτοιμο κατά το φθινόπωρο του 1998.



Time Warrior: "The Armageddon Device"

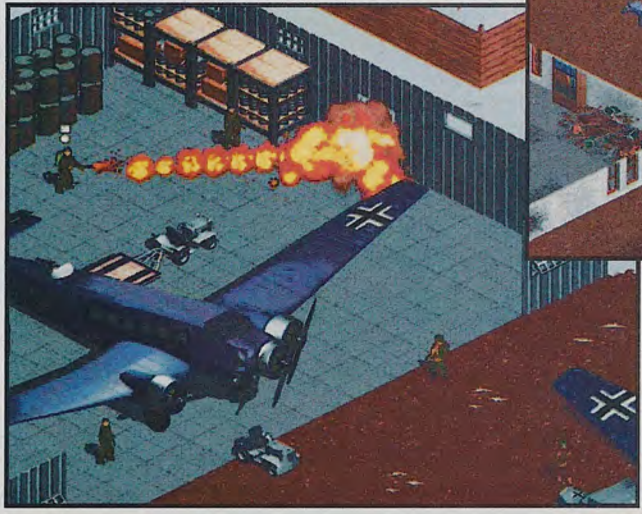
Ενα adventure από μια άγνωστη εταιρεία, την Stocks Eye Productions με όνομα Time Warrior είναι σχεδόν έτοιμο να παραδοθεί στην αγορά. Το παιχνίδι χρησιμοποιεί ένα ιδιαίτερα απλό τρόπο χειρισμού (μόνο με mouse) και ανήκει στην κατηγορία των sci-fi adventures. Ενα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό είναι πως η κίνησή σας μέσα στον χώρο γίνεται με το παλιό σύστημα "τετράγωνο-τετράγωνο", γεγονός που μπορεί μεν να απλουστεύει τη διαδικασία χαρτογράφησης από τον χρήστη (δεν διαθέτει automap) αλλά το κάνει να δείχνει "λίγο" σε σχέση με άλλα σύγχρονα adventures. Πάντως το παιχνίδι διαθέτει εξαίσια γραφικά (είναι pre-rendered 3D), αλλά και την αίσθηση του μυστηρίου ιδιαίτερα έντονη. Δεν υπάρχουν περαιτέρω στοιχεία για το παιχνίδι, αλλά πρόκειται για ένα κλασικό sci-fi action adventure. Οσο για τις απαιτήσεις του, μάλλον θα χρειάζεται ένα pc με χαρακτηριστικά περίπου ως εξής: Pentium 100, 16MB Ram, Soundcard, CD-ROM, Win95, DirectX, 1MB SVGA.





Soldiers At War

Κι άλλο turn based strategy game; Μα τι έχουν πάθει όλοι πια; Αγαπητοί αναγνώστες, μη με παρεξηγήσετε. Αυτού του είδους τα παιχνίδια μου αρέσουν ιδιαίτερα, αλλά αυτή η υπερπαραγωγικότητα των εταιρειών και ιδιαίτερα της SSI σε τέτοιου είδους παιχνίδια με έχει κάνει να αγχώνομαι λίγο. Γιατί; Μα πότε θα προλάβουμε να παίξουμε τόσα πολλά strategy games; Τέλος πάντων. Το Soldiers At War, είναι ένα παιχνίδι που η δράση του εξελίσσεται στην εποχή του Β' Παγκόσμιου πολέμου. Εσείς αναλαμβάνετε μια ομάδα στρατιωτών και πρέπει να βγάλετε εις πέρας κάποιες αποστολές, οι οποίες μάλιστα εμπεριέχουν πραγματικά ιστορικά στοιχεία. Η SSI έχει φροντίσει το παιχνίδι τόσο, που θα ικανοποιηθούν και οι πιο απαιτητικοί παίκτες. Θα μπορείτε να επιλέγετε τους στρατιώτες σας ανάμεσα από πολλούς διαθέσιμους (με -φυσικά- διαφορετικά χαρακτηριστικά & βαθμούς), να εξοπλίσετε τον καθένα όπως ακριβώς θέλετε, και άλλα πολλά ακόμα. Το παιχνίδι είναι turn based, που σημαίνει ότι δεν έχει δοθεί τόσο βάρος στη δράση, αλλά στη στρατηγική που θα πρέπει να αναπτύξει ο παίκτης αν θέλει να έχει θετικά αποτελέσματα. Τα γραφικά του είναι πάρα πολύ όμορφα (ισομετρική άποψη από 45 μοίρες γωνία, χωρίς προοπτική), ενώ η κίνηση των στρατιωτών σας γίνεται μέσω αρκετών frames. Το παιχνίδι διαθέτει πολλές τοποθεσίες για να παίξετε, πολλά σενάρια, και γενικά διαθέτει όλα τα απαραίτητα προσόντα που θα πρέπει να έχει ένα σοβαρό παιχνίδι στρατηγικής. Πρόκειται να κυκλοφορήσει αυτόν τον μήνα και οι απαιτήσεις του είναι μάλλον μικρές: Win95, DirectX, Pentium 90, Soundcard, 16MB RAM, 60MB HD, CD-ROM 4X, 1MB SVGA.





Dead Ball Zone

Μερικοί από εσάς που είχατε Amiga θα θυμάστε ένα παιχνίδι των Bitmap brothers με όνομα Speedball. Φαίνεται πως και η Rage το θυμάται, και τώρα ετοιμάζει για το pc ένα αντίστοιχο παιχνίδι. Το Dead Ball Zone είναι ένα αντιαθλητικό παιχνίδι. Οχι, όχι δεν έχει τυπωθεί λάθος η λέξη, όντως είναι αντιαθλητικό παιχνίδι. Τι ακριβώς είναι το Dead Ball Zone; Φανταστείτε ένα μικρό γήπεδο με δύο goal posts όπως στο handball. Κάθε ομάδα έχει τρεις παίκτες, έναν τερματοφύλακα και δύο ακόμα επιθετικούς (αμυντικοί δεν υπάρχουν). Σκοπός είναι να βάλετε goal στο αντίπαλο τέρμα. Με τη διαφορά όμως πως οι αντίπαλοι μπορούν να σας ανακόψουν με οποιοδήποτε μέσο. Και όταν λέμε οποιοδήποτε, το εννοούμε. Δηλαδή μπορείτε να χτυπήσετε, να πυροβολήσετε, να σφάξετε και γενικά να κάνετε ότι θέλετε στον αντίπαλό σας (και αυτός επίσης όπως καταλαβαίνετε) για να του πάρετε την μπάλα. Επίσης το γήπεδο έχει τοιχώματα γύρω-γύρω για δύο λόγους. Για να μην φεύγει η μπάλα, και για να μην φεύγουν οι παίκτες (εκτός βέβαια αν φύγουν ξαπλωμένοι!). Τα γραφικά είναι 3D και θα χρειαστείτε κάρτα που να διαθέτει 3D acceleration για να παίξετε το παιχνίδι. Οπως θα βλέπετε στις φωτογραφίες, τα γραφικά είναι πολύ καλά και το κυριότερο, σύμφωνα με την Rage, το παιχνίδι θα είναι πολύ γρήγορο και πολύ εθιστικό.





Οσον αφορά τον πρώτο ισχυρισμό, θα ξέρουμε όταν το παιχνίδι τελειώσει. Για τον δεύτερο, αν κρίνουμε από τον πρόγονό του Dead Ball Zone, Speedball, είμαστε σίγουροι πως θα είναι καλό! Απαιτήσεις: Pentium 133, 16MB Ram, 3D accelerated SVGA 4MB, Soundcard, Win95, DirectX.

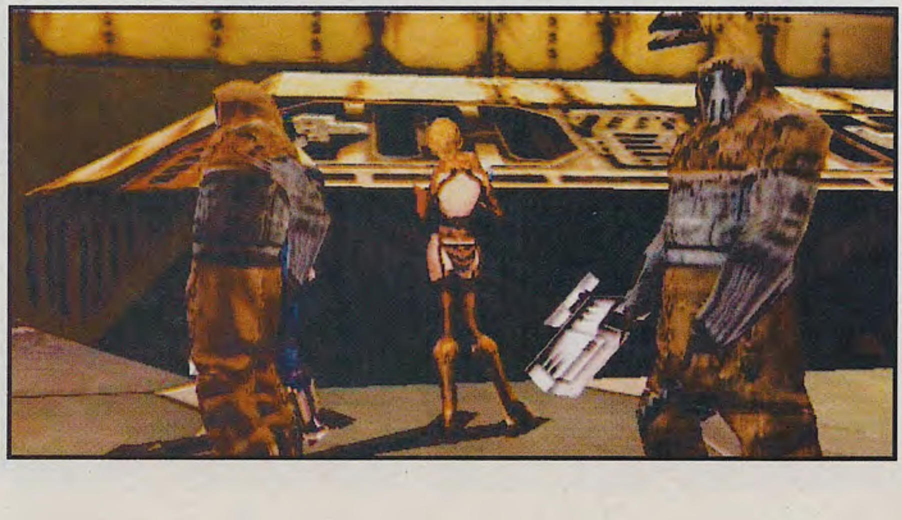
Θυμάστε μια εταιρεία με όνομα Shiny Entertainment; Ισως το όνομα MDK σας λέει περισσότερα. Η εταιρεία λοιπόν που μας έδωσε το πολύ καλό MDK βρίσκεται στο στάδιο της εξέλιξης ενός νέου παιχνιδιού, που όπως ισχυρίζεται, θα φέρει τα πάνω κάτω στον χώρο. Το Messiah προέρχεται από τα -κάπως- διαστρεβλωμένα μυαλά των υπεύθυνων της Shiny ent. και ξεκίνησε σαν μια απλή ιδέα. Εσείς αναλαμβάνετε τον ρόλο του Bob, ενός αγγέλου που έχει σταλθεί από τον Θεό για να σώσει την ανθρωπότητα, βρίσκοντας τις επτά σφραγίδες της Αποκάλυψης και καταστρέφοντας τον πρώτο Ιππότη της Κόλασης.



Messiah

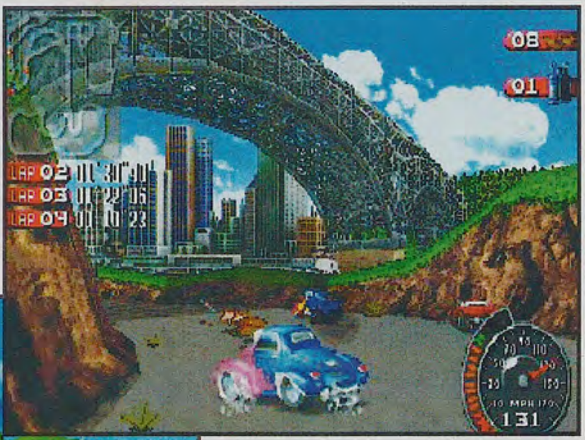
Περίεργο έτσι; Ο Bob έχει τη μοναδική ικανότητα να "καταλαμβάνει" σώματα άλλων πλασμάτων, από ποντίκια μέχρι και τα μεγαλύτερα πλάσματα που κυκλοφορούν στο παιχνίδι. Αυτό και μόνο είναι ένα εντυπωσιακό χαρακτηριστικό, και απομένει να δούμε πόσο καλά θα δουλεύει η 3D engine του παιχνιδιού. Βεβαίως θα υπάρχουν και κάποιοι χαρακτήρες που δε θα μπορείτε να "καταλαμβάνετε". Μην γίνει και το παιχνίδι πανεύκολο, ε; Επίσης το Messiah θα χρησιμοποιεί μια τεχνική με όνομα "tesselating", η οποία κάνει το εξής απλό: Μπορεί και μεταβάλλει σε real time τον αριθμό των πολυγώνων που αποτελούν ένα αντικείμενο (π.χ. εχθρούς, κτίρια, κ.λ.π), με αποτέλεσμα όσο πιο κοντά πλησιάζετε κάτι, τόσο πιο λεπτομερές θα δείχνει! Επίσης η 3D engine θα μπορεί να εκτελεί πολύπλοκα και εντυπωσιακά φωτιστικά εφέ, καθώς και να αποδίδει ρεαλιστικές σκιές όλων των αντικειμένων. Μιλάμε για πραγματικά φοβερά τεχνικά χαρακτηριστικά. Το παιχνίδι θα υποστηρίζει Direct 3D και φυσικά native υποστήριξη Glide (3Dfx) και Power VR πρωτοκόλλων, για καλύτερη απόδοση. Το περιβάλλον θα αλληλεπιδρά πλήρως με τις πράξεις σας, ενώ το A.I. των αντιπάλων θα είναι τόσο καλό, που θα παίρνουν "μαθήματα" από τις κινήσεις σας. Φυσικά θα υπάρχουν πολλά όπλα διαθέσιμα, με ΠΟΛΥ εντυπωσιακά αποτελέσματα. Οσο για απαιτήσεις, δεν υπάρχουν ακόμα, ενώ το παιχνίδι αναμένεται κατά το φθινόπωρο '98. Αναμείνατε...





Wrecking Crew

Αχα! Νέο racing game; Κι όμως είναι αλήθεια. Η Telstar entertainment, μια μικρή εταιρεία που δουλεύει για λογαριασμό της ΕΑ, έχει έτοιμο το Wrecking crew, ένα arcade racing game με βασικό του χαρακτηριστικό τα 3D γραφικά που έχουν συνδυαστεί με sprites. Παρ' όλες τις επιταγές των καιρών μας που καθιστούν επιτακτική τη χρήση 3D πολυγωνικών γραφικών, το Wrecking crew δεν ακολουθεί αυτήν τη "συνταγή" επακριβώς. Αντιθέτως μάλιστα. Συγκεκριμένα, το παιχνίδι χρησιμοποιεί πολυγωνικά γραφικά για τη δημιουργία των πιστών, αλλά τα οχήματα και όλα τα άλλα αντικείμενα είναι sprites. Τελικά όμως, το αποτέλεσμα από αυτήν την επιλογή της Telstar είναι η μεγάλη ταχύτητα του παιχνιδιού ακόμα και σε μικρά -σχετικά- συστήματα. Τα γραφικά του είναι αρκετά καλά και δεν "pixel-άρουν" καθόλου. Ο ήχος είναι σχετικά μέτριος, αλλά βεβαίως το παιχνίδι δεν είναι τελειωμένο οπότε δεν είμαστε και σίγουροι. Οπως είπαμε, το παιχνίδι είναι arcade που σημαίνει πως θα διαθέτει πολύ δράση, power ups για τα αυτοκίνητα (turbo, nitro, όπλα, εξοπλισμός), και θα υπάρχει δυνατότητα για multiplayer games. Τέλος, θα υπάρχουν πολλοί διαθέσιμοι οδηγοί για να διαλέξετε και φυσικά ο καθένας έχει τα δικά του χαρακτηριστικά. Οσο για τις απαιτήσεις του, δεν είναι γνωστές ακόμα, αλλά μάλλον το παιχνίδι δεν θα είναι ιδιαίτερα απαιτητικό. Εμείς πάντως το είδαμε σε Pentium 120 και πήγαινε καλά σε θέματα ταχύτητας. Περιμένουμε λοιπόν την τελική version...





Starship Troopers: Battleground

Είδατε την ταινία... Τώρα μπορείτε να λάβετε μέρος και εσείς στη μάχη εναντίων των εξωγήινων εντόμων! Το Starship Troopers είναι ένα παιχνίδι δράσης βασισμένο βεβαίως στη γνωστή ταινία. Το σενάριο του παιχνιδιού έχει ως εξής: Τα "έντομα" έχουν καταλάβει ένα σκάφος των γήινω έχουν μετατρέψει όλους όσους βρίσκονταν μέσα σε αραχνοειδείς πολεμικές μηχανές και ο πόλεμος έχει ξεσπάσει ήδη. Ενα θετικό στοιχείο είναι πως μπορείτε -αν θέλετε- να παίξετε με την πλευρά των aliens ή φυσικά με τους ανθρώπους. Οι μάχες θα διαδραματίζονται στο διάστημα αλλά και σε πλανήτες, όπου θα ελέγχετε τους commandos εσείς. Η Kesmai που εξελίσσει το παιχνίδι, δηλώνει πως η αίσθηση του φόβου και του suspense θα είναι ιδιαίτερα έντονη, όπως και η βία. Τα γραφικά (αν και το παιχνίδι είναι beta ακόμα) δείχνουν εκπληκτικά και πολύ πλούσια, μια και το σκηνικό του παιχνιδιού αλλάζει από πίστα σε πίστα. Ολα τα όπλα που είδατε στην ταινία θα υπάρχουν και στο παιχνίδι. Επίσης, θα υπάρχουν μερικά καταπληκτικά στοιχεία, όπως π.χ. θα μπορείτε (αν παίζετε σαν alien) να "μολύνετε" έναν ολόκληρο πλανήτη, χρησιμοποιώντας μετεωρίτες γεμάτους αραχνίδες! Βεβαίως θα υπάρχουν και άλλα πολλά φοβερά χαρακτηριστικά στο παιχνίδι, αλλά η πρώιμη κατάσταση στην οποία βρίσκεται, δεν μας επιτρέπει να ξέρουμε και πολλά για αυτό. Ξέρουμε όμως πως θα είναι έτοιμο κατά το τέλος του χρόνου και ξέρουμε επίσης και τις απαιτήσεις του οι οποίες είναι:
Win95, DirectX, Pentium 90, 1MB SVGA, 8MB RAM, 20MB HD, Sound Card.





mega review GAME

World Cup '98

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE: EA SPORTS

FORMAT: WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium 100, 16MB Ram, SVGA 1MB, Win95, DirectX, CD-ROM 4X, Soundcard

ΔΙΑΘΕΣΗ: Παπασωτηρίου

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Νικολαΐδης για το Μαχλά γίνεται το σούτ και... ΓΚΟΛ!

ΓΡΑΦΙΚΑ 92%
ΗΧΟΣ................96%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......97%
ΑΝΤΟΧΗ...........86%

ΓΕΝΙΚΑ: 95%



Ο πυρετός του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου 1998 έχει ανέβει κατακόρυφα, όλοι περιμένουν ανυπόμονα να δουν τι θα καταφέρουν οι αγαπημένες τους εθνικές ομάδες, και όπως ήταν φυσικό τα παιχνίδια με ποδοσφαιρικό θέμα έχουν κατακλύσει την αγορά. Δεν πρόλαβε να κυκλοφορήσει το Fifa 98/RTWC και ήδη η EA Sports, διέθεσε στους gamers τον αντικαταστάτη του, με όνομα World Cup '98. Το νέο παιχνίδι έχει βασιστεί στη "μηχανή" του Fifa 98 αλλά έχει βελτιωθεί σε σημεία που έπασχε ο προκάτοχός του.

Πιστεύω πως στα PC, η εταιρεία που έκανε την καλύτερη δουλειά σε αθλητικά παιχνίδια, ήταν ανέκαθεν η EA Sports. Ετσι, και το WC'98 δεν ξεφεύγει από την καλή παράδοση της εταιρείας, το οποίο είναι ένα καταπληκτικό παιχνίδι ποδοσφαίρου. Αν και οι περισσότεροι θα έχουν παίξει το Fifa 98, θα είναι λάθος να αναρωτηθούν "και τι μπορεί να μας προσφέρει το World Cup '98;". Η απάντηση είναι απλή: Απόλαυση κύριοι, πολύ μεγαλύτερη από ότι σας έχει προσφέρει οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι ποδοσφαίρου. Λοιπόν, το World Cup '98 βασίζεται όπως θα έχετε καταλάβει ήδη στο επικείμενο mundial που θα γίνει στη Γαλλία το καλοκαίρι. Οπως καταλαβαίνετε, οι ομάδες που έχει διαθέσιμες το παιχνίδι είναι μόνο εθνικές. Οσοι περιμένατε να παίξετε με την αγαπημένη σας Milan ή τον εκρηκτικό Ajax, τότε θα πρέπει να αρκεστείτε στο Fifa 98. Το World Cup '98 δεν έχει τέτοιες πολυτέλειες.



Ομως αυτό δεν είναι μειονέκτημα, άλλωστε το παιχνίδι υποδηλώνει με το ίδιο του το όνομα πως πρόκειται για παιχνίδι Παγκόσμιου Πρωταθλήματος μόνο. Κάποιες ανησυχίες που είχαμε για το κατά πόσο θα υπάρχει η Εθνικάρα μας, εξαλειφθήκαν όταν διαπιστώσαμε πως όχι μόνο υπάρχει, αλλά υπάρχουν επιτέλους όλοι οι παίκτες και με σωστά ονόματα. Επιτέλους θα μπορούμε να έχουμε στη διάθεσή μας τον Ντέμη (τον Νικολαΐδη ντε), τον Μαχλά, τον Φραντζέσκο, και όλους τους παίκτες της Εθνικής Ελλάδας. Βέβαια, η Εθνική Ελλάδος δεν είναι η μόνη ομάδα του παιχνιδιού (αυτό έλειπε!). Υπάρχουν όλες οι μεγάλες ομάδες της Γης, ενώ λείπουν η FYROM (που λανθασμένα λεγόταν Macedonia στο Fifa 98), η Τουρκία και όλες οι αντιπαθητικές χώρες. Το παιχνίδι οπτικά έχει διαφοροποιηθεί από τον προκάτοχό του, το Fifa 98. Η εισαγωγή είναι στα γνωστά επίπεδα, με τη μουσική επένδυση να προέρχεται από το Βρετανικό group Chumbawamba. Τα menu έχουν ξανασχεδιαστεί, και πολλές λειτουργίες επιτυγχάνονται με λιγότερα clicks του ποντικιού. Οι δυνατότητες παιχνιδιού είναι δύο, friendly match ή World Cup. Αν μάλιστα επιλέξετε το World Cup (ξεκινάτε από τον τελευταίο γύρο πριν την τελική φάση, σε έναν όμιλο με άλλες τρεις ομάδες), και αν τελικά καταφέρετε να πάρετε το πολυπόθητο τρόπαιο, θα ενεργοποιηθεί άλλη μια επιλογή με ονομασία Cup Classics. Μέσω αυτής της επιλογής, μπορείτε να παίξετε



οκτώ από τους καλύτερους τελικούς στην ιστορία του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος, όπως για παράδειγμα το θρυλικό παιχνίδι Γερμανία-Ιταλία του 1982 ή το αγωνιώδες Βραζιλία-Ιταλία (του 1970 αν δεν κάνω λάθος), κ.τ.λ. Μάλιστα, όταν παίζετε κλασικά παιχνίδια, έχετε τη δυνατότητα να βλέπετε τους πολύ παλιούς τελικούς μαυρόασπρους, όπως όλοι οι φίλαθλοι τότε. Βέβαια, επειδή στο mode

αυτό μπορεί κάποιες εμφανίσεις ομάδων (οι οποίες είναι όμοιες με τις εμφανίσεις της εποχής, και μάλιστα όχι μόνο στα χρώματα αλλά και στο στιλ) να μην ξεχωρίζουν, έχ ετε τη δυνατότητα να τα παίξετε αυτά τα παιχνίδια έγχρωμα, όπως όλα τα άλλα σύγχρονα ματς. Ακόμα και το speech στα Cup Classics είναι στο στιλ της εποχής εκείνης,και ο εκφωνητής είναι άλλος από τους γνωστούς Andy Gray, Des Lynam & John Motson που πρωταγωνιστούν στα παιχνίδια ποδοσφαίρου της EA Sports. Περνώντας στην ουσία τώρα, δηλαδή στα ματς, πρέπει να πούμε πως η λιγάκι προβληματική "μηχανή" του Fifa 98 έχει χρησιμοποιηθεί και στο World Cup '98.



Με τη διαφορά πως δεν είναι πλέον προβληματική, αφού τα -έτσι κι αλλιώς λιγοστά bugs- έχουν εξαλειφθεί στο νέο παιχνίδι. Πλέον τα off-sides σφυρίζονται σωστά, οι παίκτες δεν βγάζουν την μπάλα εκτός αγωνιστικού χώρου αν την προλάβουν στη γραμμή, και οι goalkeepers δεν κάνουν εκείνες τι ς ανόητες εξόδους πάνω στη γραμμή πιάνοντας την μπάλα με τα χέρια έξω από την περιοχή τους. Οι προγραμματιστές της EA Sports έκαναν πολύ καλή δουλειά, βελτίωσαν τον κώδικα του παιχνιδιού, εξάλειψαν πλήρως τα λάθη, πρό-



σθεσαν νέες κινήσεις, νέους πανηγυρισμούς (συν τους παλιούς) ενώ πλέον θα μπορείτε να βάζετε πιο εντυπωσιακά γκολ. Γενικότερα το παιχνίδι έχει φτάσει σε πολύ υψηλά επίπεδα ρεαλισμού, και σε συνδυασμό με το ανανεωμένο speech, το οποίο είναι ΠΑΝΤΑ μέσα στις φάσεις, θα σας δώσουν ένα εντυπωσιακό οπτικοακουστικό αποτέλεσμα. Επίσης, είναι πολύ ευχάριστο να βλέπετε τις αντιδράσεις των αντιπάλων σας όταν δέχονται γκολ, π.χ. όταν ο αντίπαλος goalkeeper δέχεται το τέταρτο ή το πέμπτο γκολ, τότε κλοτσάει (!) τον καμέραμαν που "τραβάει" το κοντινό πλάνο της εστίας του. Πραγματικά για κάτι τέτοια σκηνικά μετράει το παιχνίδι. Οπως βλέπετε και στις φωτογραφίες, τα γραφικά του παιχνιδιού είναι όμορφα αλλά παρόμοια με αυτά του Fifa 98. Δεν μας πειράζει όμως αφού τα γραφικά του Fifa '98 ήταν (και είναι) υπέροχα. Η κίνηση του παιχνιδιού είναι καλή, και κινείται κάπως ταχύτερα από τον προκάτοχό του. Ακόμη υπάρχει κάποια ρύθμιση που αφορά την ταχύτητα του παιχνιδιού (κάτι που έλειπε από το Fifa '98) έτσι ώστε να φέρετε το παιχνίδι στα μέτρα σας. Βεβαίως υπάρχουν και άλλες ρυθμίσεις όπως π.χ. αυστηρότητα διαιτητή, αν θα ισχύουν φάουλ, τραυματισμοί, κάρτες, αν θα κουράζονται οι παίκτες, αν μια ομάδα που δέχεται ένα γκολ θα παίζει πιο δυνατά για να ισοφαρίσει, και πολλά άλλα ακόμα. Επίσης υπάρχει ένας ολοκληρωμένος editor που μπορείτε να κάνετε οποιαδήποτε αλλαγή στην ομάδα σας, από αλλαγές, συστήματα, στρατηγική, κ.λ.π. και φτάνει μέχρι και τη δυνατότητα να αλλάξετε τα φυσικά χαρακτηριστικά των παικτών σας (χρώμα & τύπο μαλλιών, χρώμα δέρματος, είδος προσώπου, κ.λ.π). Ο ήχος είναι εκπληκτικός, οι φίλαθλοι συμμετέχουν πιο σωστά και ενεργά στο παιχνίδι (με τα διάφορα επιφωνήματα τους) ενώ θα τους ακούτε να φωνάζουν ρυθμικά "Ελλάς-Ελλάς" αν έχετε επιλέξει την εθνική μας. Αλλο ένα νέο στοιχείο είναι πως στο World cup mode, πριν αρχίσει το ματς, ακούγεται ο εθνικός ύμνος της χώρας που είναι γηπεδούχος και (ναι, σωστά φανταστήκατε) υπάρχει και ο δικός μας! Θα μπορούσαμε να μιλάμε και να λέμε για τα όμορφα στοιχεία του World Cup '98 για ώρες, αλλά ήδη έχουμε πει πολλά. Κλείνοντας λοιπόν θα σας λέγαμε: Αν απλά παίζετε παιχνίδια ποδοσφαίρου, τότε έχετε πολλές επιλογές. Αν όμως θεωρείτε πως ενα παιχνίδι ποδοσφαίρου πρέπει να είναι μια μοναδική εμπειρία, τότε η επιλογή σας πρέπει να είναι μόνο μία!





ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΒΟΗΘΕΙΑ:

Αν τα έχετε βρει λίγο "σκούρα" στο παιχνίδι, θα σας πούμε εμείς μερικές απλές τεχνικές που θα σας βοηθήσουν να βάλετε γκολ πιο γρήγορα και πιο εύκολα.

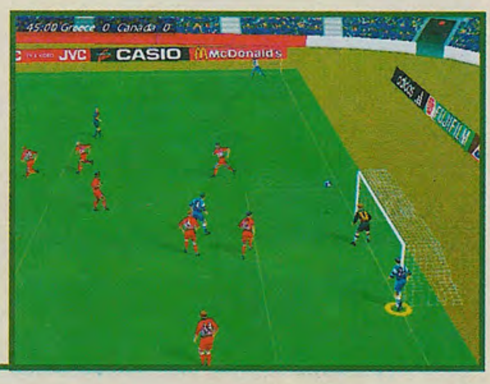


World Cup '98



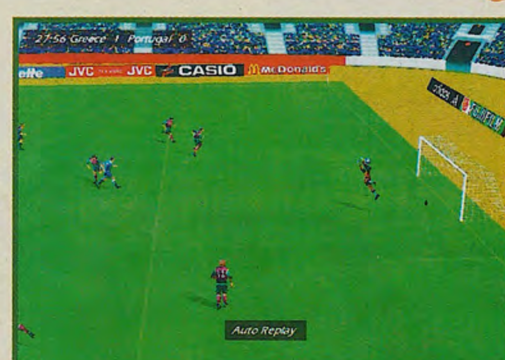
Οταν πλησιάζετε τον αντίπαλο goalkeeper και οι αντίπαλοι αμυντικοί βρίσκονται πίσω σας, τότε λίγο πριν ο τερματοφύλακας πέσει μπροστά σας για να πιάσει την μπάλα, κάντε μια μικρή κίνηση δεξιά ή αριστερά. Ο τερματοφύλακας θα έχει πέσει μπροστά σας χωρίς να σας έχει πάρει την μπάλα, αφού θα τον έχετε ξεγελάσει. Τα υπόλοιπα είναι θέμα ενός μόνο πλήκτρου, του σουτ!

Στα κόρνερ, χρησιμοποιήστε την εξής τεχνική για να σκοράρετε πιο εύκολα. Πατήστε δύο φορές το "E" για να έχετε στην διάθεσή σας τον "στόχο" που δείχνει που ακριβώς θα στείλετε την μπάλα. Σημαδέψτε σε ένα σημείο στην περιοχη του αντιπάλου όπου δεν υπάρχουν πολλοί παίκτες. Από εκεί και πέρα, και όσο ακόμα η μπάλα είναι στον αέρα, επιλέξτε έναν παίκτη σας, τοποθετήστε τον γρήγορα κοντά στο σημείο που έχετε σημαδέψει, και πατήστε επίμονα το "W". Κατά 90%, ο παίκτης σας θα κάνει κοντρολ με το στήθος και θα μπορεί να σημαδέψει και να σουτάρει στην σχεδόν ανυπεράσπιστη αντίπαλη εστία.





Τα ξαφνικά και μακρινά σουτ, πολλές φορές φέρνουν θετικότατα αποτελέσματα. Ενα καλό σημείο για να επιχειρείτε μακρινά σουτ, είναι η γραμμή της μεγάλης περιοχής. Φροντίστε να κάνετε το σουτ με παίκτη που να διαθέτει καλά χαρακτηριστικά στο Shot Power και Ball Control. Κάποιες φορές η μπάλα θα μπει απευθείας γκολ, ενώ αρκετές ακόμα φορές, ο τερματοφύλακας θα αποκρούσει με δυσκολία, οπότε αν τρέξετε και προλάβετε την μπάλα που κυλάει, θα έχετε μια καλή ευκαιρία για να σκοράρετε.



Οπως βλέπετε, ο παραπάνω ισχυρισμός αποδεικνύεται έμπρακτα. Ο Ν.Μαχλάς, από τους καλύτερους παίκτες της Εθνικής Ελλάδος, σκοράρει με ένα μακρινό δυνατό και φαλτσαριστό σουτ, αφήνωντας τον αντίπαλο goalkeeper να κάνει μια μάταιη προσπάθεια να πιάσει την μπάλα, την οποία ομως είναι αδύνατον να προλάβει.



Μην ξεχνάτε πως εκτός από τα δύνατά σουτ υπάρχουν και τα πλασέ. Είναι πολύ χρήσιμα και -συνήθως- αιφνιδιάζουν τους αντίπαλους τερματοφύλακες. Στην φάση που βλέπετε, ο Γ.Δώνης πλασάρει από μακριά, ο Schmeichel θα πέσει μεν στην γωνία του, αλλά το γκολ είναι ήδη σχεδόν σίγουρο.



Οι σέντρες είναι μια καλή λύση αν στριμωχτείτε στα πλάγια του γηπέδου. Καλό είναι να έχετε σε θέσεις επιθετικών χαφ παίκτες που μπορούν να τρέξουν γρήγορα. Με αυτούς δοκιμάστε να πλαγιοκοπήσετε την αντίπαλη άμυνα, και μόλις είστε σε καλό σημείο, κάντ ε σέντρα (με το πλήκτρο "A"). Πατήστε ύστερα το σουτ (αφού έχετε αλλάξει παίκτη) και η κεφαλιά ψαράκι ή το βολέ από τον επιθετικό είναι πολύ πιθανό να καταλήξει σε γκολ.



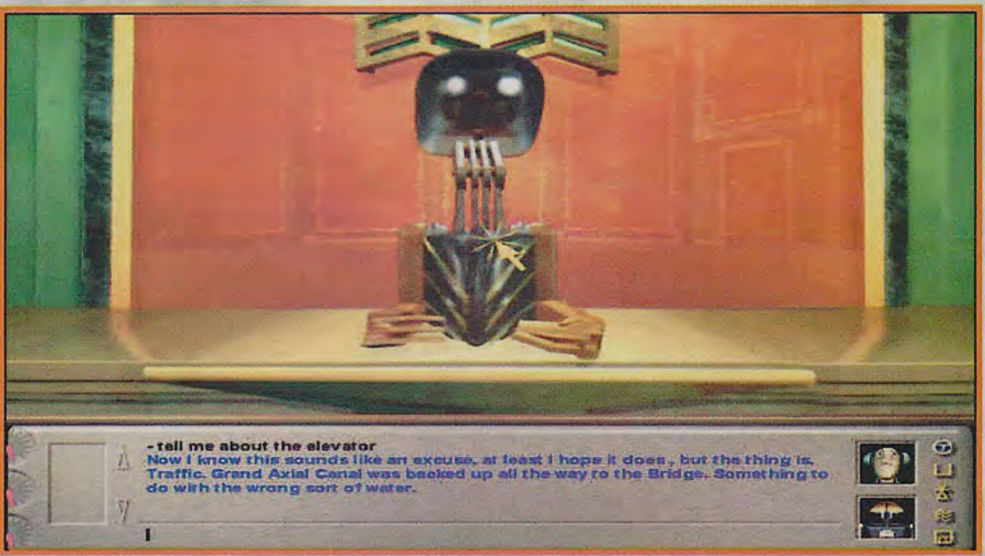




Εδώ βλέπετε ένα στιγμιότυπο από το παιχνίδι Ελλάδα-Ολλανδία μέσα στο ομιχλώδες γήπεδο της Nandes στην Γαλλία. Εχετε υπόψη σας, πως αν ένας καλός επιθετικός (στην φωτό είναι ο Δώνης) έχει χώρο κενό μπροστά του, μπορεί να κάνει την αντίπαλη άμυνα να "χορέψει στο ταψί". Αν δείτε κάποια τρύπα στην άμυνα των αντιπάλων, μην διστάσετε καθόλου. Τρέξτε λίγο ώστε να βρεθείτε σε πλεονεκτική θέση, και πριν ο τερματοφύλακας αντιληφθεί ότι δεν σας μαρκάρει κανείς και κάνει την έξοδο, σουτάρετε όσο πιο δυνατά γίνεται. Εδώ βλέπετε πως ο Van Der Sar ταπεινώνεται από τον Ελληνα επιθετικό.



Τέλος, ένα καλό σημείο για να σουτάρετε ή να βγάζετε προώθημένες μπαλιές, είναι οι γωνίες της μεγάλης περιοχής του αντιπάλου. Φροντίστε να χρησιμοποιείται για τέτοια πράγματα παίκτες με καλό Ball Control & Creativity (π.χ. τον Ν. Νικολαΐδη), για καλύ τερα αποτελέσματα. Το συγκεκριμένο σουτ θα φτάσει στην αγκαλιά του Δανού τερματοφύλακα, αλλά πιστέψτε με, δεν γίνεται πάντα έτσι!



GAME REVIEW

Starship Titanic

του Φώτη "42" Θανόπουλου

HOUSE:
THE DIGITAL VILLAGE

FORMAT:
WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS:
Win '95, 100 MHz Pentium, 16 MB RAM, 160 MB Hard Disc space, 1 MB SVGA, DirectX 5.0, 4x CD-ROM Drive

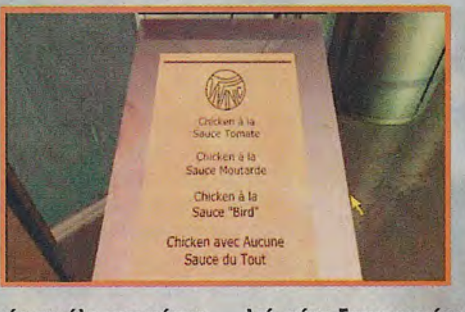
ΔΙΑΘΕΣΗ:
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Διασκεδαστικό και πρωτότυπο.

ΓΡΑΦΙΚΑ...........94%
ΗΧΟΣ..................90%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......92%
ΑΝΤΟΧΗ............85%
ΓΕΝΙΚΑ: 92%

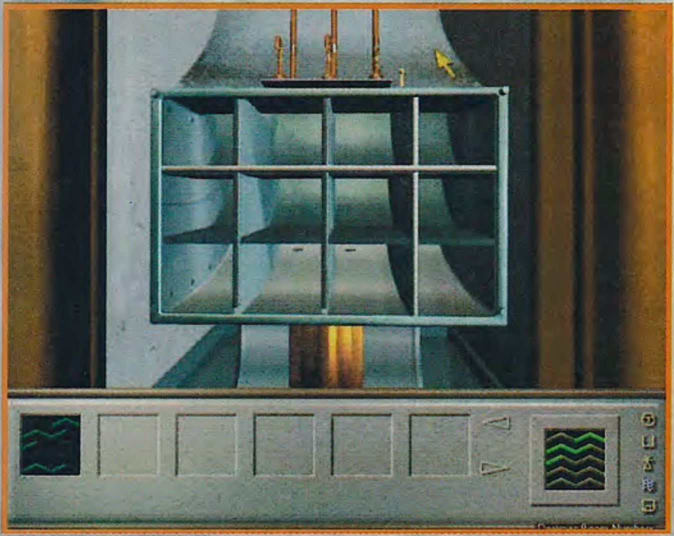
Πέρα, στα ανεξερεύνητα βάθη ενός από τα πιο παραπεταμένα τμήματα του Γαλαξία, βρίσκεται ένας μικρός και ασήμαντος ήλιος. Γύρω του, σε απόσταση περίπου 92 εκατομμύρια μίλια, περιστρέφεται ένας μικρός και τελείως απαρατήρητος γαλαζοπράσινος πλανήτης, του οποίου οι κάτοικοι που σημειωτέον κατάγονται από τους πιθήκους, είναι τόσο εκπληκτικά πρωτόγονοι που θεωρούν ότι τα ψηφιακά ρολόγια είναι πρώτης τάξεως εφεύρεση. Ο πλανήτης αυτός έχει -ή μάλλον είχε- το εξής πρόβλημα: Οι περισσότεροι κάτοικοι που ζούσαν πάνω του ήταν δυστυχισμένοι τον περισσότερο καιρό. Πολλές λύσεις προτάθηκαν για να πάψει να υπάρχει αυτό το πρόβλημα αλλά οι περισσότερες αφορούσαν τη διακίνηση μικρών έγχρωμων παραλληλόγραμμων χαρτιών, πράγμα παράξενο αφού τα χαρτιά από μόνα τους δεν φαίνονταν να είναι καθόλου δυστυχισμένα. Και το πρόβλημα συνέχιζε να υπάρχει. Πολλοί από τους κατοίκους του πλανήτη γίνονταν κακοί και οι περισσότεροι γίνονταν μίζεροι, ακόμα και αυτοί που είχαν ψηφιακά ρολόγια. Πολλοί άρχισαν να υποστηρίζουν ότι δεν θα έπρεπε να είχαμε κατεβεί από τα δέντρα μας. Υπήρξαν μάλιστα και μερικοί που υποστήριξαν ότι ακόμα και τα δέντρα ήταν λάθος κίνηση, και ότι θα έπρεπε να μην είχαμε βγει καθόλου από τους ωκεανούς. Και μετά, μια Πέμπτη, σχεδόν δυό χιλιάδες χρόνια από τότε που κάποιος σταυρώθηκε σε μερικούς κορμούς επειδή έλεγε τι καλά που θα ήταν αν φερόμαστε καλά ο ένας στον άλλον, μια κοπέλα που κάθονταν μόνη της σε ένα μικρό καφέ στο Rickmasworth, ξαφνικά κατάλαβε τι έφταιγε για όλα τα στραβά του κόσμου και μέσα της ήξερε το πως ο κόσμος θα γίνει καλύτερος και ευτυχισμένος. Αυτή τη φορά θα πετύχαινε και κανείς δεν θα χρειαζότανε να σταυρωθεί. Δυστυχώς, πριν προλάβει να πάει σε ένα τηλέφωνο και να μοιραστεί την ιδέα της, συνέβη μια εντελώς ηλίθια καταστροφή και η ιδέα της χάθηκε για πάντα. Αλλά αυτή δεν είναι η δικιά της ιστορία. Είναι η ιστορία αυτής της εντελώς ηλίθιας καταστροφής και με μερικές από τις συνέπειές της............. Ξεκινάει με ένα σπίτι."

Ετσι ξεκινάει ένα από τα πιο έξυπνα και διασκεδαστικά βιβλία που έχουν γραφτεί ποτέ. Το όνομα αυτού του βιβλίου ήταν "The Hitchhiker's Guide To The Galaxy" και ο συγγραφέας του ήταν ένας κάποιος Douglas Adams. Το βιβλίο απέκτησε φανατικούς θαυμαστές σε όλο τον κόσμο (μεταξύ τους και ο υποφαινόμενος), που από τότε αγοράζουν ότι γεννηθεί από τη δημιουργική

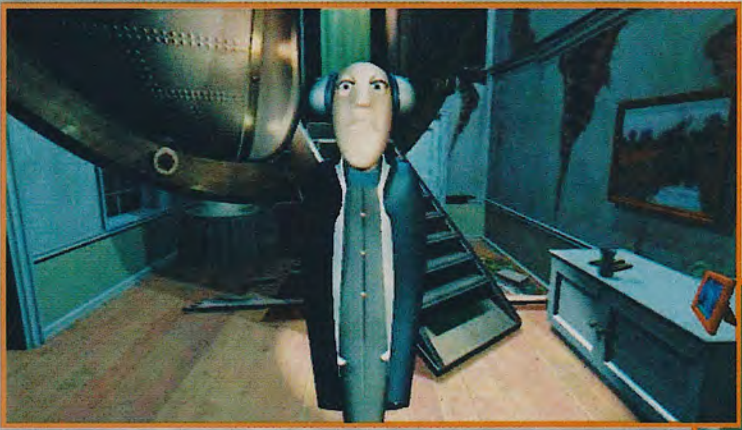


φαντασία του Adams,(κυρίως βιβλία). Το adventure "Starship Titanic" είναι και αυτό δημιούργημα του Adams και ξεκινάει και αυτό με ένα σπίτι. Δεν είναι η πρώτη φορά που ο Douglas Adams ασχολείται με video games. Παλιά, είχε δημιουργήσει δύο text adventures για την περίφημη Infocom, το Hitchhiker's Guide To The Galaxy και το Bureaucracy. Μετά από αρ-

κετά χρόνια αποχής, αποφάσισε να φτιάξει μια εταιρεία και να κατασκευάζει ο ίδιος τα video games του. Καρπός αυτής της προσπάθειας είναι το Starship Titanic. Ο Adams ήθελε να μεταφέρει κάτι από τη χαμένη -αλλά όχι και ξεχασμένη- γοητεία των text adventure στο σήμερα. Δημιούργησε λοιπόν το Spookitalk. Μια τεχνική που επιτρέπει στον παίκτη να επικοινωνήσει με τα ρομπότ του σκάφους και να συνομιλήσει ελεύθερα μαζί τους. Βέβαια παρ' όλη τη διαφήμιση, δεν υπάρχει απόλυτη ελευθερία (και δεν θα μπορούσε να υπάρχει άλλωστε). Πάντως ο τομέας αυτός του παιχνιδιού είναι ενσωματωμένος πολύ έξυπνα στην όλη υπόθεση, αφού για να προχωρήσετε στο παιχνίδι και να καταφέρετε να πετύχετε τους στόχους σας θα χρειαστεί να ζητήσετε τη βοήθεια των ρομπότ αλλά και να τους κάνετε τις κατάλληλες ερωτήσεις. Αυτό είναι και το πιο σημαντικό και νεοτεριστικό στοιχείο του παιχνιδιού. Κατά τα άλλα είναι ένα



ακόμα χιουμοριστικό graphic adventure, παρόμοιο με αρκετά άλλα. Περιφέρεστε σε ένα διαστημόπλοιο, λύνοντας γρίφους και προσπαθώντας να αποκαταστήσετε τη βλάβη πριν καταστραφεί και αυτό και εσείς. Το παιχνίδι ξεκινάει με πρωτότυπο τρόπο. Βρίσκεστε λοιπόν φίλοι μου στο σπιτάκι σας, χωρίς να έχετε κάποια συγκεκριμένη ιδέα για το τι πρέπει να κάνετε. Αν ανοίξετε την τηλεόρα-



ση, θα δείτε τον ίδιο τον Douglas Adams να σας προτρέπει να παίξετε. Κάνετε μεταβολή και ανοίξτε το drive του υπολογιστή. Βάλτε μέσα το cd του Starship Titanic και περιμένετε να φορτώσει το παιχνίδι. Και ξαφνικά.... το (μαλακό) σπίτι σας γκρεμίζεται από το τεράστιο και πολυτελέστατο διαστημόπλοιο Starship Titanic! Ενα από τα ρομπότ του σκάφους, κατεβαίνει και σας ζητάει να ανεβείτε και να βοηθήσετε (αν και στην ουσία σας παίρνει μαζί του θέλετε-δεν θέλετε) γιατί το κέντρο νοημοσύνης του σκάφους έχει πάθει μεγά-



λη ζημιά και είστε ο μόνος που μπορεί να την αποκαταστήσει. Θα ανεβείτε λοιπόν στο σκάφος και ενώ αυτό θα απογειωθεί και θα αρχίσει να τρέχει στο άπειρο, εσείς θα πρέπει να βρείτε τον δρόμο σας, να καταλάβετε τι συμβαίνει και τι πρέπει να κάνετε, να διορθώσετε τη βλάβη και να γυρίσετε στη Γη. Θα σας βοηθήσουν τα διάφορα ρομπότ που θα συναντήσετε. Το καθένα έχει τη δική του χρησιμότητα και προσωπικότητα. Μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί τους και αυτό είναι ένα από τα καλύτερα στοιχεία του παιχνιδιού. Τα περισσότερα adventures έχουν καταντήσει να είναι μια σειρά από point & clicks. Ο Adams ήθελε να ξαναφέρει αυτή την αίσθηση ελευθερίας και μπορούμε να πούμε ότι τα κατάφερε. Η κίνηση γίνεται με τα κλασικά βελάκια που σας δείχνουν προς τα που μπορείτε να στρίψετε (επίσης μπορείτε να πάτε προς τα πάνω ή κάτω σε μερικές περιπτώσεις) και ο κέρσορας παίρνει τη μορφή ενός χεριού για να σας δείξει τι μπορείτε να πάρετε ή ενός μεγεθυντικού φακού για να εξετάσετε κάτι. Γενικά δεν θα αντιμετωπίσετε κανένα πρόβλημα σε αυτό τον τομέα. Το πρώτο λοιπόν ρομπότ, θα σας εφοδιάσει με το προσωπικό σας PET (Personal Electronic Thing) που καταλαμβάνει το κάτω τμήμα της οθόνης. Με το εργαλείο αυτό παίζεται το παιχνίδι και περιλαμβάνει πέντε χρήσιμες λειτουργίες: Η πιο χρήσιμη και διαφημισμένη βέβαια είναι το Chat-O-Mat. Ενα παράθυρο στο οποίο πληκτρολογείτε ότι θέλετε και επικοινωνείτε με τους άλλους χαρακτήρες. Μπορείτε να γράψετε ότι θέλετε και στις περισσότερες περιπτώσεις θα πάρετε πληρωμένες απαντήσεις. Στο δεξί μέρος υπάρχει η εικόνα του ρομπότ με το οποίο μιλάτε. Δεξιότερα υπάρχει το κομμάτι όπου πληκτρολογείτε τις ερωτήσεις και τα σχόλιά σας και παίρνετε τις απαντήσεις. Επιπλέον έχετε τη δυνατότητα να καλέσετε και άλλους χαρακτήρες αν αυτοί εμφανίζονται στα εικονίδια δεξιά. Βέβαια υπάρχουν και περιπτώσεις που άλλα ρωτάτε και άλλα σας απαντούν αλλά κανείς δεν είναι τέλειος. Η τεχνική αυτή πάντως φαίνεται να έχει μέλλον αφού φέρνει έναν αέρα ελευθερίας.





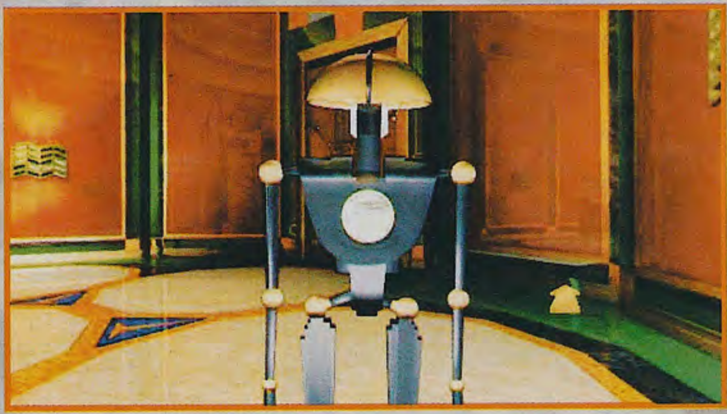
Η δεύτερη λειτουργία είναι το Personal Baggage, και είναι βέβαια το inventory. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τα πράγματα που βρίσκετε στον δρόμο σας. Ο κέρσορας παίρνει τη μορφή ενός χεριού. Σέρνετε το αντικείμενο στα κουτάκια της inventory σας, από όπου μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε αργότερα με τον ίδιο τρόπο. Η τρίτη λειτουργία λέγεται Remote Thingummy και είναι για να χειρίζεστε τις διάφορες συσκευές που χρειάζεστε. Για παράδειγμα, εκεί θα εμφανιστεί η εικόνα μιας τηλεόρασης, αν μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε. Υπάρχει το κουμπί ενεργοποίησης για να τη βάλετε μπροστά και άλλα κουμπιά για να αλλάξετε τα κανάλια της. Το ίδιο ισχύει και για τις άλλες συσκευές, όπως ασανσέρ κ.τ.λ.

Η τέταρτη λειτουργία θα σας ξενίσει λίγο. Είναι τα Designer Room Numbers. Βλέπετε κάθε δωμάτιο χαρακτηρίζεται από ένα μοναδικό είδος ταπετσαρίας. Ετσι αν θέλετε να βεβαιωθείτε ότι είστε στον σωστό χώρο που θέλετε να πάτε, το επιβεβαιώνετε με την αντίστοιχη ταπετσαρία του. Μπορείτε να φτιάξετε μια βιβλιοθήκη από τα σχήματα κάθε δωματίου που επισκέπτεστε. Δίνετε κλικ στο σχήμα του υπάρχει στον τοίχο και το σέρνετε στον PET. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την ταπετσαρία κάποιου δωματίου για να στείλετε κάποιο αντικείμενο εκεί με το Succ-U-Bus, τη συσκευή ενδομεταφοράς.

Η πέμπτη λειτουργία αφορά τις κλασικές λειτουργίες save, load, quit και κάποιες άλλες ρυθμίσεις. Γενικά θα χρειαστεί λίγο χρόνος για να εξοικειωθείτε με τον τρόπο ελέγχου του παιχνιδιού αλλά πιστέψτε με αξίζει τον κόπο. Θα ανεβείτε λοιπόν στο ασανσέρ και θα καταλήξετε στον κεντρικό χώρο υποδοχής. Πρώτα θα πρέπει να πατήσετε το καφέ κουμπάκι για να δείτε μια εντυπωσιακή εισαγωγή με τους τίτλους του παιχνιδιού καθώς και μια πανοραμική άποψη του σκάφους από το διάστημα. Μετά θα πρέπει να αποτανθείτε στην Marsinta, το ρομπότ επί της υποδοχής -πολύ έξυπνος ο τρόπος με τον οποίο εμφανίζεται. Θα σας κάνει μερικές ερωτήσεις και θα σας δώσει τον αριθμό της καμπίνας σας. Στην αρχή θα χρειαστεί να περιπλανηθείτε στον χώρο και θα σας πάρει λίγο χρόνο να βρείτε πως θα φτάσετε στην καμπίνα σας. Εκεί θα πρέπει να καταφέρετε να ξαπλώσετε στο κρεβάτι σας και να παρακολουθήσετε το τρίτο κανάλι στην τηλεόραση. Αυτό είναι το πρώτο puzzle. Ο στόχος σας είναι να καλυτερεύσετε και να αναβαθμίσετε τη θέση σας. Μόλις τελικά γίνετε επιβάτες πρώτης θέσεως θα μπορέσετε να επισκεφτείτε ελεύθερα όλο το σκάφος και τότε θα καταλάβετε τι θα πρέπει να κάνετε.Τα γραφικά στο παιχνίδι είναι εξαιρετικά. Οι σχεδιαστές του κατάφεραν να αποδώσουν τέλεια την εικόνα της πολυτέλειας που θα περίμενε κανείς σε ένα τέτοιο διαστημικό κρουαζιερόπλοιο και μάλιστα σε στυλ Art Deco! Το ίδιο όμορφα και πρωτότυπα είναι τα ρομπότ που υπάρχουν στο σκάφος. Σχεδόν σε κάθε γωνιά που θα στρίβετε, θα ανακαλύπτετε κάτι που θα σας καθηλώνει με τη φαντασία και την ομορφιά του. Δεν υπάρχει πολλή animation αν και οι κινήσεις των ρομπότ είναι καλοσχεδιασμένες και αποδίδουν υπέροχα τον ιδιαίτερο χαρακτήρα τους. Το όλο σκηνικό αποπνέει πολυτέλεια και πρωτοτυπία. Μόνο καλά λόγια έχω να πω και για τον ήχο του παιχνιδιού. Πρώτα από όλα είναι εξαιρετικές οι φωνές των χαρακτήρων. Ο Terry Jones (παπαγάλος) και ο John Cleese (βόμβα) των Monty Python δεν χρειάζονται ιδιαίτερες συστάσεις και είναι απολαυστικοί. Το ίδιο καλοί είναι και όλοι οι άλλοι που δάνεισαν τις φωνές τους στα ρομπότ. Η μουσική έχει μεγάλη ποικιλία και συμπληρώνει πολύ καλά τις διάφορες καταστάσεις του παιχνιδιού. Το παιχνίδι δεν είναι ιδιαίτερα εύκολο και απαιτεί από σας προσπάθεια και εξυπνάδα. Δεν αρκείται σε μια απλή σειρά point & clicks. Τα puzzles αποτελούν λογική συνέχεια και ενσωματώνονται τέλεια στην υπόθεση αλλά και την υπηρετούν σωστά. Σε αρκετά σημεία μπορεί να νιώσετε ότι "χαθήκατε". Καλέστε κάποιο ρομπότ και θα σας βοηθήσουν να βρείτε πάλι τον δρόμο σας. Με λίγα λόγια, είναι ένα διασκεδαστικό, πρωτότυπο αλλά και αρκετά δύσκολο adventure game. Το παιχνίδι Starship Titanic, απευθύνεται κυρίως στους λάτρεις του ειδικού χιούμορ του Douglas Adams και των Monty Python. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν είναι ένα καλό και διασκεδαστικό παιχνίδι. Είναι. Και φέρνει και έναν αέρα ανανέωσης με τον ειδικό purser για τις συνομιλίες. Αλλά μπορεί να απογοητεύσει αυτούς που θέλουν έντονη δράση ή που βαριούνται να σκέφτονται αρκετά. Εγώ το συστήνω ανεπιφύλακτα, αλλά λέω και πάλι ότι είμαι μεγάλος θαυμαστής του Adams οπότε είμαι και λίγο προκατειλημμένος.







GAME REVIEW

Lula the Sexy Empire

του Κωνσταντίνου Μεϊντάνη

HOUSE: TAKE 2

FORMAT: WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Win 95, 486 DX4/100, 8MB RAM, 32 MB HD,1MB SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ: GRUP MULTIMEDIA

Ηλικίες: Ανω των 18

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Lula,lula, που είσαι Lula;

ΓΡΑΦΙΚΑ..........82%
ΗΧΟΣ.................80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......78%
ΑΝΤΟΧΗ...........75%

ΓΕΝΙΚΑ: 78%



Ενα από τα πλέον συνηθισμένα ονόματα για νυμφίδιο είναι το Lula. Αν μάλιστα κάνετε μια βόλτα κατεβαίνοντας τη λεωφόρο της αμαρτίας θα συναντήσετε αρκετές (ίσως και αρκετούς!) με το όνομα Lula που υπόσχονται πρωτόγνωρες "εμπειρίες". Θέλετε να μάθετε πως θα νιώθετε μέσα από τα ρούχα της Lula και για να ακριβολογούμε έξω από αυτά; Το Lula the sexy empire είναι για τους τολμηρούς και ενήλικες παίκτες.



Τελικά τι συμβαίνει βρε παιδιά; Η αυτοκρατορία των αισθήσεων μεταφέρεται στους προσωπικούς μας υπολογιστές; Τόσο πολύ απήχηση έχουν τα παιχνίδια με πληθωρικούς, θηλυκούς χαρακτήρες; Τόσο πολύ πουλάνε τα μεγάλα προσόντα των ηρώων καρτούν; Ολα αυτά τα ερωτήματα μπορεί να ακούγονται απλά αλλά έχω την αίσθηση πως οι σοβαροί gamers πρέπει να βλέπουν πέρα από το συνηθισμένο οφθαλμικό όριο που σου επιτρέπει ένα παιχνίδι. Στο παρελθόν είχαμε τέτοια κρούσματα (βλέπε Mata Hari και Elvira) αλλά η σαρωτική επέλαση της Lara Croft με τα Tomb Raider 1 και 2 δεν έχει προηγούμενο. Επιτρέψτε μου να πω μερικά πράγματα, λοξοδρομώντας λίγο σε αυτό το review. Ολοι μας έχουμε ακούσει ή διαβάσει περί της εκμετάλλευσης του ασθενές φύλου από το ισχυρό, πως υποτιμούμε δηλαδή το αντίθετο φύλο όταν το βλέπουμε μόνο ως αντικείμενο λαγνείας και πόθου. Πως η εμπορευματοποίηση της θηλυκής ύπαρξης υποτιμά την προσωπικότητα αυτής. Δε πρόκειται να πάρω θέση σχετικά με αυτή την άποψη, άλλοι μπορεί να συμφωνούμε άλλοι πάλι όχι. Ποιό όμως είναι το πραγματικό αντικείμενο της εκμετάλλευσης, ποιους βλάπτει και ποιους έχει στόχο αυτή η εμπορευματοποίηση; Ασφαλώς το ισχυρό φύλο! Ποιός θα πάει να αγοράσει τα εκάστοτε περιοδικά, ταινίες, βιντεοπαιχνίδια; Ποιό είναι σε τελική ανάλυση το αντικείμενο αυτής της εκμετάλλευσης; Η απάντηση νομίζω είναι περιττή... Αρκετά όμως μιλήσαμε περί εκμετάλλευσης καιρός να προχωρήσουμε στο παιχνίδι. Η ιστορία της Lula





είναι η συνηθισμένη ιστορία μιας ορφανής κοπέλας που δεν είχε στον ήλιο μοίρα, έπεσε σε λάθος χέρια κλπ, εμπιστεύτηκε λάθος ανθρώπους κλπ, αγάπησε λάθος ανθρώπους κλπ, κλπ και κατέληξε ιερόδουλη! Εσείς είστε ο μαστροπός της, ένα είδους manager θα λέγαμε για να χρησιμοποιήσουμε κάποιο πιο εκλεπτυσμένο ορισμό και σκοπός σας είναι να την προωθήσετε για να βγάλετε κέρδος και η Lula

να καταλήξει σε "πρωταθλήτρια" του χώρου. Εσείς είστε παιδί μπουμπούκι που λέμε και συν τις άλλοις είστε και ληστής τραπεζών. Βρίσκεστε σε ένα μικρό χωριό που ονομάζεται Wet Rock (καμία σχέση με το Little Rock του Arkansas προς αποφυγή παρεξηγήσεων) και θα πρέπει να βγάλετε κάποια χρήματα για να μπορέσετε να μετακομίσετε σε μια μεγαλύτερη πόλη. Μπορεί το Wet Rock να είναι μικρό, σας προσφέρει όμως όλα τα κομφόρ για την αρχή μιας επιτυχημένης καριέρας στο χώρο της πορνείας. Για να μπορέσετε να περάσετε επίπεδο πρέπει να συγκεντρώσετε 50000 δολ. Για να κερδίσετε αυτά τα χρήματα θα πρέπει να δουλέψετε ως στριπτιζέζ στο τοπικό μπαρ, να εκβιάσετε με φωτογραφίες πικάντικου περιεχομένου τα υποψήφια θύματα που ζητούν παρηγοριά στην αγκαλιά σας, να κάνετε βιντεοταινίες για να γίνεται γνωστή (αφού αγοράσετε τον απαραίτητο εξοπλισμό) και μετά να τις πουλήσετε στον κατάλληλο άνθρωπο. Μπορείτε επίσης να παίξετε μπαρμπούτι για να κερδίσετε γρήγορα χρήματα αλλά προσέξτε γιατί ο αντίπαλος εκτός από μούτρο είναι και επαγγελματίας. Συν τοις άλλοις σας κυνηγά το FBI και αν σας συλλάβουν τότε ξανά φτου απ' την αρχή. Μπορείτε βέβαια να αλλάξετε τα χαρτιά σας αλλά θα σας κοστίσει ακριβά και θα χάσετε αρκετό χρονικό διάστημα μέχρι να τα αποκτήσετε πάλι.Το παιχνίδι όπως θα καταλάβατε είναι ένα Stategic graphic adventure και χρησιμοποιείτε το mouse σε κάθε menu και χαρακτήρα που συναντάτε. Με το πλήκτρο F1 υπάρχει ένα help στο πρώτο επίπεδο που συνοδεύεται από ένα video και σας επεξηγεί τα πιο σημαντικά πράγματα που πρέπει να κάνετε. Ξεναγός σας σε αυτό το video υποτίθεται ότι είναι η πραγματική Lula, που το καλλιτεχνικό της είναι Andrea (είναι πράγματι γυναίκα, όχι τίποτα ενδιάμεσο) και στο manual θα βρείτε τη διεύθυνση της στο Internet, φυσικά μην περιμένετε να σας τη δώσουμε, αν τη θέλετε αγοράστε το παιχνίδι. Με το πλήκτρο F2 βλέπετε την οθόνη των επιλογών όπου μπορείτε να κάνετε load σε κάποιο παλιότερο παιχνίδι, να σώσετε αυτό που παίζετε, και τέλος να κάνετε quit επιστρέφοντας στο μαγευτικό κόσμο των Windows 95. Τα ποιο σημαντικά εικονίδια είναι ο αντίχειρας και η λεκάνη της τουαλέτας όπου σημαίνουν κατάφαση και άρνηση εντολής αντίστοιχα.





Η μουσική που μας συνοδεύει κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού είναι ευχάριστη και μοιάζει αρκετά με αυτή που θα ακούσετε στο Moulaen Rouse ή σε κάποιο παρακμιακό στριπτιτζάδικο στο κέντρο της Αθήνας. Τα ηχητικά εφέ περιορίζονται στα ωχ, ωχ της πρωταγωνίστριας και δε χαίρουν υπόλοιπων σχολίων.

Τα γραφικά είναι σε καρτούν στιλ, οι χαρακτήρες είναι κωμικές φιγούρες και το animation περιορίζεται σε video.

Γενικά το Lula the sexy empire είναι ένα adnventure που δεν έχει να σας προσφέρει βάθος σαν παιχνίδι και ούτε πρόκειται να σας πονοκεφαλιάσει με τους γρίφους του (σημ. ποιους γρίφους του;). Είναι ένα ελαφρύ παιχνίδι που ίσως σας διασκεδάσει, μπορεί και να σας εκνευρίσει αν πιστέψετε ότι τα χρήματα σας έκαναν φτερά και πέταξαν χωρίς να πιάσουν τόπο, όσο για την αυτοκρατορία της Lula, αυτή είναι μια αστεία ιστορία.





LULA

Μια δεύτερη γνώμη.

Εχω παίξει αρκετά adventures στο παρελθόν, μάλιστα αυτά που είναι cartoon-style τα εκτιμώ ιδιαίτερα (π.χ. Monkey Island, Larry, κ.λ.π). Ομως στην περίπτωση του Lula τα πράγματα είναι διαφορετικά όσον αφορά το βασικότερο χαρακτηριστικό: το gameplay. Το Lula είναι μια προχειρότατη δουλειά, που βασίστηκε στις γυμνές θηλυκές υπάρξεις που υπάρχουν στο παιχνίδι με σκοπό, μέσω αυτού του "τεχνάσματος" να γίνει εμπορική επιτυχία. Ομως, οι εταιρείες software δεν πρέπει να ξεχνάνε πως το αλάνθαστο ένστικτο του gamer θα χτυπήσει "κόκκινο" μόλις δει το παιχνίδι. Και αυτό γιατί το Lula δεν διαθέτει κάτι για να κρατήσει τον παίκτη κοντά του, ενώ οι σεξιστικές παρεμβολές του, μάλλον θα σας εκνευρίσουν παρά θα σας ψυχαγωγήσουν.Πιστεύω πως αν ενδιαφέρεστε για κάποιο σοβαρό adventure, το Lula δεν έχει τίποτα να σας προσφέρει.

Νίκος Ζωγόπουλος


ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
PlayStation
SATURN
NINTENDO 64
PC
CD-ROM
- INTEL 200 MMX
- 32 MB RAM
- 2,1 GB HD
- CDROM 24x HITACHI
- 16 bit sound card
- SVGA S3 2MB
- Monitor 14"
- WINDOWS 95
LEXUS 2000
το 1ο game PC
στην Ελλάδα, στην
μοναδική τιμή των
21,900* τον μήνα !
TELECLUB
LEXUS 2000
Plato
TELECLUB
Plato PC
WINDOWS 98
μόνο 27,900
τον μήνα !
- INTEL 233 MMX
- 32 MB RAM
- 2,1 GB HD
- SVGA Viper MK330 4MB
- CDROM 24x SONY
- AWE64 sound card
- Monitor 15"
- 80 WATT Speakers
- WINDOWS 98
Η προσφορά ισχύει μεχρι 30 Ιουλίου
ή μέχρι εξαντλήσεως του στόκ
PlayStation
SATURN
NINTENDO 64
PC
CD-ROM
* Η προσφορά ισχύει για 18 μηνιαίες δόσεις
- ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ -
Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται το Φ.Π.Α 18%

GAME REVIEW

"Temujin"

Του Φώτη "42" Θανόπουλου.

HOUSE: SOUTHPEAK INTERACTIVE

FORMAT: WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: PENTIUM 90 MHZ, WIN 95, 16 MB RAM, 16-BIT COLOR SVGA, 2 x CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

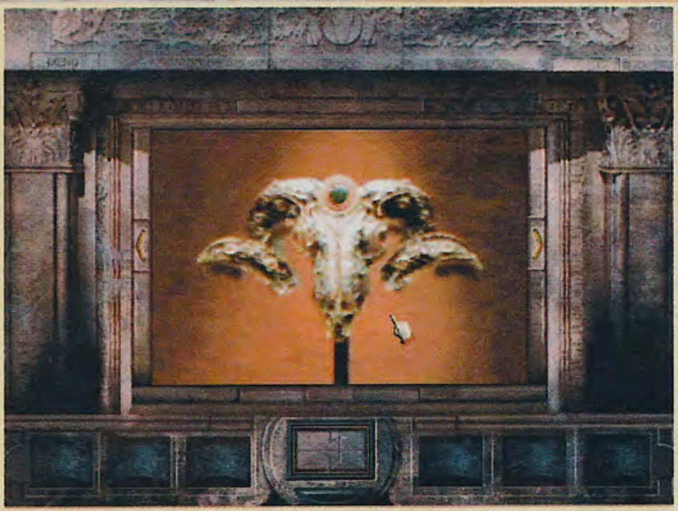
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Άψογο!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........95%
ΗΧΟΣ..................90%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......85%
ΑΝΤΟΧΗ............82%

ΓΕΝΙΚΑ: 88%

Φίλοι μου, εμείς που αγαπάμε τα adventure video games ανήκουμε σε μια ειδική κατηγορία ανθρώπων. Δεν ξέρω τι είναι αυτό μέσα μας που μας σπρώχνει να περνάμε ώρες ατελείωτες μπροστά σε μια οθόνη, προσπαθώντας να λύσουμε κάποιο γρίφο ή να περάσουμε κάποιο λαβύρινθο, ή να ανακαλύψουμε νέους θαυμαστούς κόσμους. Ισως να είμαστε πολύ περίεργοι σαν παιδιά και να ζαλίζαμε τους μεγάλους με ερωτήσεις που τους έφερναν σε δύσκολη θέση. Ισως να κοιτάζαμε ψηλά στον ουρανό και να αναρωτιόμαστε για τα μεγάλα μυστικά του Σύμπαντος ενώ τα άλλα παιδάκια κοίταζαν χαμηλά προσπαθώντας να κοντρολάρουν την μπάλα στην αλάνα της γειτονιάς μας. Ισως να διαβάσαμε πολύ Ιούλιο Βερν και George Wells, αντί για μικυ-μάους. Ισως είμαστε και θα μείνουμε πάντα παιδιά στην ψυχή, υποκύπτοντας στη γοητεία του κάθε "παιχνιδιού". Εγώ πάντως ομολογώ ότι μου θυμίζω μερικές φορές τοξικομανή σε φάση στέρησης. Πολλές φορές κατεβαίνω στα μαγαζιά ψάχνοντας άσκοπα για κάποιο νέο adventure που θα με κάνει να νιώσω την "έξαψη" του καινούριου.

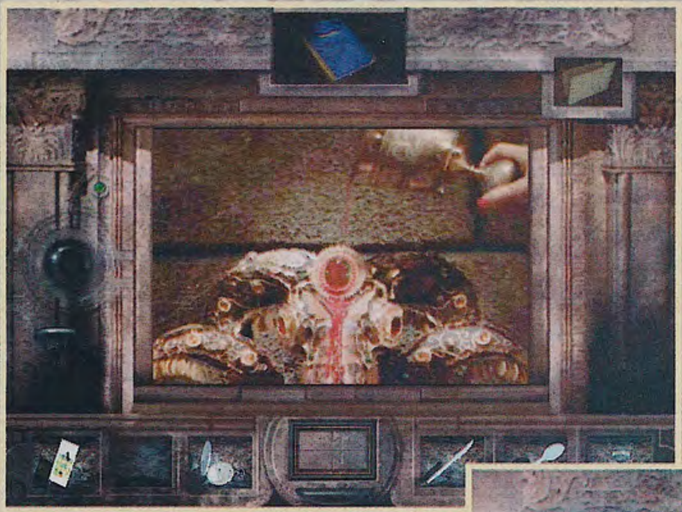
Και τα λέω αυτά γιατί είχα πληροφορηθεί αρκετούς μήνες πριν σχετικά με το Temujin από τα περιοδικά του εξωτερικού και το περίμενα πως και πως. Οπως και όλοι μας πιστεύω, έχω απογοητευτεί από τα FMV adventures. Τα παιχνίδια σε αυτή την κατηγορία συνήθως υπόσχονται πολύ περισσότερα από αυτό που προσφέρουν. Βέβαια υπάρχουν και εξαιρέσεις αλλά συνήθως τα αποτελέσματα είναι απογοητευτικά. Ετσι κάθε νέα προσπάθεια βελτίωσης του είδους είναι ευπρόσδεκτη και ελπιδοφόρα.
Οταν λοιπόν η Southpeak Interactive ανακοίνωσε ότι θα χρησιμοποιήσει μια νέα τεχνική (video reality στη γλώσσα του marketing) στο Temujin, προκλήθηκε έντονο ενδιαφέρον.
Το παιχνίδι, ανακοίνωσε η εταιρεία, ήταν γυρισμένο όλο σε video από film 35 mm. Χωρίς pre-rendered γραφικά, ο παίκτης θα κινούνταν στον χώρο σαν να ήταν μέσα στην ταινία και ο ίδιος. Σίγουρα ακούγονταν πολύ ενδιαφέρον. Ετσι περίμενα με ανυπομονησία να πάρω στα χέρια μου και να παίξω το Temujin. Και όπως λέει και η παροιμία "all good things to those who wait". Ηρθε και η ώρα να κάτσω στο computer μου και να παίξω το περιβόητο Temujin με την video reality επαναστατική του τεχνική. Λοιπόν, λοιπόν; Θα με ρωτήσετε γεμάτοι προσμονή. Και γω θα σας απαντήσω: "Μην βιάζεστε. Θα τα μάθετε όλα στην ώρα τους". Πάμε λοιπόν.....





ΚΑΙ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΙΝΑΙ....

Το παιχνίδι ξεκινάει με μια εντυπωσιακή εισαγωγή: Τη νεκρώσιμη τελετή του Temujin, που δεν είναι άλλος από τον μεγάλο Μογγόλο στρατηλάτη και κατακτητή, Gengis Khan. Μια από τις ιέρειες, η Xiao, σχεδιάζει να φυλακίσει το πνεύμα του Gengis Khan σε ένα κρανίο τράγου για να τον αναστήσει αργότερα μέσα σε ένα άλλο



σώμα. Μια από τις πιστές ερωμένες του Gengis Khan, η Mei, προσπαθεί να την εμποδίσει και φυλακίζεται και αυτή στο κρανίο. Εντυπωσιακά εφφέ και πολύ προσεγμένη εισαγωγή, δεν λέω. Το θέμα όμως δεν είναι και εξαιρετικά πρωτότυπο. Η ιστορία του πνεύματος που καταλαμβάνει ένα αντικείμενο και περιμένει αιώνες για να αναστηθεί μέσα από κάποιον άλλον είναι πολυχρησιμοποιημένη. Τέλος πάντων, μετά από αυτό, ξεκινάτε μέσα στο μουσείο Stevenson, χωρίς να ξέρετε τι συμβαίνει ή ποιος είστε και χωρίς να μπορείτε να μιλήσετε. Μπορείτε μόνο να περιπλανιέστε στον χώρο του μουσείου. Εξ ορισμού, ένα παιχνίδι τέτοιων προδιαγραφών δεν μπορούσε παρά να παίζεται σε περιορισμένο χώρο. Η ευχάριστη έκπληξη είναι ότι μπορείτε να κινηθείτε σε 12 δωμάτια, ένα διάδρομο και ένα κήπο. Δηλαδή σε ένα περιβάλλον αρκετά μεγάλο. Κάθε χώρος είναι εξαιρετικά προσεγμένος και πειστικός, φορτωμένος με αντικείμενα προς εξερεύνηση. Στο δωμάτιο με τις κόκκινες πόρτες φιλοξενείται το ιερό αντικείμενο που κρύβει το πνεύμα του Gengis Khan αλλά και ένα πτώμα. Ο στόχος είναι να ανακαλύψετε τι συμβαίνει και να σώσετε τον κόσμο (για μια ακόμα φορά). Εξερευνώντας τους χώρους θα έρθετε σε επαφή με τους εργαζόμενους στο μουσείο και λύνοντας τους γρίφους του παιχνιδιού θα αρχίσετε να ξετυλίγετε το κουβάρι των αναμνήσεων και του παρελθόντος.

Με τη βοήθεια της Mei (που πρέπει να ελευθερώσετε) θα βρείτε διάφορες "μνήμες" που τελικά θα εξηγήσουν τι συμβαίνει και ποιος είστε και στο τέλος θα χρειαστεί να νικήσετε την κακιά ιέρεια Xiao και να σώσετε τον πρόεδρο της Αμερικής και όλο τον κόσμο από τρομερό κακό. Ο Σαίξπηρ στην εισαγωγή του Αμλετ είχε γράψει ότι υπάρχουν άνθρωποι που έχουν όλου του κόσμου τα προτερήματα και ένα μικρό ελάττωμα. Και δυστυχώς, το ελάττωμα αυτό είναι ικανό να τους καταδικάσει. Στην περίπτωση του Αμλετ ήταν η αναποφασιστικότητά του να δράσει. Στην περίπτωση του Temujin είναι ο τρόπος κίνησης και μεταφοράς του παίκτη μέσα στον χώρο. Το αποτέλεσμα είναι το ίδιο. Αυτό όμως θα το αναλύσω πιο κάτω...





ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ.

Δεν χρειάζεται να φορτώσετε το παιχνίδι στη μνήμη του υπολογιστή σας. Τα 7 επεισόδια του παιχνιδιού είναι χωρισμένα σε 6 CD και φορτώνουν κατ' ευθείαν από κει. Καλή σαν ιδέα, αφού δεν χρειάζονται περιττές αλλαγές. Η οθόνη της δράσης είναι περιορισμένη στο κέντρο (Video γαρ), και η προοπτική είναι πρώτου προσώπου. Αυτό σημαίνει ότι βλέπετε μέσα από τα μάτια του πρωταγωνιστή. Στο κάτω μέρος βρίσκεται το inventory, όπου μπορείτε να αποθηκεύσετε τα αντικείμενα που μαζεύετε. Επίσης βρίσκεται ένα εικονίδιο ενός ματιού. Εκεί εξετάζετε καλύτερα κάποιο αντικείμενο ή συνδυάζετε κάποια άλλα. Μπορείτε να κάνετε scroll αριστερά-δεξιά γιατί τα αντικείμενα είναι πολλά.

Στο δεξί πάνω μέρος της οθόνης υπάρχει το menu επιλογών (Help, New, Restore, Save, Options και Exit -δεν χρειάζεται ειδική επεξήγηση εδώ). Στην πορεία του παιχνιδιού θα εμφανιστούν ακόμα μερικές λειτουργίες: Στα δεξιά του παράθυρου δράσης θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο ενός puzzle. Εκεί θα μαζεύετε διάφορα κομμάτια ενός μαγικού puzzle που θα πρέπει να συμπληρώσετε. Στα αριστερά θα εμφανιστεί το εικονίδιο μιας μαγικής κάμερας που θα σας δώσει η Mei. Οταν πλη-



σιάζετε κάποιο αντικείμενο ή χώρο, ένα πράσινο λαμπάκι θα αρχίσει να αναβοσβήνει. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να φωτογραφίσετε το σημείο όπου ο κέρσορας πάρει τη μορφή φωτογραφικής κάμερας. Οι μαγικές αυτές φωτογραφίες καταχωρούνται στο ένα από τα δύο μαγικά βιβλία που θα σας δώσει η Mei και που εμφανίζονται στο πάνω μέρος της οθόνης. Επίσης στο πάνω αλλά δεξί μέρος υπάρχει ένα εικονίδιο ενός φακέλλου. Εκεί μαζεύετε διάφορα χρήσιμα έγγραφα.

Μέσα στο παράθυρο δράσης λειτουργείτε με τον κέρσορα που παριστάνει ένα χέρι. Ο κέρσορας αλλάζει ανάλογα με τη δράση που μπορεί να εκτελεστεί, όπως να ανοίξετε μια πόρτα, να πάρετε κάτι ή να κοιτάξετε πάνω ή κάτω. Και στο περιθώριο της οθόνης δράσης εμφανίζονται τα βέλη κίνησης. Και εδώ φίλοι μου το παιχνίδι κολλάει κυριολεκτικά και μεταφορικά. Πατώντας το -ας πούμε- αριστερό βελάκι, θα αρχίσετε να κάνετε μια ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΗ διαδρομή στον χώρο (και όχι πάντα ευθεία) σε εξαιρετικά αργό ρυθμό. Τόσο αργό, που σε σύγκριση, ένα κουρασμένο σαλιγκάρι γυρνώντας φορτωμένο με ψώνια από τη λαϊκή αγορά, φαίνεται να



τρέχει με διπλάσια ταχύτητα. Οχι μόνο αυτό, αλλά όσο διαρκεί η κίνηση, δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα. Μάταια θα πατάτε το κουμπί με την ελπίδα να στρίψετε ή να σταματήσετε κάπου. Θα φτάσετε σέρνοντας κάπου και θα αρχίσετε πάλι σέρνοντας τη διαδικασία επιστροφής. Μα καλά, κανείς δεν σκέφτηκε να χρησιμοποιήσει έναν χάρτη αυτόματης μεταφοράς; Δεν έπαιξε κανείς της εταιρείας το παιχνίδι; Ειλικρινά, το σύστημα μετακίνησης καταστρέφει κάθε θετικό στοιχείο του παιχνιδιού και θα σας κάνει να θέλετε να τα παρατήσετε. Φράσεις όπως "I am too old for this shit" και "μα πως χάνω τον καιρό μου έτσι!" ξεπηδούσαν αυτόματα στο μυαλό μου καθώς το δοκίμαζα. Είναι κρίμα γιατί το παιχνίδι έχει πολλά θετικά στοιχεία και μόνο ένα αρνητικό -αλλά δυστυχώς είναι η περίπτωση με το γαϊδούρι του Χότζα, που είχε όλα τα προτερήματα του κόσμου και ένα ελάττωμα: ήταν νεκρό.

ΚΑΤΑ ΤΑ ΑΛΛΑ

Αν ξεπεράσετε το πρόβλημα της κίνησης θα διαπιστώσετε ότι το παιχνίδι έχει πολλά θετικά. Πρώτα από όλα, είναι μεγάλη εμπειρία να κινείσαι σε έναν πραγματικό χώρο, γεμάτο από πραγματικά αντικείμενα, και μάλιστα πολύ προσεγμένο. Σίγουρα αξίζει έπαινος στην Southpeak Interactive γιατί έστη-



σε ένα ολόκληρο μουσείο που λίγο διαφέρει από ένα πραγματικό.

Η περιπλάνηση και η εξερεύνησή του είναι κάτι που δεν έχω ξαναδεί σε adventure game μέχρι τώρα (με εξαίρεση ίσως το Safecracker αλλά εκεί δεν υπήρχαν επιπλέον οι ηθοποιοί). Οι ερμηνείες των ηθοποιών είναι ικανοποιητικές, χωρίς τίποτα εξαιρετικό. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει για τα puzzles του παιχνιδιού: Στο σύνολό τους είναι προσεγμένα και όχι ιδιαίτερα δύσκολα. Εχει δοθεί προσοχή για να ενσωματωθούν στη γενική δράση. Υπάρχουν όμως και δύο που είναι για γέλια και για κλάματα. Αναφέρομαι στον τρόπο που πρέπει να φτιάξετε μια κούπα τσάι και στον τρόπο που πρέπει να σπάσετε ένα κομμάτι κέρατο από ένα κράνος με ένα καταπέλτη. Δεν ξέρω ποιος διεστραμμένος εγκέφαλος τα σκέφτηκε για να του στείλω τα συχαρίκια. Επίσης υπάρχουν πολλά jiggsaw puzzles, λίγα περισσότερα από όσα θα ήθελα (είναι και εύκολα από πάνω).

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ.

Το Temujin σίγουρα φέρνει κάτι καινούριο με την τεχνική video reality. Δυστυχώς, σαν πρώτη προσπάθεια, έχει το μειονέκτημα της προβληματικής κίνησης, πράγμα που το καταδικάζει. Αν το πρόβλημα αυτό είχε λυθεί με αυτόματη μεταφορά μέσω χάρτη, θα έλεγα ότι είναι ένα εξαιρετικό adventure, από τα κορυφαία του είδους του. Δυστυχώς, θα πρέπει να περιμένουμε τη νέα προσπάθεια της Southpeak Interactive και να ελπίζουμε ότι θα εξαλείψουν τα προβλήματα. Πάντως αξίζει τον κόπο να το δείτε πριν το αγοράσετε.





Sensible Soccer 98

του Κωνσταντίνου Μεϊντάνη

HOUSE:	GT INTERACTIVE
FORMAT:	WINDOWS 95 CD-ROM
REQUIREMENTS:	Win 95, P133MHz, 16MB RAM, 25 MB HD, 1MB SVGA
ΔΙΑΘΕΣΗ:	CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ποιός είναι ο Runaldo;

ΓΡΑΦΙΚΑ...........78%
ΗΧΟΣ.................85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......90%
ΑΝΤΟΧΗ............90%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%

***Τ**ί είναι αυτό που έχει χρώμα πράσινο και 22 ανθρωπάκια τρέχουν ακατάπαυστα, στην κατάληξη του θυμίζει κάτι από Bill Gates και το υπουργείο υγείας θα βγάλει έκτακτη ανακοίνωση για τον εθισμό που προκαλεί η παρατεταμένη χρήση του; Οχι δεν είναι το Falcon 98 πάνω από μια κοιλάδα και βομβαρδίζει αντίπαλα στρατιωτάκια αλλά η επιστροφή του εθιστικότερου arcade Football το Sensible Soccer 98!*

Σίγουρα οι περισσότεροι από εμάς θα γνωρίζουν το καταπληκτικό ποδοσφαιράκι Sensible, ποιός μπορεί να ξεχάσει τις ατελείωτες ώρες που σπαταλήσαμε παίζοντας αυτό το θαυμάσιο παιχνίδι; Ακόμα δε μπορώ να καταλάβω ποιό ήταν το μυστικό της επιτυχίας που είχε το Sensible. Από την πρώτη στιγμή που εμφανίστηκε στους 16Bit Home υπολογιστές έκλεψε την καρδιά των gamers. Ηταν άραγε το γρήγορο gameplay που διέθετε ή το βάθος που πρόσθετε στο παιχνίδι η επιλογή management στις εκδόσεις που ακολούθησαν και όλοι προσπαθούσαμε να φτιάξουμε αχτύπητη την αγαπημένη μας ομάδα (θά πάρει ο Θρύλος το Λεονάρντο τελικά;) για να σαρώσει τους τίτλους. Το τελευταίο χρονικό διάστημα είχαμε ακούσει πολλά μέσω του Internet και από το ξένο τύπο και σίγουρα όταν ακούγονται πολλές φήμες γύρω από κάποιο τίτλο μπορούν να συμβούν δύο τινά. Πρώτον να γίνει τρομερή επιτυχία και δεύτερον να γίνει τρομερή πατάτα! Βέβαια όταν σε ακολουθεί μια επιτυχημένη σειρά τίτλων όπως στο Sensible οι πιθανότητες αποτυχίας ελαχιστοποιούνται αλλά πάντα πρέπει να είμαστε επιφυλακτικοί και προσεκτικοί στις επιλογές μας. Μετά από ένα χρόνο απουσίας το Sensible επιστρέφει στους προσωπικούς μας υπολογιστές, καλύτερο από ποτέ και μας περιμένει να μπούμε με φόρα στο γήπεδο για να ισοπεδώσουμε κάθε αντίπαλο. Το εισαγωγικό Video του παιχνιδιού είναι καταπληκτικό, οι παγκόσμιοι αστέρες με μορφή καρτούν με τεράστια κεφάλια επελαύνουν στο γήπεδο και παράλληλα βλέπουμε τα credits των προγραμματιστών.

Μετά από τα εντυπωσιακά video βλέπουμε την οθόνη των menu που θα μας θυμίσει έντονα αυτή των παλαιότερων εκδόσεων. Μπορείτε να επιλέξετε τους παραμέτρους του παιχνιδιού δηλαδή το χρό-





νο, τη δυναμικότητα των ομάδων, τα ηχητικά εφέ, το Replay, τις καιρικές συνθήκες κατά τη διάρκεια των αγώνων, την ανάλυση του γηπέδου, τα Frames και το σχολιασμό. Υπάρχουν τρία είδη παιχνιδιού το arcade, το World tournament και το New Competition. Στο arcade ο υπολογιστής διαλέγει αμέσως δυο τυχαίες ομάδες, επιλέγετε αυτή που σας αρέσει περισσότερο και μπορείτε να παίξετε ένα γρήγορο φιλικό. Μπορείτε να παίξετε και το Sensible International Challenge όπου εμπλέκεστε σε μια σειρά από αγώνες ενάντια σε 20 διεθνείς ομάδες με προοδευτική δυσκολία που ελέγχονται από τον υπολογιστή. Για να καταφέρετε να περάσετε στον επόμενο γύρο πρέπει να κερδίσετε όλους τους προηγούμενους αντιπάλους. Οπως θα καταλάβετε αν κερδίσετε και τους 20 τότε ανακηρύσσεστε πρωταθλητής.

Το δεύτερο είδος περιλαμβάνει τη διοργάνωση του παγκόσμιου κυπέλλου, εσείς επιλέγετε την αγαπημένη σας ομάδα και την οδηγείτε προς το τίτλο. Το τρίτο είδος αναφέρετε σαν New Competition όπου επιλέγετε κατ' αρχήν τον τύπου του παιχνιδιού Friently, Season, Cup, Tournament και κατόπιν επιλέγετε τις ομάδες που θα συμμετάσχουν στο θεσμό που επιλέξατε. Δυστυχώς όπως θα καταλάβατε αγαπητοί φίλοι αναγνώστες το παιχνίδι περιλαμβάνει μόνο εθνικές ομάδες και όχι συλλόγους. Οπότε ξεχάστε τις αγοραπωλησίες παικτών και τα συναφή. Ας ελπίσουμε ότι η έκδοση που ακολουθεί Sensible Soccer 2000 θα μας αποζημιώσει. Το τελευταίο καιρό όλοι μας έχουμε εκνευριστεί με αυτό που συμβαίνει με τα παιχνίδια. Βγαίνει κάποιος τίτλος και μετά από ελάχιστο χρονικό διάστημα ακολουθεί η "βελτιωμένη" συνέχεια του. Οι βελτιώσεις που βλέπουμε είναι ελάχιστες διαφορές στα γραφικά και στην κίνηση και τα αναβαθμισμένα roster των ομάδων. Αυτό γίνεται κυρίως για εμπορικούς λόγους, δηλαδή το προϊόν πλασάρεται στην αγορά σε δύο μέρη. Για να μην ξεφύγουμε εντελώς από το θέμα τελειώνουμε εδώ. Υπάρχει ένα κρυφό menu όπου εκεί μπορείτε να ρυθμίσετε ένα σωρό από "περίεργες" παραμέτρους όπως τη δύναμη που θα έχει το σουτ, την ικανότητα του τερματοφύλακα, το ποσοστό επιτυχία τέρματος, τη βαρύτητα του γηπέδου, το βάρος της μπάλας κλπ. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στο managment του παιχνιδιού που έχει βελτιωθεί πολύ από αυτό του Sensible World of Soccer. Αφού επιλέξετε κάποιο σύστημα μπορείτε να δώσετε παραμέτρους σε κάθε παίκτη, για το πού θα μαρκάρει, προς ποια κατεύθυνση θα κινείται στον αγωνιστικό χώρο, αν θα κάνει προωθήσεις ή θα οπισθοχωρεί κλπ. Ομοια μπορείτε να επιλέξετε το τρόπο παιχνιδιού και το σύστημα που θα ακολουθήσει η ομάδα σας ανάλογα με τον αντίπαλο. Μπορείτε να επιλέξετε κάποιο από τα ήδη υπάρχοντα, να φτιάξετε το δικό σας, να επιλέξετε αν θα παίζετε με σέντρες ή κοντινές μπαλιές και αν θα χωρίσετε σε ζώνες την άμυνα το κέντρο και την επίθεση της ομάδας σας και να τους δώσετε αμυντικούς ή περισσότερο επιθετικούς προσανατολισμούς. Οπως θα καταλάβατε θέλει λίγο περισσότερο ψάξιμο για καλύτερο αποτέλεσμα. Το Scrolling του παιχνιδιού είναι το παραδοσιακό οριζόντιο που μας έκανε να αγαπήσουμε τα προηγούμενα Sensible. Οι παίκτες είναι μικροσκοπικοί 3D και έχουν πάνω από 300 διαφορετικές κινήσεις, από κεφαλιές ψαράκια μέχρι ανάποδα ψαλίδια. Οταν μάλιστα πετυχαίνετε κάποιο τέρμα βλέπετε το γκολ σε επανάληψη, το scrolling μετατρέπεται σε κάθετο και βλέπετε σε μεγένθυση τη φάση!



Ο ήχος του Sensible είναι καλύτερος από ποτέ, πέρα από το συνηθισμένο πανικό που επικρατεί στην εξέδρα (σήμα κατατεθέν του Sensible) και τα συνηθισμένα μπαμ-μπουμ της μπάλας ήρθε να προστεθεί ο σχολιασμός από τον John Hare, που υλοποίησε με το υπόλοιπο team τη σύνθεση και την εκτέλεση της μουσικής, και τα ωχ- ωχ των παικτών όταν οι αμυντικοί μετατρέπονται στο Λουκά το χασάπη του γειτονικού σας κρεοπωλείου. Βέβαια ο σχολιασμός μπορεί να μην είναι play by play αλλά τα σχόλια είναι χλευαστικά και προκαλούν γέλιο. Σίγουρα θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί περισσότερο η νέα τεχνολογία για να έχουμε καλύτερο αποτέλεσμα στα γραφικά, γιατί το Sensible 98 θυμίζει παιχνίδι παλαιότερης εποχής.

Δεν μπορεί να συγκριθεί με τα υπόλοιπα παραμετρικά και ποιοτικά στο θέμα γραφικών παιχνίδια ποδοσφαίρου όπως τα FIFA αλλά όπως και να το κάνουμε αν το Sensible είχε διαφορετική μορφή δε θα ήταν το Sensible που αγαπήσαμε και κέρδισε τις καρδιές μας. Αν θέλετε ένα παιχνίδι για να περάσετε ευχάριστα τον ελεύθερο χρόνο σας και να σας απασχολήσει για αρκετό διάστημα χωρίς να σας κουράζει τότε το Sensible είναι η ιδανική επιλογή.





Συγκριτικό

GAME REVIEW

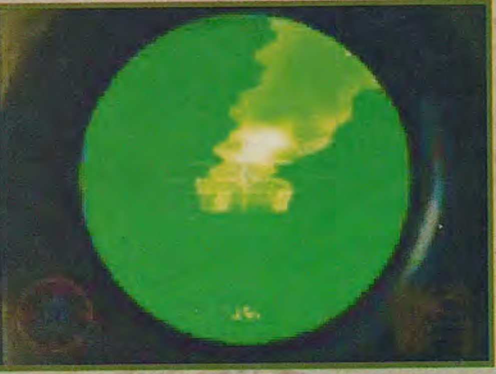
M1 Tank Platoon II

Panzer'44

του Σταμάτη Λούβρου

Σίγουρα θα έχετε παρατηρήσει ότι τους τελευταίους μήνες έχει κυκλοφορήσει μία πλειάδα εξομοιωτών χειρισμού αρμάτων μάχης. Το User έχει παρουσιάσει τους περισσότερους απ' αυτούς. Σ' αυτό το τεύχος, σκεφτήκαμε να σας παρουσιάσουμε ένα συγκριτικό μεταξύ 2 εξομοιωτών ώστε να έχετε μία πιο σφαιρική άποψη. Ξεκινάμε λοιπόν...





Πριν από εκατοντάδες χρόνια, το ιππικό αποτελούσε ένα από τα πιο ισχυρά όπλα ενός στρατού. Η δυνατότητά του να καλύψει μεγάλες αποστάσεις, η επιβλητική του παρουσία και η ισχύς του, μπορούσε να κάμψει το ηθικό του πιο γενναίου στρατού (εκτός των Ελλήνων βέβαια)! Στο πέρασμα του χρόνου άλλαξαν πολλά και το ιππικό αντικαταστάθηκε από τα άρματα μάχης. Τεθωρακισμένοι Τιτάνες, ικανοί να καταστρέψουν τα πάντα στο πέρασμά τους, τα άρματα μάχης έπαιξαν πολύ σημαντικό ρόλο στους Παγκόσμιους Πολέμους (ιδιαίτερα στο Δεύτερο). Σας ταξιδεύουμε λοιπόν στο χρόνο παρουσιάζοντας το καμάρι της Γερμανίας, το i Panzer 44 ενάντια στο υπερσύγχρονο M-1 Tank Platoon 2 της Αμερικής. Θα χάσουν ακόμα μία φορά οι Γερμανοί τον Μεγάλο Πόλεμο; Διαβάστε και τα συμπεράσματα είναι δικά σας...

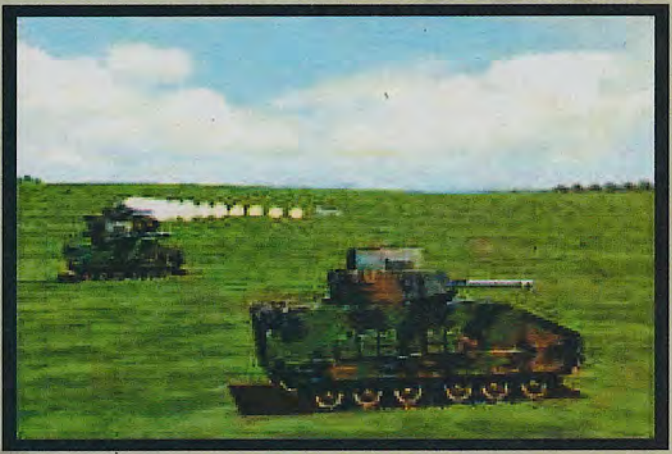
M1 Tank Platoon II

Δέκα χρόνια πριν, όταν είχε κυκλοφορήσει το πρώτο M1 Tank Platoon, όλοι το είχαν υποδεχθεί με ιδιαίτερη ικανοποίηση. Οι παίκτες είχαν να κάνουν μόνο θετικά σχόλια και ο ειδικός τύπος είχε να γράψει μόνο ευνοϊκές κριτικές. Ωστόσο, εκείνη την εποχή, το διάσημο σήμερα M1 δεν είχε καταφέρει να δείξει τις πραγματικές δυνάμεις του. Δέκα χρόνια μετά, πολλά έχουν αλλάξει... Με την κυκλοφορία του M1 Tank Platoon II, η ιστορία συνεχίζεται και, απ' ό,τι φαίνεται, συνεχίζεται και η λαμπρή παράδοση από την κληρονομιά που άφησε το πρωτότυπο παιχνίδι. Το όνομα άλλωστε της Microprose αποτελεί εγγύηση τόσο για την ποιότητα και την ακρίβεια της εξομοίωσης όσο και για τη διασκέδαση που προσφέρει ο τίτλος. Ας δούμε όμως τα πράγματα πιο αναλυτικά. Ξεκινώντας απ'το μοντέλο του M1, να πούμε ότι σχεδιάστηκε από έναν βετεράνο δημιουργό της Microprose, ο οποίος ηγείται του τμήματος σχεδιασμού και μηχανικής της εταιρείας. Στο παιχνίδι ελέγχετε ένα σύνολο τεσσάρων αρμάτων M1. Εδώ μπορείτε να επιλέξετε την υποστήριξη εδάφους που θα έχετε, ανάλογα με το αντικείμενο της αποστολής σας. Στο κάθε άρμα μπαίνουν τέσσερις χαρακτήρες με διαφορετικό επίπεδο ικανότητας. Το μενού του παιχνιδιού είναι ιδιαίτερα πλούσιο, με εκπαιδευτικές αποστολές, απλές μάχες, ολόκληρες εκστρατείες και multiplayer παιχνίδια. Η εκπαίδευση γίνεται σε δύο διαφορετικές τοποθεσίες: Στο Fort Knox όπου εκτελούνται οι βασικές ασκή-



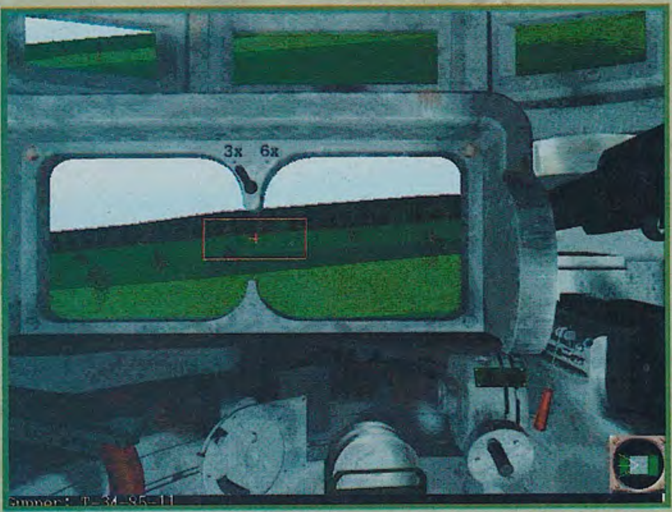
σεις και στο National Training Center (NTC) στο οποίο πραγματοποιούνται εξελιγμένες τακτικές και κινήσεις. Πριν προχωρήσετε στο παιχνίδι, δοκιμάστε το War College που υπάρχει στο CD. Πρόκειται για προχωρημένη βοήθεια με πλούσιο κείμενο, απολαυστική αφήγηση και πλήρες animation. Στις εκστρατείες περιλαμβάνονται αποστολές στον Πόλεμο του Κόλπου, τη Βόρεια Αφρική, τη Μολδαβία κλπ. Τα γραφικά των σκηνικών όπου διαδραματίζονται οι μάχες είναι αρκετά ατμοσφαιρικά και ειδικά ο ουρανός με εκείνα τα εκπληκτικά σύννεφα δίνει... τη δική του μοναδική παράσταση. Η αίσθηση που μας δημιούργησε το παιχνίδι ήταν φοβερή. Το υψηλό επίπεδο ρεαλισμού διατηρείται και στο εσωτερικό του άρματος, απ' όπου δίνετε διαταγές στην ομάδα σας, κατευθύνετε το άρμα σας και εκτελείτε μία σειρά από κινήσεις. Πραγματικά τα γραφικά εκεί είναι τόσο φωτορεαλιστικά, με αποτέλεσμα να βρισκόμαστε συνεχώς στο εσωτερικό του άρματος, απολαμβάνοντας την... κλειστοφοβική ατμόσφαιρα. Και να φανταστείτε ότι γενικότερα είμαστε λάτρεις της εξωτερικής κάμερας, σε οποιοδήποτε παιχνίδι. Φυσικά είναι αναπόφευκτο να χρησιμοποιείται η εσωτερική κάμερα ιδιαίτερα σε εξομοιωτές αρμάτων, αεροσκαφών κλπ., αλλά εδώ είμασταν υπερβολικοί. Δε βγαίναμε με τίποτα από το εσωτερικό του άρματος, παρά το γεγονός ότι η εξωτερική κάμερα και εντυπωσιάζει γενικά και ιδιαίτερα εύχρηστη θεωρείται. Οταν επιλέξετε μία συγκεκριμένη εξωτερική κάμερα (Chase View), μπορείτε να την ελέγξετε ομαλά με το mouse. Παρακολουθώντας το άρμα σας από κάθε πλευρά, ανεβοκατεβάζετε την κάμερα. Ετσι έχετε τον πλήρη έλεγχο του πεδίου της μάχης. Φυσικά όταν λέμε τη λέξη "έλεγχο", αναφερόμαστε στον οπτικό έλεγχο, γιατί για να καταφέρετε να ελέγξετε σωστά το άρμα σας και την ομάδα σας και να κερδίσετε μία μάχη, θα πρέπει να συντρέχουν κάποιες προϋποθέσεις. Με άλλα λόγια, πρέπει να έχετε κάποια εμπειρία σε εξομοιωτές σύγχρονων αρμάτων μάχης. Αν δε διαθέτετε το σχετικό επίπεδο εμπειρίας στις μάχες αυτού του είδους και έχετε αγοράσει το παιχνίδι, τότε... πάρτε φόρα και κουτουλήστε στην πλησιέστερη μάντρα που θα βρείτε. Οχι παιδιά, ψυχραιμία και καθίστε εκεί που βρίσκεστε. Τα πράγματα δεν είναι τόσο τραγικά όσο φαντάζεστε. Το πολυτελές manual που συνοδεύει το παιχνίδι είναι πλήρες, επεξηγηματικό και φτάνει τις 300 σελίδες περίπου. Μέσα σ' αυτό υπάρχουν, εκτός των άλλων, πολλές πληροφορίες για την εγκατάσταση και τις απαιτήσεις του τίτλου, ενώ θα βρείτε ό,τι χρειάζεστε για να αρχίσετε μία γρήγορη μάχη. Αν δε σας καλύπτει το βαρύ manual, τότε κάντε άφοβα την εγκατάσταση και θα βρείτε τις πληροφορίες μάχης και τακτικών που χρειάζεστε στον ηλεκτρονικό τομέα βοήθειας του παιχνιδιού (NATIONAL TRAINING CENTER TUTORIAL). Οταν τελικά βρεθείτε μέσα στο άρμα και προχωρείτε ακάθεκτοι στο πεδίο της μάχης, διατηρήστε την ψυχραιμία σας. Μην πανικοβληθείτε όμως όταν δείτε τον πρώτο εχθρό και αρχίσετε να πατάτε ασυναίσθητα όποιο πλήκτρο βρεθεί μπροστά σας. Στην περίπτωση που ξεχάσατε τα πάντα και δεν μπορείτε να προχωρήσετε ούτε ένα μέτρο, ανοίξτε την πολυτελή καρτέλα με την αναπαράσταση του πληκτρολογίου που περιέχεται στο πακέτο. Βάζοντας την καρτέλα κάτω απ' την οθόνη σας, βρίσκετε πολύ εύκολα το πλήκτρο που αντιστοιχεί στην κάθε κίνηση ή ενέργεια που θέλετε. Στο άρμα μπορείτε να ελέγξετε διάφορες θέσεις, όπως είναι αυτή του αρχηγού πληρώματος ή του πολυβολητή/ασυρματιστή. Πάνω στην ένταση της μάχης ακούγονται διάφορα ηχητικά εφέ όπως αυτά των βολών, των εκρήξεων και των υπόλοιπων ήχων του άρματος. Εκτός απ' αυτά, ακούγονται πολύ καθαρά οι ομιλίες και οι φωνές των συναδέλφων σας που βρίσκονται μέσα στο άρμα. Η ατμόσφαιρα είναι εκπληκτικά ρεαλιστική με τρομερή αληθοφάνεια. Τέλος, να πούμε ότι υποστηρίζονται όλες οι δυνατές συνδέσεις υπολογιστών (modem, τοπικό δίκτυο, Internet και σειριακή σύνδεση). Σε ό,τι αφορά στα γραφικά πρέπει να σημειώσουμε ότι έχει γίνει σοβαρή προσπάθεια ώστε το παιχνίδι να τρέχει ικανοποιητικά σε λιγότερο δυνατά μηχανήματα. Η εταιρεία πάντως προτείνει έναν 200άρη Pentium για να τρέξει σωστά το παιχνίδι. Προαιρετικά, υποστηρίζεται κάρτα τρισδιάστατων γραφικών (Glide και Direct 3D), προκειμένου να δείτε ομαλότατο animation και υψηλό επίπεδο ρεαλισμού στα περιβάλλοντα. Ωστόσο, στο μηχάνημα της δοκιμής μας, έναν Pentium 120, το M1 Tank Platoon έτρεχε ικανοποιητικά χωρίς να μας προβληματίζουν οι πολλές καθυστερήσεις και διακοπές στην κίνηση. Στις μεγάλες μάχες τώρα, όπως είναι φυσικό, άρχιζαν τα προβλήματα. Εμείς πάντως δε σας λέμε τίποτα άλλο. Αν θέλετε έναν εξομοιωτή σύγχρονου άρματος μάχης, τότε





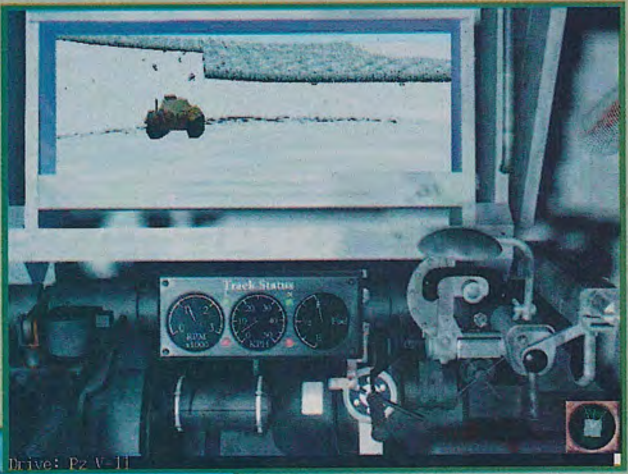


η επιλογή είναι μία. Κοιτάξτε τον τίτλο του παιχνιδιού, προσέξτε την εταιρεία που το κατασκεύασε, ελέγξτε φυσικά τα οικονομικά σας και... ορμήξτε. Οταν υπάρχουν τέτοιοι τίτλοι, δεν υπάρχει καιρός για χάσιμο. Εγώ έφυγα από τώρα. "Δεν προλαβαίνω", όπως θα'λεγε και ο ασυναγώνιστος Θ.Β.!



Panzer44

Διαβάζοντας τον τίτλο του παιχνιδιού, όλοι πιθανώς καταλάβατε ότι πρόκειται για έναν εξομοιωτή μάχης του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Εκείνο όμως που δε θα καταλάβετε ακριβώς, ό,τι και αν σας πούμε εμείς, είναι η μετριότητα του τίτλου. Ετσι λοιπόν οι προσπάθειες για οποιεσδήποτε συγκρίσεις με το M1 Tank Platoon II, μάλλον σε συντριπτική αποτυχία του Panzer44 θα κατέληγαν. Αλλά τέλος πάντων. Εμείς θα προσπαθήσουμε να σας μεταφέρουμε τη σωστή εικόνα και τις ακριβείς εντυπώσεις μας απ'το παιχνίδι. Σίγουρα δεν ήταν όλα τα στοιχεία του παιχνιδιού αρνητικά. Απλώς τα αρνητικά είχαν την συντριπτική πλειοψηφία. Ας αρχίσουμε απ'τις απαιτήσεις που έχει ο τίτλος για να τρέξει. Εδώ τα πράγματα είναι πολύ σκούρα. Οποιος δε διαθέτει ένα ταχύτατο... Pentium II τελευταίας τεχνολογίας με 3Dfx Voodoo2 και αρκετές δεκάδες Megabyte μνήμης, ας μη διανοηθεί να κοιτάξει το πακέτο του παιχνιδιού. Η αγορά σίγουρα είναι ασφυκτικά γεμάτη από real-time εξομοιωτές με άρματα μάχης. Εκεί όμως που παρατηρείται μία σχετική έλλειψη, είναι στην ειδική κατηγορία των εξομοιωτών αρμάτων του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Γιατί συμβαίνει αυτό; Απαντήσεις μπορεί να υπάρχουν πολλές. Εμείς έχουμε κάποιες εκδοχές και εσείς μπορεί να σχηματίζετε τις δικές σας αυτή τη στιγμή. Εξάλλου μπορεί και οι απαντήσεις να είναι σαν τις... δικαιολογίες, όπως είχε πει κάποτε ένας λοχαγός στο Platoon ή παλιότερα ο μοναδικός επιθεωρητής Κάλαχαν. Εντάξει τώρα, μην περιμένετε να σας πούμε πώς ειπώθηκε ακριβώς η συγκεκριμένη ατάκα γιατί υπάρχει και λογοκρισία. Δείτε κάποια απ'τις δύο αυτές ταινίες και θα καταλάβετε τι εννοούμε. Να επιστρέψουμε όμως στο θέμα μας. Δυστυχώς το παιχνίδι δεν καταφέρνει να ικανοποιήσει με τα γραφικά του ακόμη και εκείνους που διαθέτουν δυνατούς υπολογιστές. Τα textures δεν διακρίνονται για τη λεπτομέρειά τους ή για τα ρεαλιστικά τους σχήματα και σχέδια. Αντίθετα, στο παιχνίδι είναι ορατές πολλές ατέλειες και φαίνονται πολλά bugs. Πρώτο και καλύτερο το εχθρικό άρμα που το βλέπετε να βρίσκεται πάνω από το έδαφος σαν να κάνει hovering. Τι άλλο θα δούμε... Αν σε διάστημα λίγων ωρών παιχνιδιού βλέπεις τα textures να μπαίνουν το ένα μέσα στο άλλο, τα σχήματα να ανακατεύονται μεταξύ τους και τα άρματα να πετάνε στα σύννεφα, τι άλλο πρέπει να περιμένεις! Μόνο η θάλασσα, οι γλάροι και μερικά άλμπατρος λείπουν για να έχουμε έναν... ολοκληρωμένο εξοιμοιωτή στρατιωτικού hover!!! Εντάξει τα πράγματα δεν είναι τόσο τραγικά... Είναι περισσότερο τραγικά. Τα γραφικά δεν ικανοποιούν ακόμη και αν αφαιρέσετε όλα τα καλούδια τους και απομείνουν μερικά "ολόγυμνα" vectors. Σ'αυτή την περίπτωση έχετε εξασφαλίσει την ταχύτητα, αλλά τι να το κάνεις αν βλέπεις ένα χρώμα για το έδαφος, ένα άλλο για τα βουνά και ένα τρίτο για τον ουρανό; Τα άρματα φαίνονται σαν να σέρνονται κυριολεκτικά στο έδαφος, αφού τίποτα δεν κινείται σ'αυτά. Σαν τα πλαστικά παιχνιδάκια που παίρναμε πιτσιρικάδες και φανταζόμασταν ότι οι ρόδες τους κινούνται. Ετσι και εδώ... Φαντασία χρειάζεται και όλα τα άλλα έρχονται... Ρε, που φτάσαμε. Κάποιος πρέπει να πει στους κυρίους της iMagic ότι αν θέλουμε να επιστρέψουμε δέκα χρόνια πίσω, σίγουρα δεν περιμέναμε το iPanzer44 για να το κάνουμε. Παίρναμε έναν εξομοιωτή για... Amiga ή Atari και κάναμε ένα ταχύτατο ταξίδι στο παρελθόν. Ασε που θα διασκεδάζαμε και περισσότερο. Ο ηχητικός τομέας του παιχνιδιού ακολουθεί τον ίδιο δρόμο με τα γραφικά. Εκτός από μερικά μουσικά κομμάτια τα οποία διακρίνονται για την εξαιρετική ατμόσφαιρα που προσφέρουν, τα υπόλοιπα ακουστικά στοιχεία του τίτλου δε δίνουν τίποτα ιδιαίτερο. Απλά εφέ εκρήξεων, πρόχειρες ομιλίες και στοιχειώδη εφέ από τις ερπίστριες και τα όπλα συμπληρώνουν την απογοήτευση. Το παιχνίδι έχει φυσικά και τα θετικά του στοιχεία αφού έχετε τη δυνατότητα να ελέγξετε τις Γερμανικές, τις Ρωσικές ή τις Αμερικανικές στρατιωτικές δυνάμεις. Μεταξύ των επιλογών, περιλαμβάνονται οι απλές αποστολές ή η συμμετοχή σε μία σειρά αιματηρών μαχών που συνθέτουν κάποια δύσκολη επιχείρηση. Τα μενού ωστόσο για να γίνουν οι όποιες επιλογές είναι μάλλον δύσχρηστα και μετά από λίγο γίνονται απελπιστικά. Ο χειρισμός του άρματος πάντως, δεν προβληματίζει ιδιαίτερα αφού με λίγη εξάσκηση στην αρχή συνηθίζεται εύκολα. Αν βγείτε ζωντανός από όλα αυτά, κερδίζετε μετάλλια και εμπειρίες τόσο εσείς όσο και οι συνάδελφοί σας. Οταν επιλέξετε







για παράδειγμα τους Γερμανούς, κατευθύνετε ένα Panther. Αν πάρετε το μέρος των Αμερικανών, βρίσκεστε στο εσωτερικό ενός M4A3 76 Sherman, ενώ με τους Ρώσους έχετε ένα T-34/85. Μπορείτε επίσης να μεταφερθείτε από τη θέση του πυροβολητή στη θέση του οδηγού ή σε αυτή του διοικητή, χειριζόμενοι τα κατάλληλα όργανα στην κάθε μία απ'αυτές. Επίσης μπορείτε να μεταφερθείτε σε κάποιο άλλο άρμα της ομάδας σας. Επίσης, κατευθύνετε το άρμα σας από ένα καλοσχεδιασμένο interactive περιβάλλον. Μακάρι να ήταν το ίδιο καλοσχεδιασμένο και το περιβάλλον της μάχης. Θα θέλαμε να τονίσουμε ότι υπάρχει πολύ video που παρουσιάζει δραματικές και συναρπαστικές σκηνές απ'τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Με τη μουσική επένδυση είναι σαν να παρακολουθείς ένα απολαυστικό και ιδιαίτερα ενημερωτικό "ντοκιμαντέρ". Πραγματικά, το video αποτελεί ένα από τα λίγα πλεονεκτήματα του παιχνιδιού. Ενα άλλο θετικό χαρακτηριστικό του τίτλου αφορά το manual που προσφέρεται μαζί με το πακέτο. Πρόκειται για ένα όμορφο και προσεγμένο "βιβλιαράκι", στο οποίο έχει γίνει πολύ καλή δουλειά. Μέσα σ'αυτό, υπάρχουν φυσικά όλες οι απαραίτητες πληροφορίες για να προχωρήσει κανείς στο παιχνίδι. Μπορείτε εξάλλου να βρείτε στοιχεία για τους σχηματισμούς των αρμάτων και τις τακτικές της μάχης, καθώς και ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά των οπλικών συστημάτων του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Κλείνοντας, να θέσουμε ένα καίριο ερώτημα. Μετά απ'όλα αυτά πιστεύετε ότι οι τυχεροί που διαθέτουν ένα ανάλογο σύστημα με αυτό που αναφέραμε στην αρχή του κειμένου, το iPanzer'44 θα έκαναν εγκατάσταση στο σκληρό τους δίσκο; Αν έκαναν κάτι τέτοιο, πώς θα τους χαρακτηρίζατε; Οχι, πέστε μου.

Panzer'44 VS M1 Tank Platoon II

Οπως μαθαίνουμε από τις πρώτες τάξεις του δημοτικού, δε γίνεται σύγκριση ανόμοιων πραγμάτων. Και σας βεβαιώνουμε ότι αυτά τα δύο παιχνίδια είναι τόσο ανόμοια, ώστε αν η επιστήμη κατάφερνε να συγκρίνει ακόμη και τα... μήλα με τα πορτοκάλια, αυτοί οι δύο τίτλοι δε θα συγκρίνονταν με τίποτα! Ευτυχώς σ'αυτή τη μικρή σύγκριση, το έργο μας ήταν ιδιαίτερα εύκολο. Το M1 υπερτερεί σε όλους τους τομείς με πρώτον και καλύτερο αυτόν των γραφικών και της γενικής εμφάνισης. Ας μη μιλήσουμε για χειρισμό, interface, ήχο και αντοχή στο χρόνο. Και ενώ το μεν '44 έχει εξαιρετικά παράλογες απαιτήσεις για να τρέξει σωστά, το M1 τρέχει ικανοποιητικά σε λιγότερο δυνατά συστήματα προσφέροντας κορυφαίας ποιότητας γραφικά. Η Interactive Magic μας είχε δώσει πολλές υποσχέσεις με το iM1A2 Abrams. Περιμέναμε λοιπόν ότι ο καινούριος της εξομοιωτής θα βρίσκεται μερικά επίπεδα υψηλότερα. Αυτό σίγουρα δε συμβαίνει. Αντίθετα, η Microprose με το Tank Platoon II μας άφησε απόλυτα ικανοποιημένους. Μετά από όλα αυτά που διαβάσατε, δεν πιστεύουμε να σας έχουν μείνει απορίες ή να διατηρείτε κάποιες επιφυλάξεις για την ποιότητα των δύο τίτλων;

Τα πράγματα είναι ξεκάθαρα και απολύτως συγκεκριμένα. Εκτός πια και αν σας αρέσουν τόσο πολύ τα άρματα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου... Με τέτοια όμως άρματα, όπως τα σχεδιάζει η Interactive Magic, σας βλέπουμε να χάνετε κάθε σχετικό ενδιαφέρον...

M1 TANK PLATOON II

HOUSE: MICROPROSE

FORMAT: WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium 133, 16 MB RAM, 2x CD ROM, SVGA, κάρτα ήχου

ΔΙΑΘΕΣΗ: DIONIC

ΓΡΑΦΙΚΑ	90%
ΗΧΟΣ	89%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85%
ΑΝΤΟΧΗ	88%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ηρθε η ώρα να γρασάρετε τις ερπίστριες...

PANJER'44 VS

HOUSE: INTERACTIVE MAGIC

FORMAT: WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium 133, 16 MB RAM, SVGA, 4x CD-ROM, Direct3D

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΓΡΑΦΙΚΑ	67%
ΗΧΟΣ	74%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	71%
ΑΝΤΟΧΗ	72%

ΓΕΝΙΚΑ: 71%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Από πότε... αιωρούνται και τα άρματα;

GAME REVIEW

Warhammer: Dark Omen

του Σταμάτη Λούβρου

HOUSE:	EA
FORMAT:	WINDOWS 95 CD-ROM
REQUIREMENTS:	Windows 95 CD-ROM Pentium 120, 16 MB RAM, 32 MB HD, DirectX 5.0, 4x CD-ROM, κάρτα ήχου, Mouse
ΔΙΑΘΕΣΗ:	CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πέλεκυς και ιαχές από τους Manowar

ΓΡΑΦΙΚΑ..........90%
ΗΧΟΣ..................87%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......89%
ΑΝΤΟΧΗ............89%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%





Το Dark Omen αποτελεί τη συνέχεια του περίφημου Shadow of the Horned Rat, ενός παιχνιδιού που άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις παγκοσμίως και δημιούργησε πολλούς φανατικούς οπαδούς. Η Games Workshop, η εταιρεία που άφησε εποχή χάρη κυρίως στα επιτραπέζια παιχνίδια της, δίνει άλλο ένα ισχυρό χτύπημα αυτή τη φορά στον ηλεκτρονικό ανταγωνισμό, ενώ τα παιχνίδια στρατηγικής βρήκαν έναν καινούριο αξιόλογο εκπρόσωπο. Η υποστήριξη άλλωστε της κάρτας τρισδιάστατων γραφικών χαρακτηρίζει την ποιότητα εμφάνισης του τίτλου.

Warhammer: Dark Omen λοιπόν... Πρόκειται για ένα real time πολεμικό παιχνίδι στρατηγικής, το οποίο υπόσχεται να ικανοποιήσει τους λάτρεις



παιχνιδιών όπως είναι το Warcraft ή το Command & Conquer. Μπορεί αυτή η δήλωση να ακούγεται σοβαρή ή υπερβολική για μερικούς, αλλά είναι η πραγματικότητα. Μη βιαστείτε όμως να βγάλετε συμπεράσματα για το είδος του παιχνιδιού, καθώς το Dark Omen προσφέρει άλλου είδους συγκινήσεις. Οι πολεμικές μάχες σε πραγματικό χρόνο βρίσκονται στις καλύτερες στιγμές τους στο Dark Omen. Στο παιχνίδι αναλαμβάνετε το ρόλο ενός πολέμαρχου με το όνομα Morgan Bernhardt. (Φοβερή φάτσα, τι να σας πω... ρε να μην έχω αδερφή να του τη δώσω). Αυτός λοιπόν ο απίθανος τύπος είναι αρχηγός ενός στρατού μισθοφόρων. Τα στρατεύματα αποτελούνται από το κλασικό πεζικό, το ιππικό και τους τοξότες, ενώ τα κανόνια δίνουν σίγουρα ένα βροντερό παρόν. Κατά τη διάρκεια μίας πολεμικής εκστρατείας μπορείτε να προσλάβετε πρόσθετα στρατεύματα και να αποκτήσετε ενισχύσεις για να μπορέσετε να συνεχίσετε την...φιλειρηνική σας πορεία. Επίσης επιλέγετε τις μονάδες που θα χρησιμοποιήσετε άμεσα και εκείνες που θα κρατήσετε για αργότερα. Να αναφέρουμε επίσης ότι οι στρατιώτες σας αποκτούν περισσότερη εμπειρία και συνεπώς βελτιώνονται με το πέρασμα του χρόνου. Αυτό βέβαια ισχύει μόνο στην περίπτωση που κερδίσετε κάποια μάχη. Το επίπεδο της εμπειρίας σας εξαρτάται από τον αριθμό των στρατιωτών που κατατροπώνουν καθώς και από το πόσο σκληροί είναι αυτοί. Οι εχθροί σας διακρίνονται για τη μεγάλη ποικιλία τους. Τέρατα, ξωτικά και νάνοι, είναι όλοι στην υπηρεσία του κακού. Αυτοί όλοι οι απερίγραπτοι τύποι σκοτώνονται και με διάφορα μαγικά. Αρκεί να τα εξαπολύσετε έγκαιρα εναντίον τους και να μην σας φάνε άδικα... Οσο δυσκολότεροι είναι αυτοί, τόσο περισσότερο χρυσάφι συγκεντρώνετε εσείς. Τα γραφικά του Dark Omen ομολογούμε ότι μας άφησαν απόλυτα ικανοποιημένους. "Ομορφες μάχες σε ένα πλήρως τρισδιάστατο κόσμο", αναφέρει το πακέτο. Συμφωνούμε και επαυξάνου-





με. Αυτές οι συγκινήσεις που προσφέρουν τα γραφικά και το ακαταμάχητο gameplay δεν έχουν προηγούμενο. Σε αυτό το πανέμορφο περιβάλλον, μπορείτε να κάνετε zoom και να περιστρέψετε το σκηνικό προς οποιαδήποτε κατεύθυνση. Υπάρχει πλήρης ελευθερία κινήσεων και οι πανοραμικές απόψεις δίνουν και παίρνουν. Ετσι βλέπετε κάποιο κοντινό πλάνο της μάχης και έχετε τον πλήρη έλεγχο των στρατιωτών σας. Βαθιά ποτάμια, απόκρημνα βράχια και πυκνά δάση συνθέτουν ένα ειδυλλιακό τοπίο. Μην ετοιμάζεστε όμως να απολαύσετε εκεί



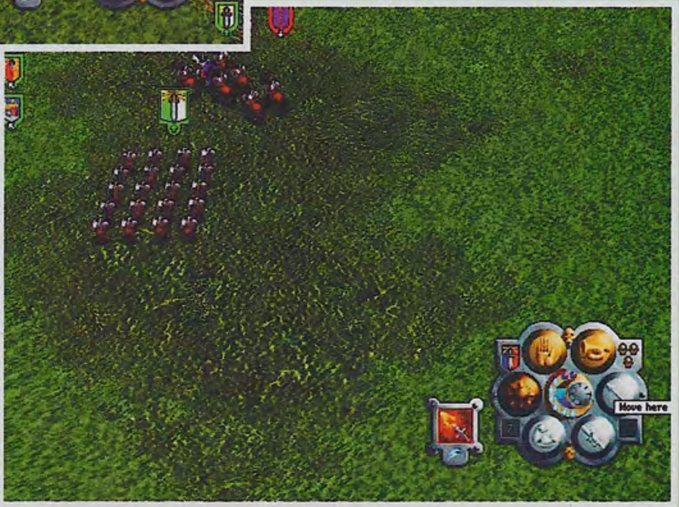


το γεμάτο φεγγάρι με την αγαπημένη σας, γιατί καλείστε να δώσετε έναν αιματηρό πόλεμο. Εδώ δεν υπάρχουν ρομαντισμοί και ειδύλλια. Τα πράγματα είναι σοβαρά. Θα χυθεί πολύ αίμα και θα κλάψουνε μανούλες! Οι λέξεις έλεος και οίκτος, άλλωστε, δεν υπάρχουν στο λεξιλόγιο αυτών των αιμοβόρων πολεμιστών. Την ώρα που πολεμάτε, βλέπετε τις εκφραστικές φιγούρες των διοικητών σας να μεταβάλλονται ανάλογα με τα τραύματα που έχουν υποστεί. Ενα επικό μουσικό κομμάτι ακούγεται κατά τη διάρκεια της μάχης, που σε κάνει να ανατριχιάζεις. Η δραματική μουσική σε συνδυασμό με τα ηχητικά εφέ από τα κανόνια και τα βέλη κάνει το παιχνίδι να ξεχωρίζει και να τοποθετείται πολύ ψηλά στην κατηγορία του. Φοβερές είναι επίσης οι φωνές που βγάζουν οι στρατιώτες όταν πέφτουν στο πεδίο της μάχης, καθώς και τα στρατιωτικά σαλπίσματα. Οι φωνές των στρατιωτών δεν έχουν προηγούμενο. Εκτός των άλλων, υπάρχει ένα εύκολο interface το οποίο δεν θα προβληματίσει όσους έρχονται για πρώτη φορά σε επαφή με τέτοιου είδους παιχνίδια. Πραγματικά μετά από τις πρώτες μάχες, διαπιστώνετε ότι τα πάντα γίνονται απλά, με εύκολο και άμεσα κατανοητό τρόπο. Οι μάχες πρέπει να σημειωθεί ότι "δένονται" μεταξύ τους με ένα καλό σενάριο, σύμφωνα με το οποίο εσείς μπαίνετε για τα καλά μέσα στον φανταστικό κόσμο του παιχνιδιού. Τέλος, να αναφέρουμε και τη multiplayer υποστήριξη που παρέχει ο τίτλος. Εχουμε λοιπόν τις καθιερωμένες επιλογές: υποστηρίζεται παιχνίδι σε τοπικό δίκτυο, προβλέπεται αναμέτρηση με άγνωστους αντιπάλους στο Internet, ενώ τέλος υπάρχει σειριακή σύνδεση και modem για να μονομαχήσετε με όσους σας "κουνιούνται". Δημιουργείτε το στράτευμά σας και ορμάτε ακάθεκτοι στο πεδίο της μάχης. Τώρα το πώς θα βγείτε από εκεί (ή πώς θα σας βγάλουνε), αυτό είναι μία άλλη πονεμένη ιστορία...

Και μιας και μιλάμε για υποστήριξη, δεν πρέπει να ξεχάσουμε την κάρτα επιτάχυνσης τρισδιάστατων γραφικών.

Σε αυτές υποστηρίζονται μέσω Direct3D αρκετά γνωστά υποσυστήματα, όπως είναι η 3Dfx Voodoo Rush, η Mystique της Matrox, η Nvidia Riva 128 και άλλες γνωστές κάρτες. Εσείς πριν αγοράσετε το παιχνίδι, ρίξτε μια ματιά καλού-κακού στο πακέτο για να βεβαιωθείτε ότι η δική σας κάρτα βρίσκεται μέσα στη λίστα της... απόλαυσης. Αν πάλι δεν διαθέτετε 3D κάρτα και ούτε σκοπεύετε να αγοράσετε για να παίξετε το Dark Omen, σας έχουμε ευχάριστα νέα.

Ακόμη και χωρίς αυτή, μπορείτε να βλέπετε αρκετά οπτικά θαύματα, αρκεί ο επεξεργαστής σας να είναι ισχυρός. (Αφήστε τι γράφουμε στις ελάχιστες απαιτήσεις γιατί, αν αρκεστείτε σ' αυτές, μπορεί να βλέπετε πολλές καθυστερήσεις στο animation και να πάθετε νευρικό κλονισμό. Επειδή όμως σας αγαπάμε (ε, ρε γλείψιμο που πέφτει σήμερα) και δε θέλουμε να σας χάσουμε, σας λέμε το εξής και βάλτε το καλά στο μυαλό σας. Pentium 166 και βάλε... Όσοι πιστοί προσέλθετε...



GAME REVIEW

Hexen 2

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE:
ID SOFTWARE/ACTIVISION

FORMAT:
WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS:
Pentium 133, 16MB Ram, SVGA 1MB PCI, Win95, DirectX, Soundcard, Cd-rom.

ΔΙΑΘΕΣΗ:
CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Σφάξτε, κάψτε, καταστρέψετε... Κανείς δεν θα σας πεί τίποτα!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........92%
ΗΧΟΣ..................90%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......89%
ΑΝΤΟΧΗ............90%

ΓΕΝΙΚΑ: 91%



***Α**υτό το παιχνίδι σας το αργήσαμε λίγο, έτσι; Το Hexen 2 είναι ένα από τα πιο γνωστά 1st person shoot'em up παιχνίδια, αν και μέρος της επιτυχίας του την οφείλει στο Quake 2 και κυρίως στην 3D engine του. Με άλλα λόγια, πρόκειται για ένα παιχνίδι που έχει βασιστεί σε κάποιο άλλο (σχεδόν εξ ολοκλήρου αν εξαιρέσουμε τα γραφικά), αλλά έχει πολλά δικά του στοιχεία.*

Στο Hexen 2, τα πράγματα είναι πολύ πιο πολύπλοκα απ' ότι σε άλλα αντίστοιχα παιχνίδια. Κατ' αρχήν οι χαρακτήρες που μπορείτε να επιλέξετε για να παίξετε είναι τέσσερις (Paladin, Ranger, Necromancer & Thief) και ο καθένας έχει μειονεκτήματα και πλεονεκτήματα. Βεβαίως, το παιχνίδι είναι επιεικώς τεράστιο, διαθέτει 30 πίστες, αλλά κάθε μία είναι τόσο μεγάλη που θα αναρωτιέστε πολλές φορές πού βρίσκεστε. Οι τοποθεσίες ποικίλλουν, και το παιχνίδι περιλαμβάνει μέρη όπως καθεδρικούς ναούς, κάστρα, κατακόμβες, μέχρι Αιγυπτιακούς τάφους (με τις ανάλογες μούμιες μέσα!). Εσείς διαθέτετε στην αρχή μόνο τα χεράκια σας (τα οποία φοράνε γάντια με μεταλλικά καρφιά) ενώ στην πορεία θα παίρνετε διάφορα όπλα, όπως σπαθί, τσεκούρι, μαγικό σκήπτρο, και άλλα, το καθένα με το δικό του ξεχωριστό στιλάκι. Ενα στοιχείο εδώ που πρέπει να αναφέρουμε είναι πως ο κάθε χαρακτήρας χρησιμοποιεί δικό του σετ όπλων. Οπότε μπορείτε να επι-



λέγετε διαφορετικούς χαρακτήρες και να πειραματίζεστε με τα όπλα τους. Αλλωστε το στοιχείο αυτό προσθέτει και στην αντοχή του παιχνιδιού. Εχετε υπ' όψη σας πως τα μαγικά όπλα καταναλώνουν μαγική ενέργεια και αν τελειώσει, είναι σαν να σας τελειώνουν τα πυρομαχικά. Ευτυχώς όμως η μαγική ενέργεια, -όπως επίσης και η ζωτική ενέργεια- μπορούν να αναπληρωθούν με διάφορα power up που θα βρίσκετε διάσπαρτα στον χώρο. Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται το θέμα της ζωτικής ενέργειας, αφού αν τελειώσει... τελειώνετε και εσείς μια και διαθέτετε μόνο μία ζωή. Μέσα στην όλη δράση θα πρέπει να λύνετε και διάφορα puzzles τα οποία θα σας επιτρέψουν να

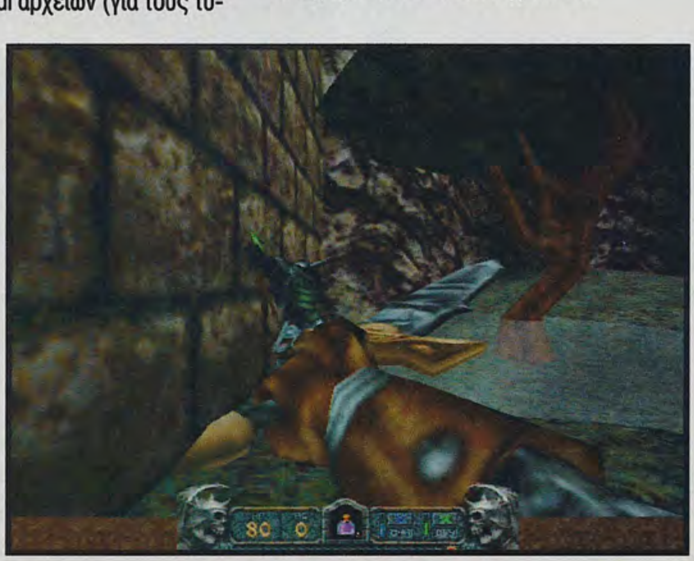


προχωρήσετε παραπέρα στο παιχνίδι. Επίσης στο παιχνίδι υπάρχει ένα σύστημα τηλεμεταφοράς (όπως και στο Hexen 1) που σας επιτρέπει να μεταφέρεστε σε διάφορα "επίπεδα" της ίδιας πίστας, που συνήθως κρύβουν χρήσιμα και απαραίτητα αντικείμενα. Το παράπονό μας είναι πως τα puzzles είναι υπερβολικά δύσκολα για τέτοιου είδους παιχνίδι, και θα χαρακτηρίζαμε τον συνδυασμό action και adventure μάλλον περίεργο. Μην απογοητεύεστε όμως, όλα τα παιχνίδια έχουν και κάποιο άσχημο σημείο (για μερικούς βεβαίως, άλλωστε τα πάντα είναι υποκειμενικά). Πάντως τα puzzles θα είναι αρκετά για να κρατήσουν το ενδιαφέρον σας για κάποιο καιρό. Από εκεί και πέρα, η δυνατότητα για multiplayer παιχνίδια μέσω internet (ή δικτύου & modem) θα σας κρατήσουν για λίγο καιρό ακόμα. Οι αντίπαλοι σας είναι πολλοί και διάφοροι, αλλά στα εύκολα επίπεδα, το να τους σκοτώσετε είναι τόσο απλό που νομίζετε πως "αυτοκτονούν" μόνοι τους, αφού απλά σας χτυπάνε χωρίς να κινούνται. Τα πράγματα αντιστρέφονται όσο ανεβαίνει το επίπεδο δυσκολίας, με τους αντιπάλους σας να κρύβονται, να σας στήνουν ενέδρες, κ.λ.π. Πάντως να ξέρετε πως μετά το δεύτερο επίπεδο δυσκολίας τα πράγματα γίνονται άσχημα για εσάς (κοινώς το παιχνίδι μετατρέπεται από πανεύκολο Hexen 2 σε πανδύσκολο Hexen 2). Η 3D engine του παιχνιδιού είναι η γνωστή του Quake 2, αλλά έχω την εντύπωση πως είναι ελαφρά πιο αργή από την αντίστοιχη του προαναφερθέντος παιχνιδιού. Πάντως για να ξεκαθαρίσουμε τα πράγματα, να πούμε πως χωρίς να έχετε 3Dfx κάρτα, Pentium 166 (ή 200άρη αν δεν έχετε 3Dfx κάρτα) με 32MB Ram, τότε θα πρέπει να κάνετε παραχωρήσεις, αφού θα πρέπει να χαμηλώσετε ανάλυση γραφικών για να έχετε ένα ικανοποιητικό frame rate. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι εξαιρετικά, με φοβερούς χρωματισμούς, υπέροχα textures και πολύ καλό modeling των τρισδιάστατων αντικειμένων.





Οι τοποθεσίες είναι πολύ όμορφα κατασκευασμένες και τα κτίρια είναι πραγματικά πολύπλοκα και τεράστια. Πιστεύω πως το Hexen 2, στον τομέα των γραφικών κατάφερνε να δώσει στον παίκτη την εντύπωση πως βρίσκεται στον μεσαίωνα και πολεμάει ενάντια στις δυνάμεις του κακού. Όμορφα εφέ όπως φύλλα δέντρων που τα παίρνει ο αέρας, οι ανεμόμυλοι που γυρνούν αργά, οι γέφυρες των κάστρων που κατεβαίνουν, κ.λ.π, δείχνουν τη σοβαρή δουλειά που έχουν κάνει οι προγραμματιστές. Ο ήχος είναι πολύ καλός, και μάλιστα έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε αν θα παίζει μουσική από το cd (καλή επιλογή για όσους έχουν κάρτες ήχου με FM synthesis) ή μέσω midi αρχείων (για τους τυχερούς με κάρτες AWE32 ή κάτι παρόμοιο). Τα ηχητικά εφέ είναι συνηθισμένα σε είδος, αλλά καλά σε ποιότητα. Πάντως η μουσική είναι μέσα στο πνεύμα του παιχνιδιού. Το gameplay του Hexen 2 είναι κάτι που απαιτεί συζήτηση. Πολλοί θα πουν πως είναι καλύτερο από το Quake 2, αλλά και πάλι είναι θέμα υποκειμενικό. Σίγουρα το παιχνίδι διαθέτει ένα πρωτόγνωρο "βάθος" και πολυπλοκότητα, αλλά και πάλι δεν μπορεί να πει κανείς πως είναι ανώτερο από τον βασικό του ανταγωνιστή. Ισως να φταίει ο συνδυασμός της δράσης με τα έντονα adventure στοιχεία που θα απωθήσει κάποιους, αλλά σε τελική ανάλυση πιστεύω πως οι παίκτες που απευθύνεται το Hexen 2 δεν είναι αυτοί που παίζουν και Quake 2. Μάλλον το Hexen 2 ήρθε για αυτούς που αρέσκονται στα rpg παιχνίδια, αλλά ήθελαν κάτι που να διαθέτει περισσότερη δράση χωρίς να χάνει τις adventure καταβολές, και σε αυτό το θέμα το παιχνίδι τα έχει καταφέρει. Πιστεύω πως αν σε κάποιον αρέσει η δράση που με μοναδικό τρόπο ξέρουν να προσφέρουν τα 1st person shoot'em up παιχνίδια, αλλά θα ήθελε επίσης το παιχνίδι να τον κάνει να χρησιμοποιεί και το μυαλό του, τότε το Hexen 2 είναι φτιαγμένο για αυτόν. Πραγματικά πιστεύω πως έχουμε ένα εξαίσιο παιχνίδι, που θα αφήσει το στίγμα του στον χώρο αυτών των παιχνιδιών.



GAME REVIEW

Semper FI

του Σταμάτη Λούβρου

HOUSE:	INTERACTIVE MAGIC
FORMAT:	WINDOWS 95 CD-ROM
REQUIREMENTS:	Pentium 90, 16 MB RAM, 4x CD-ROM, VESA 1.2 video driver (η ανώτερη έκδοση), SVGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
"Πάντα πιστοί"
(όχι όμως στην Interactive Magic)

ΓΡΑΦΙΚΑ...........68%
ΗΧΟΣ...................79%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......77%
ΑΝΤΟΧΗ............74%

ΓΕΝΙΚΑ: 75%

Ησυχία παιδιά. Η Interactive Magic ξαναχτυπά. Και αυτή τη φορά "χτύπησε" για τα καλά με το Semper FI. (Αναρωτιόμαστε αν μετά από αυτό το χτύπημα θα μείνει τελικά αναίσθητη.

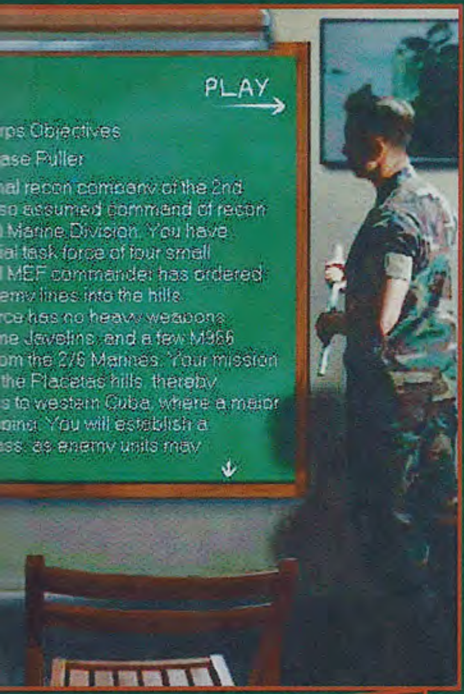
Ας δούμε όμως καλύτερα τι προσφέρει το SEMPER FI, για να βγάλετε κι εσείς τα δικά σας συμπεράσματα. Εχουμε λοιπόν ένα turn-based παιχνίδι στρατηγικής το οποίο σας καλεί να αναλάβετε το ρόλο του διοικητή ενός τάγματος αμερικανών πεζοναυτών. Αυτό το σώμα σίγουρα αξίζει πολλά. Τώρα ανοίγει μεγάλη παρένθεση. Πάρτε βαθειά ανάσα και προχωρήστε: (Και οι δικοί μας οι Ο.Υ.Κάδες αξίζουν πολλά αλλά ποιος νοιάστηκε γι'αυτούς; Φαντάζεστε τι έχει να γίνει αν κυκλοφορήσει ένα ανάλογο παιχνίδι με κεντρικούς ήρωες τους έλληνες λεβέντες των Υποβρύχιων Καταστροφών); Πανελλαδικό ντελίριο. "United States Marine Corps" λοιπόν. Πρόκειται για τις κορυφαίες σύγχρονες δυνάμεις κρούσης του αμερικάνικου στρατού οι οποίες είναι κατάλληλα εκπαιδευμένες και εξοπλισμένες με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας. Μπορούν να καταφθάνουν άμεσα στην επίμαχη περιοχή για να φέρουν σε πέρας διάφορες επικίνδυνες αποστολές. Σε αυτές τις αποστολές, συγκαταλέγονται οι αμφίβιες επιθέσεις και ενέργειες, η διάσωση αιχμαλώτων και η παροχή ανθρωπιστικής βοήθειας όπου χρειάζεται. Σύμφωνα με την άποψη πολλών ειδικών, πρόκειται για την πιο ευέλικτη και πολύπλευρη πολεμική μηχανή παγκοσμίως. Και περνάμε στα τεχνικά χαρακτηριστικά του τίτλου. Τα γραφικά του παιχνιδιού δεν δημιουργούν τις καλύτερες εντυπώσεις, και σίγουρα δεν πρόκειται να σας μείνουν αξέχαστα. Οι στρατιώτες σας, τα άρματα μάχης και τα υπόλοιπα μηχανοκίνητα και τεθωρακισμένα οχήματα, δεν διαθέτουν το καλύτερο δυνατό σχέδιο. Τα γραφικά του χάρτη, του περιβάλλοντος και των υπολοίπων μονάδων μάχης, δεν σε προκαλούν να ασχοληθείς με το παιχνίδι αφού κρίνονται χοντροκομμένα και πρόχειρα σχεδιασμένα. Κατά τα λοιπά, έχουμε ένα μέτριο σύνολο από πλευράς εμφάνισης που ξεκινά από το animation της εισαγωγής και φτάνει στο σχεδιασμό του κεντρικού interface. Την ώρα της μάχης ακούτε φυσικά τις φωνές των στρατιωτών σας όταν δέχονται τις διαταγές σας, τους πυροβολισμούς, τις βολές απ'τους όλμους κλπ. Παράλληλα με τα ηχητικά εφέ απ' το πεδίο της μάχης, ακούγεται υπάρχει μουσικό "χαλί", με στρατιωτικούς ρυθμούς που προσφέρουν δυνατές συγκινήσεις. Αν και το υπόλοιπο παιχνίδι πρόσφερε τις ίδιες συγκινήσεις να είστε σίγουροι ότι θα γράφαμε εντελώς διαφορετικά πράγματα. Να σημειωθεί ότι όλα αυτά τα εφέ ακούγονται αρκετά ρεαλιστικά. Στο παιχνίδι όμως μπορείτε να επιλέξετε αν θα συμμετάσχετε σε δύσκολες και μεγάλες πολεμικές επιχειρήσεις. Μπορείτε ωστόσο, να αναλάβετε μερικές απλές αποστολές, από τις 15 που υπάρχουν στο παιχνίδι. Περιλαμβάνονται επίσης 3 μεγάλες πολεμικές εκστρατείες. Εκτός απ'όλα αυτά, μπορείτε να δημιουργήσετε ακόμη και τις δικές σας μάχες, αποστολές και πολέμους με το Scenario Editor. Το παιχνίδι πρέπει να ομολογήσουμε ότι μας έβαλε σε μεγάλες περιπέτειες. Και αυτό για τον απλούστατο λόγο ότι αρχικά δεν έλεγε να τρέξει με τίποτα. Για την ακρίβεια και για του λόγου το αληθές, το δοκιμάσαμε σε τρία διαφορετικά μηχανή-







ματα. Το ένα απ'αυτά μάλιστα ήταν ένα "θηρίο" στα 233 MHz, 32 MB μνήμη και κάρτα επιτάχυνσης τρισδιάστατων γραφικών. Να σημειωθεί ότι στα συγκεκριμένα συστήματα, τα πάντα είχαν ρυθμιστεί ολόσωστα και στην εντέλεια. Χαρακτηριστικό είναι ότι τον







τελευταίο χρόνο δεν είχαμε αντιμετωπίσει παρόμοια προβλήματα με άλλο παιχνίδι σε κανένα απ' αυτούς τους υπολογιστές. Και να πεις ότι το SEMPER FI, έχει πλούσια και βαριά γραφικά κάτι πάει και έρχεται. Αλλά εδώ μιλάμε για πολύ λιτό σχέδιο στρατιωτικών μονάδων και περιβάλλοντος μάχης με απλό interface. Το βασικότερο πλεονέκτημα του SEMPER FI είναι ότι διαθέτει ένα ανεξάντλητο gameplay. Θα κληθείτε να πολεμήσετε σε πολλές διαφορετικές περιοχές. Υπάρχουν λοιπόν καυτές έρημοι με θερμοκρασίες τόσο υψηλές που... κάνεις ομελέτα μέσα στο κράνος του λοχαγού! Εκεί εσείς πρέπει να ανοίξετε το δρόμο, δημιουργώντας τις κατάλληλες προυποθέσεις για μία ενδεχόμενη επέλαση των συμμάχων. Μην νομίζετε όμως ότι θα σκάσετε από τη ζέστη και μακριά τα χέρια από το κλιματιστικό μηχάνημα. Αμέσως μετά περνάτε σε παγωμένες ζώνες με θερμοκρασίες υπό του μηδενός.

Συμπερασματικά να πούμε ότι το παιχνίδι θα έπρεπε να βαθμολογηθεί με δύο διαφορετικές κλίμακες. Η πρώτη αφορά εκείνους στους οποίους απευθύνεται το παιχνίδι. Πρόκειται για τους φανατικούς οπαδούς των πολεμικών παιχνιδιών καθαρής στρατηγικής. Αυτοί μπορεί να μην πολυνοιάζονται για τα γραφικά, αλλά δίνουν μεγάλη σημασία στο γνήσιο gameplay. Ακόμη όμως και αν ανήκετε σ'αυτούς, θα απογοητευθείτε από την κακή ποιότητα των γραφικών του παιχνιδιού. Αν πάλι πιστεύετε ότι δεν σας ενοχλούν αυτά τα γραφικά που βλέπετε στις φωτογραφίες, τότε τι να πούμε... Κάντε ό,τι θέλετε. Εμείς πάντως σας προειδοποιήσαμε.

Αν αναρωτιέστε γιατί επιμένουμε σ'αυτό τον τομέα του παιχνιδιού σας λέμε τα εξής:

Πολύ απλά, τον ήχο μπορείς να τον κλείσεις, το αργό gameplay μπορείς να το αντέξεις, αλλά τα απαράδεκτα γραφικά δεν μπορείς να τα αποφύγεις.

Εκτός αν κλείσεις την οθόνη και δεν την ξανανοίξεις ποτέ









GAME REVIEW

F-15

του Σταμάτη Λούβρου

HOUSE: JANE'S

FORMAT: WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium 133 MHz με κάρτα 3DFX (Pentium 166 MHz χωρίς κάρτα 3DFX) 16MB RAM, 75 MB HD, DirectX 5.0, CD-ROM 4x, Joystick

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
"Πωλείται πολεμικό αεροσκάφος σε τιμή λογική"

ΓΡΑΦΙΚΑ..........92%
ΗΧΟΣ..................92%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......90%
ΑΝΤΟΧΗ...........83%

ΓΕΝΙΚΑ: 92%



Η Jane's τελικά μας έχει καλομάθει. Τον τελευταίο καιρό ο ένας εξομοιωτής διαδέχεται τον άλλο και στην εν λόγω εταιρία, καθώς φαίνεται, δουλεύουν ασταμάτητα. Οι προδιαγραφές είναι κορυφαίες και τα στάνταρτ που ακολουθούνται είναι υψηλά. Οταν είδαμε λοιπόν το F-15, δεν περιμέναμε τίποτα λιγότερο απ' την απόλυτη εξομοίωση. Και φυσικά όταν τελειώσαμε τις πρώτες αποστολές στο παιχνίδι, η εντύπωση που είχαμε αρχικά σχηματίσει, αργότερα ενισχύθηκε και τελικά σταθεροποιήθηκε!

Παρόλα αυτά, το F-15 δεν είναι το παιχνίδι που μπορείς να το λατρέψεις με την πρώτη ματιά. Και αυτό γιατί αν δεν αρχίσεις τις μονομαχίες και τους βομβαρδισμούς και δεν παρακολουθήσεις τα αντίστοιχα οπτικά εφέ, μάλλον δε θα έχεις δει τίποτα. Πριν προχωρήσουμε όμως, θεωρούμε χρέος μας να σας αναφέρουμε ότι η ύπαρξη joystick στον υπολογιστή σας είναι υποχρεωτική. Με άλλα λόγια, αν δε διαθέτετε κάποιο κατάλληλο χειριστήριο, δε θα μπορείτε να παίξετε! Το πρώτο μειονέκτημα του παιχνιδιού; Ισως. Αλλά πρέπει να ομολογήσουμε ότι με το χειριστήριο η αίσθηση είναι εντελώς διαφορετική. Αισθάνεσαι πραγματικά σαν να κατευθύνεις ένα αληθινό μαχητικό. Κάθε κίνηση του χειριστηρίου μεταφέρεται πιστά στο μοντέλο, ενώ τα πλήκτρα των όπλων είχαν φοβερή απόκριση. Κυριολεκτικά διαφορετική αίσθηση. Για το συγκεκριμένο θέμα όμως θα επανέλθουμε δριμύτεροι στο τέλος του review. Η Jane's κάνει την επίθεσή της στη μάχη των τίτλων με βασικό αεροσκάφος το πασίγνωστο F-15 και μπαίνει στην αρένα της αναμέτρησης με πολλές φιλοδοξίες.

Το παιχνίδι διακρίνεται σε δύο βασικές -ας πούμε- ενότητες δυσκολίας οι οποίες μάλιστα συνοδεύονται απ' το αντίστοιχο έντυπο με πληροφορίες: Το Casual Play Guide παρέχει αρκετές πληροφορίες για να μπορείτε να παίξετε πολύ σύντομα και απλά, διαβάζοντας μόνο μερικές σελίδες. Το Expert Flight Manual όμως είναι ο φόβος και ο τρόμος εκείνων που απεχθάνονται την πολύωρη ανάγνωση. Πρόκειται για ένα μικρό τόμο, στον οποίο μπορείτε να βρείτε όσες πληρο-





φορίες θέλετε για το παιχνίδι. Αμέσως μετά το πολύ όμορφο animation της εισαγωγής, βλέπετε ένα πολύχρωμο μενού σε σχήμα "πίτας". Μπορεί να γελάτε τώρα, αλλά σας βεβαιώνουμε ότι το συγκεκριμένο μενού είναι ιδιαίτερα εύχρηστο, διασκεδαστικό και δεν εκνευρίζει σε καμία περίπτωση. Το κάθε χρώμα του, αφορά ένα διαφορετικό τμήμα του παιχνιδιού. Εχουμε λοιπόν Training Missions, Campaign, Instant Action, Multiplayer, Single Missions και το Reference Section. Οι εκπαιδευτικές αποστολές δε θα μπορούσαν να λείπουν, αφού κρίνονται σημαντικές για την εκμάθηση των βασικών λειτουργιών και χειρισμών του F-15. Αν έχετε κάποιες αμφιβολίες για τις ικανότητές σας, μπείτε στο κόκπιτ και εκπαιδευθείτε πριν κάνετε οτιδήποτε. Το τελευταίο πράγμα που θέλετε είναι να βλέπετε το αεροσκάφος σας να συντρίβεται στο έδαφος ενώ εσείς θα πέφτετε με αλεξίπτωτο! Και καλά να προλάβετε να εκτιναχθείτε. Αν δεν προλάβετε; Κλάφτ'τα Χαράλαμπε! Στο μενού της εκπαίδευσης, υπάρχει μία λίστα με τις διαθέσιμες αποστολές απ' τις οποίες επιλέγετε εκείνη που θέλετε. Αν κλικάρετε πάνω σε κάποια απ' αυτές, βλέπετε την περιγραφή των τεχνικών που θα μάθετε απ' τη συγκεκριμένη αποστολή. Ας πούμε λοιπόν ότι μάθατε τα πάντα (αυτό είναι αστείο) και

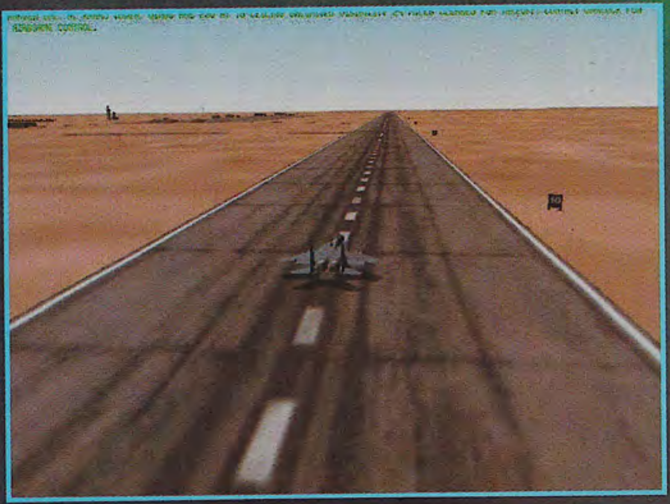


προχωρείτε στο σοβαρό παιχνίδι. Εδώ μπορείτε να πάρετε κάποια αποστολή από αυτές που υπάρχουν ήδη ή να δημιουργήσετε τη δική σας με το Mission Builder. Πριν απ' την κάθε αποστολή γίνεται το λεγόμενο Briefing, όπου μαθαίνετε το σκοπό της αποστολής σας και κάνετε κάποιες τελευταίες ρυθμίσεις λίγο πριν απ' την πτήση. Επίσης παρέχονται όλα τα τελευταία στοιχεία που έχει εξασφαλίσει η στρατιωτική υπηρεσία πληροφοριών. Στο χάρτη μπορείτε να δείτε ό,τι έχει σχέση με την περιοχή στην οποία θα πραγματοποιήσετε την αποστολή σας. Αφού προχωρήσετε και ολοκληρώσετε την αποστολή που σας ανατέθηκε, μπορείτε να δείτε τα στατιστικά σας (επιτυχημένες βολές, στόχοι κλπ.) Επίσης βλέπετε την αναλυτική κατάσταση των επιτυχιών και αποτυχιών, τόσο των δικών σας όσο και των συναδέλφων σας. Οι εκστρατείες στις οποίες μπορείτε να λάβετε μέρος είναι δύο: Στην πρώτη, τα Ηνωμένα Εθνη πολεμούν με το Ιράκ (Desert Storm) και στη δεύτερη γίνεται μία υποθετική στρατιωτική κίνηση εναντίον του Ιράν το έτος 2002. Μην απορείτε καθόλου για τα σενάρια των συγκεκριμένων στρατιωτικών επιχειρήσεων. Τι περιμένατε δηλαδή; Μήπως θα θέλατε το Ιράκ να επιτίθεται στις Ηνωμένες Πολιτείες και να καταλαμβάνει την Καλιφόρνια, το Μαϊάμι και το Χόλιγουντ; Μα πώς να γίνει αυτό αγαπητοί αναγνώστες αφού, όπως έχουμε γράψει και στο παρελθόν, τα γραφεία της Jane's βρίσκονται μέσα στο Αμερικανικό Πεντάγωνο; Από την άλλη, μπορείτε να φανταστείτε τον Σαντάμ να κάνει τον κινηματογραφικό αστέρα; Εκεί να δεις γέλιο... Αν του τη βίδωνε, θα σκότωνε τον σκηνοθέτη, τον σεναριογράφο, τον ηχολήπτη ακόμη και το θυρωρό του στούντιο. Φοβερός τύπος. Κάτι τέτοιους τύπους θα πρέπει να τους κλωνοποιούμε για να μην χάνεται η ράτσα! Μην νομίζετε όμως ότι ο Κλίντον είναι καλύτερος και θα μας ξεφύγει έτσι εύκολα. Αφορμή ψάχνουμε για να τον περιλάβουμε κι' αυτόν. Ελπίζουμε μόνο να βγει κάποιος Αραβικός εξομοιωτής με ανάλογα σενάρια και πολεμικές επιχειρήσεις. Αν υπήρχε τέτοιος τίτλος θα ήμουν ο πρώτος που θα τον αγόραζε. Τι καλύτερο απ' το να σώζεις τη ζωή του πλανητάρχη μόνο και μόνο για να τον βασανίσεις στις υγρές φυλακές της Βαγδάτης; Αυτά όμως είναι φανταστικά σενάρια που ανήκουν στη σφαίρα της -αρρωστημένης ομολογουμένως- φαντασίας ενός ψωρο-φαντασμένου συντάκτη. Τώρα αν νομίζετε ότι αυτά τα γράφουμε επειδή θέλουμε να γεμίσουμε το τρισέλιδο, κάνετε λάθος. Δέκα τρισέλιδα αν είχαμε, θα τα γεμίζαμε με τη φόρα που έχουμε πάρει. Τέρμα όμως





τα αστεία. Καιρός να σοβαρευτούμε. Αφήνουμε τώρα τα βαρετά της υπόθεσης με τα μενού, τις επιλογές και τις ρυθμίσεις και περνάμε στη δράση. Το παιχνίδι μαγεύει με τα τρομερά γραφικά του από τις πρώτες κιόλας σκηνές. Ο σχεδιασμός του μοντέλου του F-15 με τις εκπληκτικές σκιές του που δημιουργούνται στα φτερά και στην άτρακτο, όταν αυτό περιστρέφεται, προκαλούν ανατριχίλες. Τα πάντα έχουν σχεδιασθεί με εξαιρετικές προδιαγραφές, από το πιλοτήριο μέχρι την ουρά του αεροσκάφους. Το εσωτερικό του F-15 είναι ίσως το καλύτερο που έχουμε δει τον τελευταίο καιρό με ευδιάκριτα και καλοφωτισμένα interactive όργανα. Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει στα ειδικά εφέ των εκρήξεων, των πυραύλων και των βομβαρδισμών. ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ! Η κάρτα επιτάχυνσης τρισδιάστατων γραφικών κάνει θαύματα στη συγκεκριμένη περίπτωση, αφού αξιοποιείται σε μεγάλο βαθμό - για να μην πούμε ότι αξιοποιείται πλήρως. Τροχιοδεικτικά βλήματα, πραγματικές σκιές και φωτισμοί καθώς και άλλα στοιχεία συμβάλλουν σημαντικά στην εμφάνιση του τίτλου. Οπως βλέπετε στις φωτογραφίες που συνοδεύουν αυτό το κείμενο, τα ειδικά εφέ έχουν τον δικό τους ξεχωριστό ρόλο στο παιχνίδι. Οποιαδήποτε ώρα της ημέρας και αν πετάξετε, οι σκηνές που βλέπετε είναι μοναδικές. Από τον υπέρλαμπρο ήλιο μέχρι το βαθύ σκοτάδι, η εμπειρία δε μειώ-



νεται ούτε στο ελάχιστο. Φοβερά είναι επίσης τα εφέ από τους καπνούς των πυραύλων αέρος-αέρος. Οι δύο λευκές γραμμές που αφήνει το F- 15 πίσω του όταν επιχειρείτε μία στροφή, είναι ό,τι καλύτερο υπάρχει. Εκτός λοιπόν από το οπτικό θέαμα που βλέπετε στην οθόνη σας, με το ντελίριο των πυραύλων και των εκρήξεων, το σύνολο των γνήσιων ήχων που διαθέτει το F-15 δεν έχει προηγούμενο. Τα ηχητικά εφέ είναι ιδιαίτερα ατμοσφαιρικά. Ο δυνατός θόρυβος από τον κινητήρα του αεροσκάφους με τον μετακαυστήρα συνοδεύει τις αυθεντικές ομιλίες που ακούγονται κατά τη διάρκεια της πτήσης από το κέντρο ελέγχου. Οι ομιλίες είναι το κάτι άλλο. Απ' το κείμενο δεν μπορούμε να σας τις μεταφέρουμε ακριβώς και μόνο αν τις ακούσετε, θα καταλάβετε ότι οι κύριοι της Jane's έχουν φτάσει πολύ ψηλά στον συγκεκριμένο τομέα. Και όλα αυτά, ενώ γίνεται ένας πανζουρλισμός από τις εκκωφαντικές εκτοξεύσεις των πυραύλων και τις εκρήξεις που ακολουθούν. Σημαντικό στοιχείο είναι ο ρεαλιστικός ήχος του πυραύλου που ακούγεται κατά τη διάρκεια της πορείας του προς τον εγκλωβισμένο στόχο. Υποστηρίζονται τέλος όλες οι συνδέσεις μεταξύ υπολογιστών (modem, σειριακή, τοπικό δίκτυο, Internet). Δύο πράγματα όμως έχουμε να παρατηρήσουμε για το παιχνίδι. Το πρώτο έχει να κάνει με τις αποστολές και τις στρατιωτικές επιχειρήσεις. Οι αποστολές κρίνονται γενικά λίγες για το μέγεθος του τίτλου, ενώ οι



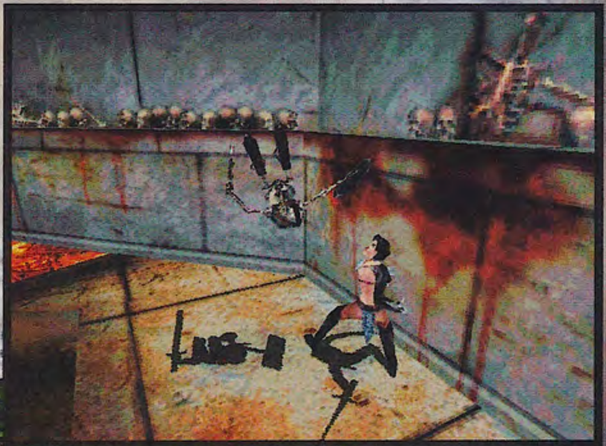
εκστρατείες είναι μόνο δύο. Τι να υποθέσουμε τώρα; Οτι η Jane's βάζει λίγες αποστολές για να κυκλοφορήσει αργότερα ένα πακέτο αποκλειστικά με αποστολές για το F-15 και να μας πείτε πονηρούς; Να πιστέψουμε ότι αμέλησαν να το κάνουν, ή ότι δεν είχαν... τον κατάλληλο χώρο στο CD και αντί για όλα αυτά έβαλαν το Mission Builder; Το δεύτερο αφορά τον άψογο χειρισμό για τον οποίο ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ η ύπαρξη χειριστηρίου. (Τώρα δώστε βάση γιατί ξεκινάει ο χείμαρρος). Ε, όχι αυτό δεν είναι δυνατόν να συμβαίνει. Από πού κι ως πού ρε μάγκες εκεί στη Jane's ζητάτε απ' τον κόσμο να διαθέτει ντε και καλά χειριστήριο για να παίξει το παιχνίδι σας; Ποιοι νομίζετε ότι είστε και πού νομίζετε ότι απευθύνεστε; Θέλετε το απόλυτο για τα παιχνίδια σας; Πολύ ωραία.
Καλά κάνετε και εμείς μαζί σας. Αλλά όχι να έχετε το χειριστήριο στης ελάχιστες απαιτήσεις! Ε, αυτό πια δε σχολιάζεται. Ή μήπως νομίζετε ότι τα παιχνίδια σας κυκλοφορούν μόνο στις πλούσιες συνοικίες των πόλεων Αμερικής και Ευρώπης; Αν νομίζετε κάτι τέτοιο, θα πρέπει να κόψετε καμιά βόλτα στις φτωχογειτονιές.
Σε λίγο καιρό θα μας πείτε ότι για να παίξουμε εξομοιωτή πτήσης θα πρέπει να αγοράσουμε κανένα... πραγματικό αεροσκάφος απ' τα αζήτητα της Πολεμικής Αεροπορίας. (Τώρα που το σκέφτομαι, τις προάλλες υπήρχε μία σχετική αγγελία σε γνωστή εφημερίδα αγγελιών: "Πωλείται αεροσκάφος κλπ., κλπ., κλπ.). Ρε τι γίνεται... Η τεχνολογία μπορεί να εξελίσσεται και τα μοντέλα των εξομοιωτών να βελτιώνονται συνεχώς, αλλά το F-15 της Jane's είναι ίσως το πιο καλοσχεδιασμένο πολεμικό αεροσκάφος της κατηγορίας του. Εμείς τουλάχιστον αυτή τη στιγμή και με τα δεδομένα που υπάρχουν στο χώρο της εξομοίωσης, δεν μπορούμε να σκεφτούμε τίποτα καλύτερο.





Τέρατα, μάγοι, πολεμιστές, μπουντρούμια, θανατηφόρες παγίδες, σπαθιά και αμύθητοι θησαυροί! Ποιος πιστεύει σε όλα αυτά τα παραμύθια; Πολλοί απ' ότι φαίνεται, αλλιώς δεν εξηγείται η ανυπομονησία των gamers για το Die By The Sword. Μου φαίνεται πως οι περισσότεροι από εσάς ονειρεύεστε κρυφά το βράδυ, πως είσαστε βάρβαροι πολεμιστές και σκοτώνετε τεράστιους δράκους... Ετσι δεν είναι;

Για το παιχνίδι που σας παρουσιάζουμε έχουμε γράψει και στο παρελθόν, άλλωστε δεν ήμασταν οι μόνοι. Γύρω από το όνομα του Die by the sword είχε γίνει πολύς θόρυβος, κυρίως γιατί θα χρησιμοποιούσε έναν επαναστατικό τρόπο στο θέμα των controls, και θα προσέγγιζε το τεράστιο κεφάλαιο που λέγεται "ρεαλιστικός χειρισμός" με μία διαφορετική αντίληψη απ' ότι είχαν τα υπόλοιπα παιχνίδια μέχρι σήμερα. Ολος αυτός ο ντόρος και η φασαρία που είχαν γίνει για το παιχνίδι αυτό, ομολογώ πως σταμάτησαν να με ενδιαφέρουν από τη στιγμή που έβαλα το cd στο cd-rom drive μου, και περίμενα να δω όλα τα θαυμαστά που μου επιφύλασσε το Die by the sword...





Να σημειώσω πως αν περιμένετε να παίξετε το παιχνίδι έχοντας σύστημα σαν αυτό που περιγράφουμε στα requirements, τότε θα κλάψετε πολύ. Το μόνο που θα σώσει την κατάσταση (ναι, πάλι τα ίδια...) είναι μιά κάρτα -αν όχι με 3Dfx chipset- που να διαθέτει τουλάχιστον αξιοπρεπείς δυνατότητες για επιτάχυνση τρισδιάστατων γραφικών (3D acceleration). Αλλιώς, θα πρέπει να υποπέσετε στην ταπεινή κατάσταση του να τρέχετε το παιχνίδι σε χαμη-

GAME REVIEW

Die By The Sword

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE: INTERPLAY

FORMAT: WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium 133, 16MB Ram, SVGA 1MB, Win95, DirectX, Soundcard

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Άψογο!

ΓΡΑΦΙΚΑ	89%
ΗΧΟΣ	92%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	96%
ΑΝΤΟΧΗ	88%

ΓΕΝΙΚΑ: 91%

λή ανάλυση γραφικών (320X240-8bit). Αυτά τα ολίγα όσον αφορά τις απαιτήσεις του παιχνιδιού, όσοι απογοητευτήκατε τρέξτε αμέσως για αναβάθμιση (πολύ μ' αρέσει να το λέω αυτό!). Για να περάσουμε και στην ουσία σιγά-σιγά. Το Die by the sword, είναι ένα παιχνίδι απαιτητικό, και σας το δείχνει αυτό από την αρχή (ζητάει minimum 130MB στον δίσκο, ενώ σας παροτρύνει να κάνετε τη μέγιστη εγκατάσταση που καταλαμβάνει 400MB!). Ομως, αυτό είναι το τίμημα που θα πληρώσετε, γιατί από τη στιγμή που θα ξεμπερδέψετε με τις τυπικές διαδικασίες (installation, κ.λ.π.), τότε θα έχετε μπροστά σας ένα από τα καλύτερα παιχνίδια. Θα εξηγηθούμε για αυτό αργότερα. Το Die by the sword διαθέτει ένα πολύ εύχρηστο menu από όπου μπορείτε να ρυθμίσετε τα πάντα, και πραγματικά στον τομέα αυτό είναι υπερπλήρες. Υπάρχουν τρεις βασικές κατηγορίες του είδους του παιχνιδιού που θα παίξετε, και είναι: η εκμάθηση, η αρένα, και η αναζήτηση (quest). Ας τις πάρουμε μία-μία. Η εκμάθηση (tutorial) είναι μια interactive πίστα, όπου μαθαίνετε τις κινήσεις σας, ενώ υπάρχουν παγίδες και εχθροί, αλλά όλα σας έρχονται πολύ ομαλά και ελεγχόμενα από τον... δάσκαλό σας! Οπως λέει και το όνομα, αυτή η επιλογή είναι για να μπορέσετε να παίξετε στην εκστρατεία πιο εύκολα. Και η επόμενη επιλογή ακολουθεί τα χνάρια της πρώτης, είναι δηλαδή περισσότερο για προπόνηση. Ομως αυτή η επιλογή της αρένας (the arena) δεν είναι για αστεία. Στην αρένα έρχεστε αντιμέτωποι με διάφορους εχθρούς οι οποίοι είναι στα ίδια επίπεδα με αυτούς που θα συναντάτε στο κυρίως παιχνίδι, και μάλιστα αν αρχίσετε και προχωράτε, τότε θα σας επιτίθενται δύο-δύο και πολλές φορές και τρεις-τρεις! Τώρα όσον αφορά την εκστρατεία, αυτή η επιλογή είναι και το ουσιαστικό παιχνίδι. Αν λοιπόν επιλέξετε την αναζήτηση (quest), τότε θα ξεκινήσετε μέσα σε ένα διακοσμημένο με πολύ γούστο (!) μπουντρούμι και θα πρέπει να σκοτώσετε, σφάξετε, κατακρεουργήσετε, εξαφανίσετε και εξατμίσετε οποιονδήποτε εχθρό τολμήσει να μπει στη μέση.



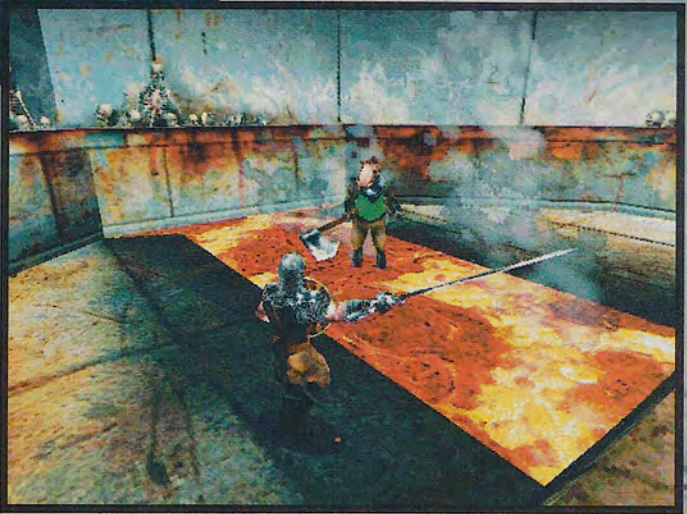
Βέβαια εδώ που τα λέμε, το να σκοτώσετε κάποιον εχθρό δεν είναι και ιδιαίτερα απλό, ακόμα και αν έχετε παίξει σε tutorial mode, θα τα κάνετε... μαντάρα. Σε αυτό φταίει το πλήθος των πλήκτρων ελέγχου, τα οποία είναι ούτε λίγο ούτε πολύ 35! Βέβαια δεν θα τα χρησιμοποιείτε όλα ταυτόχρονα, πάντως γενικά τα controls θέλουν λίγο καιρό να τα συνηθίσετε. Αν και το παιχνίδι δίνει τη δυνατότητα να κάνετε re-define τα πλήκτρα ελέγχου με κάποια άλλα που πιθανών να σας βολεύουν περισσότερο, παρ' όλα αυτά είναι τόσα πολλά που δύσκολα θα τα ρυθμίσετε έτσι ώστε να σας βολεύουν όλα! Τέλος πάντων... Ενα σημαντικό στοιχείο είναι ότι ο τρόπος ελέγχου χωρίζετε σε δύο τμήματα, και εσείς παίζετε με όποιο σας βολεύει. Ο ένας τρόπος είναι το arcade mode, το οποίο είναι πιο απλό αλλά και λιγότερο ρεαλιστικό σύστημα. Ο άλλος τρόπος ονομάζετε V-sim (Virtual Simulation) και είναι πιο δύσκολος αλλά πολύ πιο ρεαλιστικός. Συγκεκριμένα ολόκληρο το numeric keypad στα δεξιά του πληκτρολογίου παίρνει τη θέση του ορατού σας πεδίου. Από εκεί και πέρα, κάθε πλήκτρο αντιστοιχεί σε μια συγκεκριμένη θέση του σπαθιού σας, αν υποθέσετε πως το πλήκτρο 5 είναι το κέντρο του σώματός σας. Αν ρίξατε μια ματιά στο πληκτρολόγιό σας, μάλλον θα μπήκατε στο νόημα. Το θέμα είναι πως με το vsim μπορείτε να κάνετε συνδυασμούς κινήσεων που δεν γίνονται σε arcade mode, αλλά και είναι πολύ ρεαλιστικές και πιστές σε σχέση με τις πραγματικές μάχες με σπαθιά. Αλλο ένα καλό σημείο είναι πως εσείς ρυθμίζετε τη δύναμη που θα βάλει ο πολεμιστής σας (ή η αμαζόνα σας, ο σκελετός σας, και οτιδήποτε άλλο μια και το Die by the sword διαθέτει πολλούς χαρακτήρες για να επιλέξετε, καθένας με διαφορετικά χαρακτηριστικά), και έτσι ο ρεαλισμός ανεβαίνει κατακόρυφα. Παρ' όλα αυτά, αν δεν σας ικανοποιούν οι κινήσεις του χαρακτήρα σας, μπορείτε να τον κάνετε να χρησιμοποιεί custom moves, αφού το Die by the sword διαθέτει και move editor έτσι ώστε να φτιάξετε τις δικές σας και να τις βάλετε











στον χαρακτήρα σας για να τις χρησιμοποιεί. Εκπληκτικό ετσι ; Βέβαια, οι custom moves δεν αντικαθιστούν τις κανονικές σας κινήσεις, αλλά υπάρχει η δυνατότητα να ενσωματώσετε στον χαρακτήρα σας τέσσερις ακόμα κινήσεις σε διαφορετικά πλήκτρα ελέγχου.

Οσον αφορά το κυρίως παιχνίδι, πρέπει να πούμε πως οι μάχες με τους εχθρούς σας είναι φοβερές, και ειδικά όταν θα σας επιτίθενται πολλοί, τότε θα νιώθετε τον τρόμο του θανάτου (υποθετικά πάντα, αλλά ο ρεαλισμός του παιχνιδιού θα σας κάνει να τον νιώθετε στα αλήθεια), και την αδρεναλίνη να κυλάει άφθονη στο αίμα σας! Το Die by the sword προσφέρει απλόχερα αυθεντική συγκίνηση και απόλαυση από το πολύ καλό του gameplay το οποίο είναι πραγματικά πρωτότυπο. Δεν έχω ξαναδεί τέτοιο παιχνίδι γιατί ουσιαστικά δεν υπάρχει. Και αυτό γιατί το Die by the sword είναι action adventure, είναι beat'em up αλλά και arcade μαζί, και μάλιστα τα στοιχεία αυτών των τριών κατηγοριών παιχνιδιών έχουν δέσει τόσο όμορφα που δημιουργούν ένα άρτιο αποτέλεσμα. Οσον αφορά τα γραφικά, τι να πούμε; Αν και δεν είναι υπερβολικά πολύπλοκα και "βαριά", εντούτοις θα σας πείσουν για τον χώρο που υποτίθεται πως βρίσκεστε, και θα κάνουν τη δουλειά τους και με το παραπάνω. Δυστυχώς όμως για να μπορέσετε να απολαύσετε το παιχνίδι, η κάρτα με 3Dfx chipset καθώς και τα 32MB ram είναι μονόδρομος. Ομως πιστεύω πως το παιχνίδι είναι από αυτά που αξίζουν τον κόπο να πληρώσετε κάτι παραπάνω για να απολαύσετε. Ο ήχος από την άλλη πλευρά, είναι επιεικώς εκπληκτικός, με τα φοβερά και τρομερά speech των πολεμιστών να "δίνουν ρέστα". Η μουσική, σωστή μελωδία, επικού ρυθμού όπως ακριβώς θα ταίριαζε σε ένα τέτοιο παιχνίδι. Υπάρχει βεβαίως και άλλο ένα παιχνίδι τέτοιου περίπου είδους στα σκαριά (το Deathtrap dungeon από την Eidos), ωστόσο πιστεύω πως το Die by the sword είναι ένα από τα καλύτερα παιχνίδια, και μάλιστα σε μια από τις πιο δύσκολες κατηγορίες, αφού και μόνο η χρήση του σπαθιού από το πληκτρολόγιο, είναι μια πρόκληση ακόμα και για τους καλύτερους προγραμματιστές. Αν λοιπόν αρέσκεστε στο να σφάζετε τέρατα και άλλους κακούς εχθρούς με μόνο όπλο το σπαθί σας, αν ήσασταν ξεχασμένοι εδώ και χρόνια στα μπουντρούμια του Dungeon Master, του Barbarian ή του Lands of Lore, τότε ελάτε στον κόσμο του Die by the sword. Γιατί πλέον είναι καιρός να πεθάνουν μερικά orcs και skeletons ακόμα...



GAME REVIEW

Street Fighter Zero 2

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE: CAPCOM

FORMAT: WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium 133, 24MB Ram, SVGA 1MB, CD-ROM 2X, Soundcard, Win95, DirectX

ΔΙΑΘΕΣΗ: DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ξύλο, ξύλο και... ξύλο!

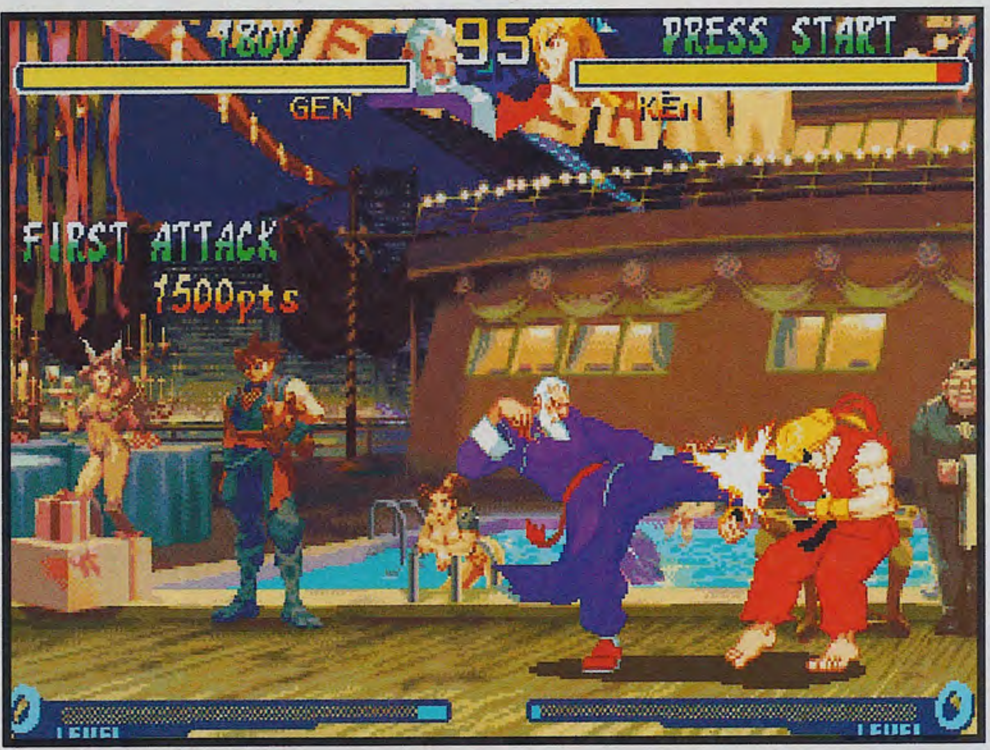
ΓΡΑΦΙΚΑ...........85%

ΗΧΟΣ..................82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......80%

ΑΝΤΟΧΗ............89%

ΓΕΝΙΚΑ: 84%



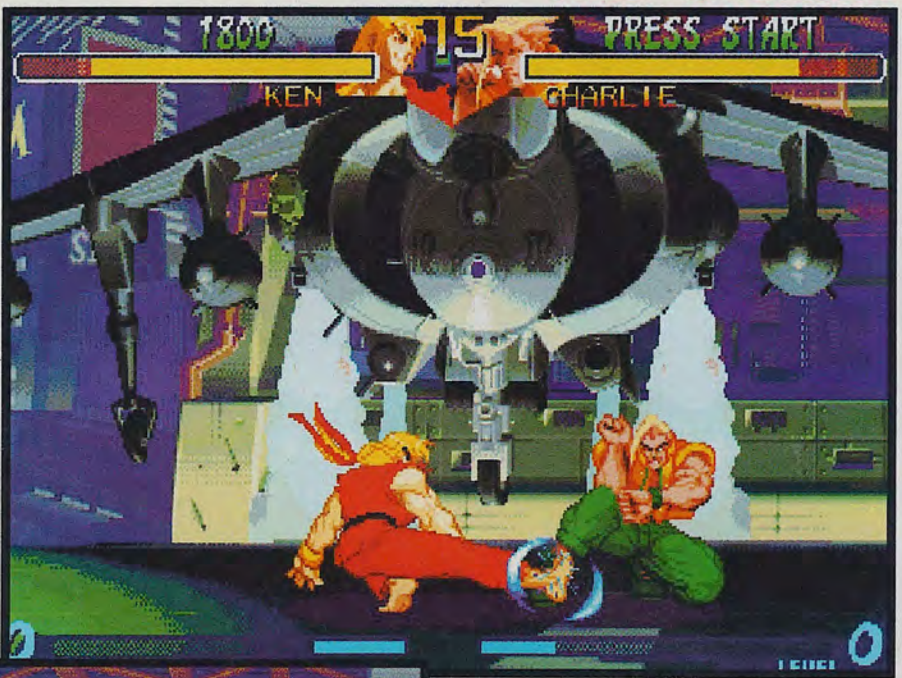
Ε, δεν νομίζω πως χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις ένα παιχνίδι που φέρει στον τίτλο του τις μαγικές λέξεις "Street Fighter". Το Street Fighter Zero 2 (όνομα είναι αυτό ή σιδηρόδρομος;) είναι ένα κλασικό παιχνίδι με νότες νεοτερισμού. Εχει βασιστεί δηλαδή στο παλιό και κλασικό Street Fighter 2, αλλά οι αλλαγές, σε χαρακτήρες, κινήσεις και τοποθεσίες είναι αξιοπρόσεκτες.

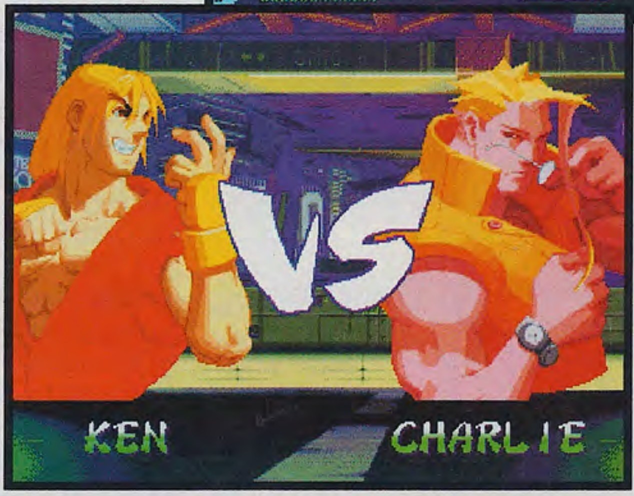
Η Capcom είναι μια εταιρεία που έχει δώσει καλά παιχνίδια στους gamers κυρίως στα arcades. Η ιστορία του Street Fighter αρχίζει πριν από περίπου μια ολόκληρη δεκαετία. Είναι μάλλον το παιχνίδι που έχει υποστεί τις περισσότερες βελτιώσεις στη δεκάχρονη πορεία του, και κυρίως από την εποχή που κυκλοφόρησε το Street Fighter 2. Από εκεί και πέρα, το παιχνίδι αυτό είχε το δικό του φανατικό κοινό, και μάλιστα ήταν το τελευταίο beat em up που χρησιμοποιούσε 2D γραφικά ενώ υπήρχαν ήδη παιχνίδια με 3D γραφικά (Tekken, Virtua Fighter, κ.λ.π). Το Street Fighter Zero 2, είναι ένα εμπλουτισμένο Street Fighter 2 με πολλά νέα στοιχεία. Βεβαίως το παιχνίδι είναι αποκλειστικά για Win95, με αποτέλεσμα τις σχετικά αυξημένες του απαιτήσεις (νομίζω πως δεν είναι λογικό για παιχνίδι τέτοιου είδους, να ζητάει Pentium 166 σαν ιδανικό σύστημα για να τρέξει σωστά!). Τέλος πάντων, οι απαιτήσεις είναι κάτι που δεν μπορούμε να το αλλάξουμε. Το παιχνίδι, όπως όλα τα beat'em up, διαθέτει πολλούς χαρακτήρες για να επιλέξετε (18 για την ακρίβεια) και είναι οι: Ryu, Ken, Chun-li, Charlie, Guy, Sodom, Adon, Sagat, Birdie, Rose, Akuma, M.Bison, Dan, Sakura, Zangief, Dhalsim, Rolento και Gen. Οπως πάντα, οι χαρακτήρες διαφέρουν πολύ μεταξύ τους, και σε ταχύτητα και ευκινησία, αλλά και σε κινήσεις. Οι κινήσεις μια και τις αναφέραμε είναι πάμπολλες, και μερικές είναι ιδιαίτερα δύσκολο να τις πετύχετε (εμείς όμως επειδή σας αγαπάμε, σας έχουμε έναν μικρό οδηγό στρατηγικής). Το παιχνίδι παραμετροποιείται πλήρως, και μπορείτε να ρυθμίσετε τα πάντα, όπως π.χ. την ταχύτητα του παιχνιδιού, τη ζημιά που θα κάνουν τα χτυπήματα, τον



διαθέσιμο χρόνο, το επίπεδο δυσκολίας, αν θα ισχύει το turbo (on/off), και πολλά άλλα ακόμα, τα οποία θα φανούν χρήσιμα κυρίως στους μη μυημένους παίκτες. Οι μάχες γίνονται γρήγορα, και αν παίξετε σε ένα μέσο επίπεδο δυσκολίας θα πρέπει να είστε αρκετά γρήγορος. Δεν συζητάω βεβαίως το τι θα πάθετε αν το παίξετε στο πιο δύσκολο επίπεδο. Απλά μην το κάνετε, αφήστε τα δύσκολα επίπεδα για όταν είστε προετοιμασμένοι και προπονημένοι καλά. Γενικά το παιχνίδι από άποψη gameplay δεν έχει να παρουσιάσει τίποτε το καινούριο, και για αυτόν τον λόγο απευθύνεται περισσότερο στους gamers που έχουν αδυναμία στο Street Fighter (γενικά σε αυτό το είδος παιχνιδιών) και λιγότερο σε αυτούς που ψάχνουν ένα επαναστατικό beat'em up παιχνίδι. Στα γραφικά, το παιχνίδι είναι εξαιρετικό, αν και δεν χρησιμοποιεί κάποιο mode υψηλής ανάλυσης γραφικών, παρ' όλα αυτά τα γραφικά του δείχνουν πολύ όμορφα, ενώ οι κινήσεις και γενικά η δράση ξεχωρίζει, αφού δεν υπάρχει περίπτωση να μπερδευτούν τα sprites μεταξύ τους. Οπως βλέπετε και στις φωτογραφίες, τα γραφικά είναι πολύ arcade style, όπως επίσης στο ίδιο μοτίβο κινούνται το animation αλλά και τα ηχητικά εφέ. Η μουσική είναι μάλλον αδιάφορη, και δεν νομίζω πως θα την προσέξει κανείς. Ενα πρόβλημα είναι το πλήθος των πλήκτρων ελέγχου που είναι αρκετά, και δεν βολεύουν για να παίξει κανείς το Street Fighter Zero 2, κυρίως γιατί πολλές φορές θα πρέπει να κάνετε γρήγορες κινήσεις, με αποτέλεσμα -συνήθως- να κάνετε κόμπο τα δάχτυλά σας. Πιστεύω πως η ύπαρξη ενός pad θα βοηθούσε πολύ την κατάσταση. Τελικά το Street Fighter Zero 2 είναι ένα παιχνίδι καλό, που θα ικανοποιήσει τους οπαδούς των Street Fighter παιχνιδιών, αλλά και τους φίλους των γρήγορων beat'em up. Είναι ιδανικό για να παίξετε "διπλό" με κάποιον φίλο σας (αφού δεν χρειάζεστε άλλον υπολογιστή, ούτε modem) και στις μάχες μεταξύ ανθρώπων νομίζω πως το Street Fighter Zero 2 δείχνει την αξία του, που είναι βεβαίως το καλό και "γνήσιο" gameplay. Δεν πρόκειται να σας προσφέρει φοβερά 3D γραφικά, ούτε Dolby surround ήχο, αλλά μόνο την απόλαυση ότι παίζετε ένα πολύ καλό και γρήγορο beat'em up.

Οσοι πιστοί, προσέλθετε...





Μήπως θέλετε μια μικρή βοήθεια;

Επειδή οι χαρακτήρες διαθέτουν πολλές κινήσεις, και επειδή είναι κρίμα να ψάχνεστε, ψάξαμε εμείς για εσάς... Σας δίνουμε μερικές από τις καλύτερες κινήσεις για όλους τους χαρακτήρες.

Ryu

Dragon punch: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+γροθιά
Hurricane kick: κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά+κλωτσιά Fireball: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+γροθιά
Overhead smash: δεξιά+μεσαία γροθιά
Shinku-hadoken combo: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+γροθιά

Ken

Dragon punch: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+γροθιά Hurricane kick: κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά+κλωτσιά Fireball: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+γροθιά Roll: κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά+γροθιά Shadow dragon combo: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+γροθιά

Chun-li

Spinning air









kick: κρατήστε πατημένο το κάτω για 2 δεύτερα και μετά πατήστε πάνω+κλωτσιά
Fireball: αριστερά, διαγώνια κάτω αριστερά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+γροθιά
Lightning kick: πατήστε την κλοτσιά γρήγορα πολλές φορές
Axe kick: δεξιά, διαγώνια κάτω δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά+κλωτσιά
Hazan-tensho-kyaju combo: κρατήστε πατημένο το κάτω αριστερά για 2 δεύτερα και μετά πατήστε διαγώνια κάτω δεξιά, διαγώνια κάτω αριστερά, διαγώνια πάνω δεξιά+κλωτσιά

Charlie

Flash kick: κρατήστε πατημένο το κάτω για 2 δεύτερα και μετά πατήστε πάνω+κλωτσιά
Back fist: δεξιά+δυνατή γροθιά
Sonic boom: κρατήστε πατημένο το δεξιά για 2 δεύτερα και μετά πατήστε αριστερά+γροθιά
Top kick: δεξιά+μεσαία κλοτσιά
Sonic Barrage combo: κρατήστε πατημένο το αριστερά για 2 δεύτερα και μετά πατήστε αριστερά, δεξιά, αριστερά+γροθιά

Guy

Whirlwind kick: κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά,αριστερά+κλωτσιά
Hou-zan-to: κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά+γροθιά
Dashing crescent: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+δυνατή γροθιά+δυνατή γροθιά Run: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+κλωτσιά
Bushin-hassou-ken combo: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+γροθιά+γροθιά

Sodom

Butsu-metsu Buster: 360 μοίρες περιστροφή και μετά γροθιά
Shira-ha catch: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+κλωτσιά
Jigoku scrape: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+γροθιά
Daikyo burning: 360 μοίρες περιστροφή και μετά κλοτσιά
Pummeler combo: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+γροθιά

Adon

Rising jaguar: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+κλωτσιά
Jaguar tooth: δεξιά, διαγώνια κάτω δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστε ρά+κλωτσιά
Jaguar elbow: δεξιά+μεσαία γροθιά Jaguar kick: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+κλωτσιά
Jaguar variable assault combo: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+γροθιά

Sagat

Tiger uppercut: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+γροθιά
Ground tigershot: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+κλωτσιά
Tiger knee: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+κλωτσιά
Tiger shot: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+γροθιά
Tiger genocide combo: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+κλωτσιά.

Birdie

Bullhead: κρατήστε πατημένο το αριστερά για 2 δεύτερα και μετά πατήστε δεξιά+γροθιά
Choke chain: 360 μοίρες περιστροφή και μετά πατήστε τη γροθιά
Bullhorn: πατήστε δύο φορές την κλοτσιά ή τη γροθιά και μετά αφήστε το
Bandit chain: 360 μοίρες περιστροφή και μετά πατήστε την κλοτσιά
Bull revenger combo: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+γροθιά ή κλοτσιά.

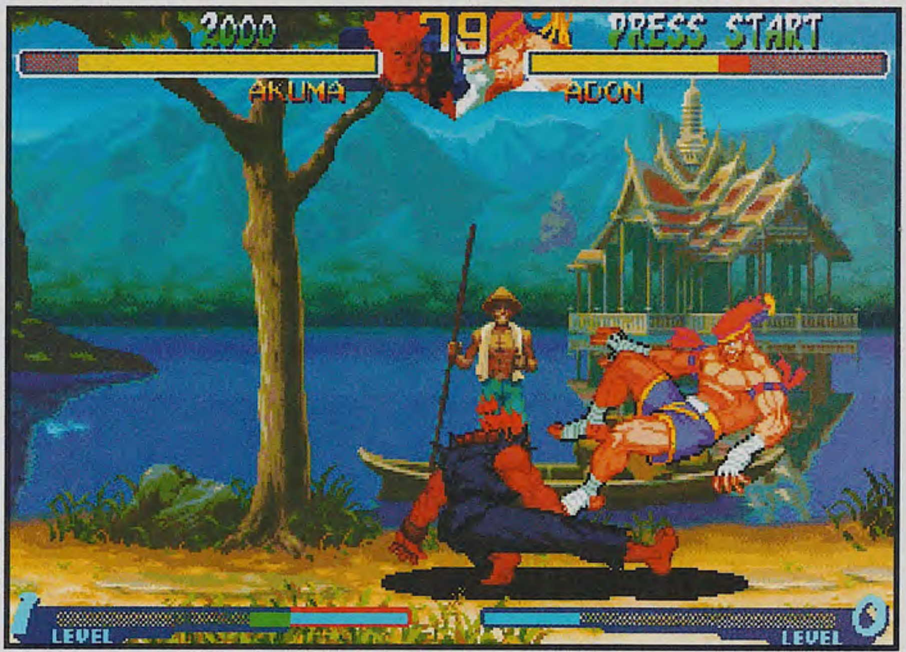
Rose

Soul throw: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+γροθιά
Soul reflect: κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά+γροθιά
Soul spiral: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+κλωτσιά
Aura soul throw: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+γροθιά

Akuma

Go-shoryuken: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+γροθιά
Red Hadoken: δεξιά, διαγώνια κάτω δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά+γροθιά
Teleport: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+τρεις γροθιές ή τρεις κλοτσιές
Forward roll: κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά+γροθιά Messatsu-go-shoryu combo: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+γροθιά





M.Bison

Head press: κρατήστε πατημένο το κάτω για 2 δεύτερα και μετά πατήστε πάνω+κλωτσιά Psycho shot: κρατήστε πατημένο το αριστερά για 2 δεύτερα και μετά πατήστε δεξιά+γροθιά Double knee press: κρατήστε πατημένο το αριστερά για 2 δεύτερα και μετά πατήστε δεξιά+κλωτσιά Bison warp: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+τρεις γροθιές Psycho crusher combo: κρατήστε πατημένο το αριστερά για 2 δεύτερα και μετά πατήστε δεξιά, αριστερά, δεξιά+γροθιά

Dan

Ko-ryu-ken: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+γροθιά
Gadouken: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+γροθιά
Dan-ku-kyaku: κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά+κλωτσιά



Roll taunt: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+select (συνήθως το enter)
Shinku-gadouken combo: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+γροθιά

Sakura

Sho-oken: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+γροθιά
Hadoken: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+γροθιά
Shun-pu-kyaku: κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά+κλωτσιά
Flower kick: δεξιά+μεσαία κλοτσιά
Shinku-hadoken combo: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+γροθιά

Zangief

Spinning piledriver: 360 μοίρες περιστροφή και μετά πατήστε γροθιά
Double lariat: τρεις φορές γροθιά ή τρεις φορές κλοτσιά
Flying power bomb: 360 μοίρες περιστροφή και μετά πατήστε κλοτσιά
Banishing fist: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+γροθιά
Aerial russian slam combo: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+κλωτσιά

Dhalsim

Yoga blast: δεξιά, διαγώνια κάτω δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά+κλωτσιά Yoga teleport: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+τρεις φορές κλοτσιά ή τρεις φορές γροθιά Yoga flame: δεξιά, διαγώνια κάτω δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά +γροθιά Yoga fire: κάτ διαγώ κάτω δεξιά, δεξιά+γροθιά Yoga strike combo: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+κλωτσιά

Rolento

Stinger: δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω+κλωτσιά+κλωτσιά Mekon delta escape: κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά+κλωτσιά+κλωτσιά Patriot circle: κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+γροθιά Mekon delta air raid: κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά+γροθιά+γροθιά Mine sweeper combo: κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά, κάτω, διαγώνια κάτω αριστερά, αριστερά+γροθιά

Gen

Geki-ro (So-ryu): δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά+κλωτσιά Hyaku-ren-ko (So-ryu): γροθιά γρήγορα μερικές φορές Jya-sen (Ki-ryu): κρατήστε πατημένο το αριστερά για 2 δεύτερα και μετά πατήστε δεξιά+γροθιά Ouga (Ki-ryu): κρατήστε πατημένο το κάτω για 2 δεύτερα και μετά πατήστε πάνω+κλωτσιά Zan-ei combo (So-ryu): κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά, κάτω, διαγώνια κάτω δεξιά, δεξιά+γροθιά





GAME REVIEW

UNREAL

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE:
GT INTERACTIVE/DIGITAL EXTREMES

FORMAT:
WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS:
Pentium 160, 32 MB RAM, SVGA 2MB, Soundcard, Windows 95, Dir.X

ΔΙΑΘΕΣΗ:
CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Το Quake 2 πέθανε... Ζήτω το Unreal!

ΓΡΑΦΙΚΑ..........97%
ΗΧΟΣ.................95%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......93%
ΑΝΤΟΧΗ 96%

ΓΕΝΙΚΑ: 96%

Αγαπητοί αναγνώστες, καιρό τώρα σκεφτόμουν πως θα παρουσίαζα το -τεράστιο- review του Unreal (μια και είχαμε αποφασίσει όταν έρθει να είμαι εγώ ο τυχερός που θα το κάνω). Τελικά αποφάσισα πως θα ήταν καλό να ξεκινήσω με μία αναφορά σχετικά με το παρελθόν του παιχνιδιού.

Το Unreal ξεκίνησε περισσότερο σας μια καλή ιδέα αν και η υλοποίησή του φαινόταν αρχικά ακατόρθωτη. Αλλωστε πριν 3 χρόνια και 7 περίπου μήνες που ανακοινώθηκε το ξεκίνημα του, τα πράγματα ήταν πολύ διαφορετικά. Δεν υπήρχαν 3Dfx κάρτες, ο ταχύτερος επεξεργαστής ήταν ο Pentium 166, και γενικά υπήρχε μια εμφανέστατη διαφορά στα 3D παιχνίδια. Η GT Interactive που είχε αναλάβει το project (μαζί με τη μικρή development team Digital Extremes) αντιμετώπιζαν διάφορα προβλήματα που πολλαπλασιάζονταν όσο η κατασκευή του παιχνιδι-



ού προχώραγε. Τελικά, η κατασκευή του Unreal τελείωσε, επιτέλους είναι πλέον γεγονός η ύπαρξή του και πλέον μένει στους gamers να αποφασίσουν, να κρίνουν αν προτιμάτε κατά πόσο το παιχνίδι είναι τελικά το Quake 2 killer ή αν απλά είναι μια φιλόδοξη μεν αλλά αποτυχημένη δε προσπάθεια. Μετά από αυτή τη μικρή εισαγωγή, περνάμε στην ουσία, δηλαδή στην παρουσίαση του πολυαναμενόμενου Unreal.

Το story του παιχνιδιού είναι βασισμένο σε γνώριμα στοιχεία, και θα σας θυμίσει πολύ κινηματογραφικό σενάριο. Περιληπτικά έχει ως εξής: Εσείς είστε ένας κατάδικος που μεταφέρεται με ειδικό μεταγωγικό σκάφος (καθώς και πολλοί άλλοι κρατούμενοι), όταν ξαφνικά κάτι συμβαίνει και το σκάφος προσκρούει στην επιφάνεια ενός άγνωστου πλανήτη. Η σύγκρουση είναι ιδιαίτερα βίαιη και πολλοί άνθρωποι (κατάδικοι αλλά και μέλη του πληρώματος) σκοτώνονται ακαριαία, ενώ άλλοι χάνουν τις αισθήσεις τους. Εσείς -που είστε ένας από τους τυχερούς- ξυπνάτε μέσα στο σκάφος χωρίς να έχετε καταλαβει τι ακριβώς έχει συμβεί. Από εδώ ξεκινάτε και εσείς. Ενα όμορφο στοιχείο μόλις επιλέξετε την επιλογή "new game" είναι πως μπορείτε να επιλέξετε τον χαρακτήρα σας ανάμεσα σε πέντε διαθέσιμους (τρεις άντρες και δύο γυναίκες) αλλά και μπορείτε να επέμβετε και στην εμφάνιση τους (στολή, χρώμα δέρματος). Βεβαια, αν δεν παίζετε multiplayer παιχνίδι αυτό το χαρακτηριστικό δεν έχει και τόση σημασία, αλλά δεν παύει να είναι ένα όμορφο στοιχείο που βοηθάει στην όλη ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Η περιπλάνησή σας ξεκινάει από τον θάλαμο των κρατουμένων. Εκεί μέσα θα βρείτε και άλλους συγκρατούμενούς σας οι οποίοι δεν ήταν το ίδιο τυχεροί με εσάς. Το περίεργο στην υπόθεση είναι πως οι άνθρωποι που είναι νεκροί δείχνουν να έχουν κατακρεουργηθεί με έναν τρόπο που δεν θυμίζει καθόλου θυματα από βίαιη πρόσκρουση, όπως θα έπρεπε να είναι πραγματικά αν λάβει κανείς υπ' όψη του την κατάσταση. Παρόλα αυτά, εσείς συνεχίζετε το ψάξιμο. Θα βρείτε κάποια συσκευή που σας επιτρέπει να διαβάζετε μηνύματα αποθηκευμένα σε μια ψηφιακή κάρτα. Με αυτήν τη συσκευή θα μπορείτε να διαβάζετε τα ημερολόγια διαφόρων ανθρώπων, είτε είναι μέλη του πληρώματος είτε όχι, καθώς και θα παίρνετε πληροφορίες για διάφορες τοποθεσίες. Γενικά θα σας φανεί πάρα πολύ χρήσιμη, δεν είναι τυχαίο αλλωστε πως την αποκτάτε στην αρχή του παιχνιδιού. Αυτό που δεν έχετε από την αρχή είναι κάποιο όπλο. Σας φαίνεται περίεργο; Καθόλου, μην ξεχνάτε πως είστε κρατούμενος οπότε δεν είναι δυνατόν να έχετε και όπλο. Οχι τουλάχιστον μέχρι να βρείτε κάποιο. Ο τρόπος που το βρίσκετε μάλιστα είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακός. Αφού λοιπόν έχετε ψάξει λίγο το διαστημόπλοιο θα έχετε ήδη αντιληφθεί πως κάτι δεν πάει καλά. Αυτή η εντύπωση ενισχύεται ακόμα περισσότερο όταν θα αρχίσετε να ακούτε ουρλιαχτά και φωνές πανικού από κάπου μέσα στο σκάφος. Σε κάποια στιγμή θα φτάσετε σε μια πόρτα που δεν θα ανοίξει αμέσως. Από τις χαραμάδες θα ακούτε τις πανικόβλητες και απεγνωσμένες φωνές των -ζωντανών ακόμη- ανθρώπων (ακούγονται ατάκες όπως: "What the hell is that..." ή "Oh my god", όλα πολύ ανατριχιαστικά και πειστικά), θα βλέπετε τις













λάμψεις από τους πυροβολισμούς αλλά μετά από λίγο σταματάνε τα πάντα. Μόλις ανοίξει η πόρτα θα δείτε διαμελισμένα πτώματα, παντού αίματα και ένα πλάσμα να φεύγει προς τον μισοφωτισμένο διάδρομο, τόσο γρήγορα που ίσα που θα προλάβετε να του ρίξετε μια φευγαλέα ματιά. Εκεί θα βρείτε και το πρώτο σας όπλο, το laser gun. Οπως θα καταλάβατε, η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι συναρπαστική, και γενικά η ιδέα πως είστε πραγματικά μόνος σε πολλά σημεία θα σας πανικοβάλει. Οι εχθροί είναι φοβερά έξυπνοι και πολλές φορές οι παγίδες που θα σας στήνουν δεν θα είναι καθόλου -μα καθόλου- προβλέψιμες. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στο A.I. των εχθρών που είναι πραγματικά φανταστικό. Αποφεύγουν τα πυρά σας όταν είναι μακριά (εντάξει το έχουμε δει και στο Quake 2 αυτό), καλύπτονται πίσω από διάφορα αντικείμενα (κιβώτια, βαρέλια, κολόνες) και πολλές φορές πυροβολούν πίσω από αυτά



ξεπροβάλλοντας απλά το χέρι με το όπλο τους! Ολα αυτά δίνουν φοβερό ρεαλισμό στο παιχνίδι, και αν συνδυάσετε το στοιχείο αυτό με την πολύπλοκη και ισχυρότατη 3D engine μιλάμε για πραγματικά απίστευτα αποτελέσματα! Ο χειρισμός είναι ιδιαίτερα γνώριμος, και όσοι έχετε παίξει Quake, Duke Nukem 3D ή οποιοδήποτε άλλο τέτοιο παιχνίδι, δεν θα έχουν κανένα απολύτως πρόβλημα με το παιχνίδι. Φυσικά υπάρχει και το απαραίτητο inventory που περιλαμβάνει



διάφορα χρήσιμα αντικείμενα, αρκεί να τα έχετε βρει. Υπάρχουν φωτοβολίδες για να βλέπετε σε σκοτεινά σημεία, υπάρχει μια συσκευή που παράγει ανθρώπινους ήχους (καλό για να ξετρυπώνετε κρυμμένους εχθρούς) και πολλά άλλα ακόμη που στάθηκε αδύνατον να ανακαλύψουμε λόγω της αυξημένης δυσκολίας του Unreal. Τα όπλα είναι μπόλικα αλλά θα τα ανακαλύπτετε κάπως αραιά, ίσως γιατί το παιχνίδι είναι τεράστιο. Υπάρχουν βεβαίως και τα διάφορα γνώριμα power ups όπως φαρμακεία (μικρά & super health packs), γεμιστήρες, κρύσταλλοι (υπάρχουν όπλα που τους χρησιμοποιούν σας πυρομαχικά) και πολλά άλλα ακόμη. Κλείνοντας με το θέμα του gameplay θα ήθελα να τονίσω ακόμα μια φορά το πόσο υψηλά επίπεδα ρεαλισμού πετυχαίνει το παιχνίδι. Σε αυτό βοηθάει - όπως ανέφερα και προηγουμένως- η ασύλληπτα ρεαλιστική 3D engine του παιχνιδιού και το καταπληκτικό animation όλων ανεξαιρέτως των χαρακτήρων. Περνώντας τώρα στα γραφικά, τι να πώ; Είναι τρομερά, και δεν πιστεύω να έχει κανείς αντίθετη άποψη. Στις φωτογραφίες ίσως τα γραφικά του παιχνιδιού να δείχνουν λιγότερο εντυπωσιακά από ότι πραγματικά είναι(!) αλλά αν τα δείτε σε κίνηση δύσκολα θα γλιτώσετε το καρδιακό επεισόδιο. Βέβαια, για να δείτε όλα τα υπέροχα και θαυμαστά "πραγματάκια" που είναι ικανό το παιχνίδι να δείξει, θα πρέπει εκτός από την -απαραίτητη πλέον- κάρτα 3Dfx, να διαθέτετε και 64MB Ram (με 32MB θα έχετε συχνά διαβάσματα από τον σκληρό) καθώς και έναν ταχύτατο δίσκο. Οσο για τον επεξεργαστή, ξεχάστε τους 166MMX και 200MMX. Σε έναν 233MMX και πάνω, ίσως να έχετε

ένα ικανοποιητικό frame rate. Πως είπατε; Αν πάει καλά σε 200άρη MMX; Λοιπόν εδώ εντοπίζεται το μοναδικό αλλά σημαντικό μειονέκτημα του παιχνιδιού. Στο δικό μας σύστημα (Pentium 200MMX, 32MB Ram, Monster 3D, Matrox Mystique, 1.2GB Quantum) το παιχνίδι "σερνότανε" κυριολεκτικά με τον απελπιστικά αργό ρυθμό των 15-18fps. Ακόμα και αν απενεργοποιήσουμε όλα τα "καλούδια" του Unreal (volumetric φωτισμός, καπνοί, αντανακλάσεις, γυαλιστερές επιφάνειες, υψηλής ποιότητα textures, 16bit χρώμα, κ.λ.π.) τα πράγματα δεν βελτιώνονται και τόσο αφού σε καμία περίπτωση δεν φτάσαμε τα 25fps που είναι μια καλή ταχύτητα. Δεν τόλμησα καν να τρέξω το παιχνίδι σε μικρότερο σύστημα. Οσοι δεν διαθέτουν το απαραίτητο hardware καλύτερα να ξεχάσουν το Unreal, εκτός αν κάνουν αναβάθμιση. Πέρα από αυτό το πρόβλημα, το παιχνίδι είναι εξαίρετο. Διαθέτει και έναν επίσης καταπληκτικό ήχο, και σε θέματα ηχητικών εφέ (σας το αναλύσαμε παραπάνω) αλλά και σε θέματα μουσικής η οποία αλλάζει μοτίβο ανάλογα με την κατάσταση, ανεβάζοντας μαζί με την αδρεναλίνη σας και το επίπεδο ρεαλισμού. Θα μπορούσα να γράφω ακόμα για ώρες όσον αφορά το παιχνίδι, αλλά όσα και να πω, δεν θα μπορέσω ποτέ να σας "μεταφέρω" αυτήν την πρωτόγνωρη αίσθηση που ονομάζεται Unreal. Ο μόνος τρόπος είναι να το δείτε, αλλά κυρίως να το παίξετε μόνοι σας. Και φροντίστε να το παίξετε με τον ήχο όσο πιο δυνατά γίνεται, σε σκοτεινό δωμάτιο και χωρίς να σας ενοχλήσει κανείς. Η αίσθηση που θα σας δώσει είναι μια πολύ δυνατή εμπειρία εγκατάλειψης και μοναξιάς σε συνδυασμό με την απόγνωση και το πείσμα που θα σας κάνει να πολεμάτε ακόμα πιο δυνατά. Δεν πρέπει να νομίσετε πως το Unreal είναι ένα ακόμα παιχνίδι 1st person shoot'em up. Ουσιαστικά δημιουργεί μια νέα κατηγορία παιχνιδιών με τρομερό δείκτη ρεαλισμού. Ακόμα και αν δεν διαθέτετε το απαραίτητο hardware, αν το δείτε θα πάτε για αναβάθμιση χωρίς δεύτερη σκέψη.

Μην το χάσετε ακόμα και αν γίνει ο Γ' Παγκόσμιος Πόλεμος!







Μία δεύτερη γνώμη

Τα παιχνίδια χρόνο με το χρόνο παρουσιάζουν θεαματικές βελτιώσεις στο τομέα του ήχου, των γραφικών και γενικά σε όλους τους επιμέρους τομείς. Το Unreal είναι πραγματικά απίστευτο. Το περιβάλλον είναι εξ ολοκλήρου interactive, τα γραφικά η κίνηση και ο ήχος πρωτοποριακά και αν δε το δείτε με τα μάτια σας, δε θα το πιστεύετε. Ολα αυτά καλά αλλά για να ευχαριστηθείτε το παιχνίδι πρέπει να αναβαθμίσετε σχεδόν όλο σας το σύστημα, από το δίσκο και τη μνήμη έως την κάρτα γραφικών (θέλει voodoo 3Dfx chip). Καλή η τεχνολογία αλλά δε μπορείς να θες ένα μηχάνημα 700 χιλ. για να παίξεις ένα παιχνίδι 15000 δρχ.

Κωνσταντίνος Μειντάνης

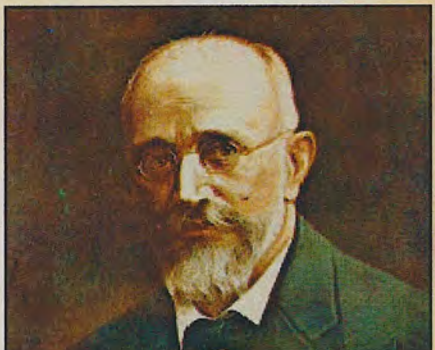
της Μαρίας Τζουβάρα



ΙΣΤΟΡΙΑ 3ης και 4ης Δέσμης από την UNIGATE

Μέσα στον "γολγοθά" των εξετάσεων, οι υποψήφιοι ψάχνουν να βρουν τρόπους να αντιμετωπίσουν και να δομήσουν τη μελέτη τους όσο καλύτερα μπορούνε και συχνά η χρήση "βοηθημάτων" αποδεικνύεται ιδιαίτερα αποτελεσματική για να ανταπεξέλθουν στο στόχο τους. Εχουμε λοιπόν μέχρι τώρα δει κάποια δείγματα σοβαρής δουλειάς, σχετικής με τα μαθήματα των διαφόρων δεσμών, αλλά το μάθημα της Ιστορίας είχε πεισματικά αγνοηθεί από τους διάφορους εκπαιδευτικούς παράγοντες αλλά και τους προγραμματιστές. Και όλα αυτά μέχρι τώρα. Σήμερα όμως είμαστε στην ευτυχή θέση να σας παρουσιάσουμε την πρώτη ολοκληρωμένη δουλειά πάνω στο σημαντικό αυτό μάθημα, η οποία ελπίζουμε ότι έρχεται να καλύψει το μεγάλο κενό που υπήρχε ως τώρα στον τομέα αυτό.

Ολοι μας έχουμε ακούσει να λέγεται ότι "λαός χωρίς ιστορική συνείδηση είναι λαός χωρίς υπόσταση". Και είναι μια πεποίθηση καθόλα λογική και αποδεδειγμένη, το εκπαιδευτικό σύστημα όμως στην Ελλάδα δείχνει να μην το έχει λάβει και ιδιαίτερα σοβαρά υπόψη του, όταν ζητάει ουσιαστικά από τους διδασκομένους να δεχτούν και να αναπαράγουν την ύλη της Ιστορίας, χωρίς να μπουν στον κόπο να χρησιμοποιήσουν όπως πρέπει την κριτική τους σκέψη. Το αποτέλεσμα είναι ότι το μάθημα της Ιστορίας θεωρείται





Κεφαλή Καποδίστρια από αναμνηστικό μετάλλιο

"βουνό" και βασικά υπόθεση αποστήθισης, άρα ένα μάθημα που χρειάζεται ατέλειωτες ώρες διαβάσματος και "δαμάσματος" ενός μεγάλου υλικού. Και εδώ έρχεται να προσφέρει το στίγμα του το UNIGRATE Ιστορίας. Οι δύο τόμοι και το συνοδευτικό CD-ROM που προσφέρεται στους ενδιαφερομένους δε φιλοδοξεί να προσφέρει γενικές γνώσεις αλλά ευκολότερη προσέγγιση στην ύλη της Ιστορίας. Απευθύνεται τόσο σε μαθητές όσο και σε εκπαιδευτικούς, δίνοντας τη δυνατότητα να χρησιμοποιηθεί ως ένα σοβαρό και εύχρηστο εκπαιδευτικό βοήθημα (που δίνει την ευκαιρία για χρήση slides, παρουσίαση κ.τ.λ.). Μάλιστα θα λέγαμε ότι αποτελεί ένα καλό βοηθό για μια ευρύτερη κλίμακα μαθητών, μιας και παρουσιάζει την Ιστορία με τρόπο πιο απλουστευμένο και ελκυστικό από ό,τι τα μεστά αλλά και δύσκαμπτα σχολικά βιβλία, καταρρίπτοντας έτσι το "μύθο" του απροσπέλαστου υλικού. Από πού να αρχίσουμε λοιπόν... Το UNIGATE Ιστορίας επιχειρεί μια διαφορετική προσέγγιση του μαθήματος από τις αντίστοιχες παραδοσιακές. Μέσα στα θετικά του στοιχεία ξεχωρίζουμε:

*** Κάνει μια ελκυστική και φιλική παρουσίαση της διδακτέας ύλης μέσω του ήχου, της εικόνας, της κίνησης και των εκπαιδευτικών παιγνιδιών (πολυμέσα).**

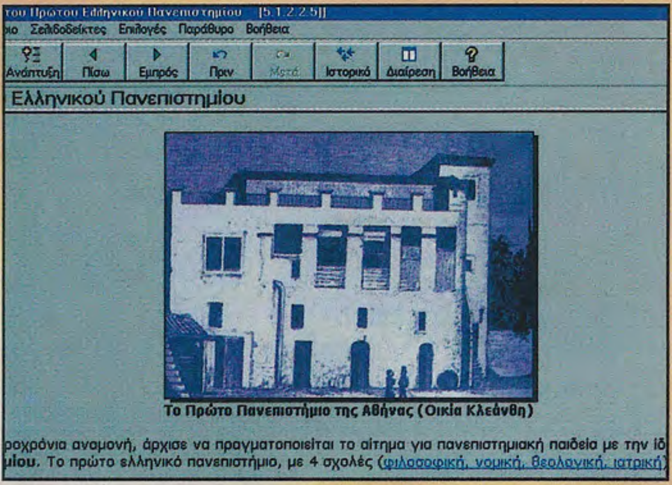
*** Λύνει σε μεγάλο βαθμό το πρόβλημα της αναφοράς με τη βοήθεια του hyperlinks και των ευρετηρίων. Οταν ο υποψήφιος έχει απορίες ή κενά κατά τη διάρκεια της μελέτης του, έχει εύκολη πρόσβαση στα σχετικά σημεία της ύλης με ένα απλό κλικ.**

*** Δίνει τη δυνατότητα στο χρήστη να επιλέξει τον προσωπικό του ρυθμό μελέτης.**

*** Εντρυφεί στην ύλη σε βαθμό που μειώνει δραστικά τις ώρες φροντιστηρίου που απαιτεί το μάθημα.**

*** Η δυνατότητα χρήσης του ηλεκτρονικού υπολογιστή που προσφέρει, δίνει ένα επιπλέον κίνητρο για μελέτη τότε που η μελέτη του βιβλίου και των σημειώσεων γίνεται βαρετή.**

*** Αυξάνει την ποιότητα της μελέτης του υποψηφίου, ενεργοποιώντας την κριτική του ικανότητα και τη συνδυαστική του**





σκέψη, άρα τον κάνει πιο αποτελεσματικό σε συνδυαστικές αλλά και κρίσεως ερωτήσεις που έχουμε συναντήσει στις γενικές εξετάσεις εδώ και μερικά χρόνια. Το UNIGRATE Ιστορίας δεν επιχειρεί μια εντελώς αυτόνομη προσέγγιση του θέματος. Είναι πάνω από όλα προσανατολισμένο στην ύλη του σχολικού βιβλίου, για να μπορεί να είναι πραγματικά χρήσιμο στον χρήστη του. Η ύλη του είναι χωρισμένη σε μικρές ενότητες με επικεφαλίδες για καλύτερη εκμάθηση και απομνημόνευση. Ο υποψήφιος έχει τη δυνατότητα να έχει στη διάθεσή του τα Βασικά Σημεία και τα Γεγονότα, τα οποία του παρουσιάζονται κωδικοποιημένα, σε μορφή σχεδιαγράμματος. Προσφέρονται επίσης ερωτήσεις απλές αλλά και σύνθετες (οι σύνθετες απαιτούν είτε "συρραφή" τμημάτων είτε





κριτική σκέψη).

Τέλος, δεν πρέπει να ξεχάσουμε:

-τις Διαλογικές Ασκήσεις (που συμπληρώνουν την ύλη)

-τα Παιχνίδια (που συνδυάζουν την μελέτη με ένα είδος ευχάριστης ενασχόλησης του θέματος)

-τα Ευρετήρια Προσωπικοτήτων ή Ορισμών-Πληροφοριών (πρωτοποριακό αλλά και άκρως χρήσιμο στοιχείο)

-το Χρονολόγιο της Ύλης (που δίνει τη δυνατότητα στον ενδιαφερόμενο να γνωρίζει ανά πάσα στιγμή σε ποιες περιόδους της ιστορίας κινείται κάθε φορά)

-τα Θέματα γενικών εξετάσεων (που αποτελεί υλικό επανάληψης, αλλά και εξοικειώνει τον υποψήφιο με τα θέματα των προηγούμενων γενικών εξετάσεων) Ολα αυτά μας κάνουν να πιστεύουμε ότι έχουμε στα χέρια μας μια πολύ σοβαρή και εμπεριστατωμένη δουλειά, η οποία παρουσιάζεται τόσο με 2 τόμους, όχι μεστούς και αγχωτικούς αλλά προσιτούς, όσο και με ένα CD-ROM που προσφέρει πλούσιο φωτογραφικό υλικό, ηχητικά σχόλια και διευκρινίσεις (άρτια εκλαϊκευμένο και απευθυνόμενο σε όλους τους χρήστες Η/Υ, αν λάβουμε υπόψη μας ότι περιέχει αναλυτικότατες πληροφορίες ακόμη και για τους αρχάριους χρήστες των Windows). Μας κάνει ωστόσο να είμαστε και ιδιαίτερα σκεπτικοί όσον αφορά στην γενικότερη χρησιμότητά του. Πράγματι, το βοήθημα αυτό είναι πλήρες και κατατοπιστικό, αλλά οι υποψήφιοι στους οποίους



απευθύνεται κυρίως, δεν παύουν να είναι ήδη επιβαρημένοι με την μελέτη πάρα πολύ μεγάλης ύλης, η οποία με το ισχύον σύστημα πρέπει να αφομοιωθεί "κατά γράμμα". Είναι λοιπόν μια θαυμάσια δουλειά που θα φανεί μεν πραγματικά χρήσιμη στους εκπαιδευτικούς, ωστόσο θα αποτελέσει ένα ευχάριστο συμπλήρωμα γνώσεων σε όσους έχουν μια ιδιαίτερη κλίση προς την Ιστορία, ή όσους έχουν απομακρυνθεί από τον χώρο της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και επιθυμούν να ρίξουν μια αληθινά αναλυτική και παραγωγική ματιά στην Ιστορία για λόγους προσωπικού ενδιαφέροντος. Όσο για τους υποψηφίους, είναι αυτοί που έχουν να κάνουν την κύρια δουλειά, η οποία δεν είναι άλλη από την εξονυχιστική μελέτη του σχολικού βιβλίου.

ΤΙΤΛΟΣ:
Ιστορία 3ης και 4ης Δέσμης

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
Keystone Software

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
Windows 95 /486 /100 /12 MB

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
Keystone

Του Φώτη "42" Θανόπουλου.

SIGHTINGS - THE UFO ENCYCLOPEDIA

Τα τελευταία χρόνια έχουν πληθύνει πολύ *τα θέματα που σχετίζονται με τα UFOs* και έχουν πια γίνει μέρος της καθημερινής κουλτούρας, *ιδίως στην Αμερική.* Παράλληλα έχουν αυξηθεί οι οπαδοί όλων των θεωριών, είτε αυτές λέγονται *New Age, είτε Θεωρία των Συνομωσιών.*

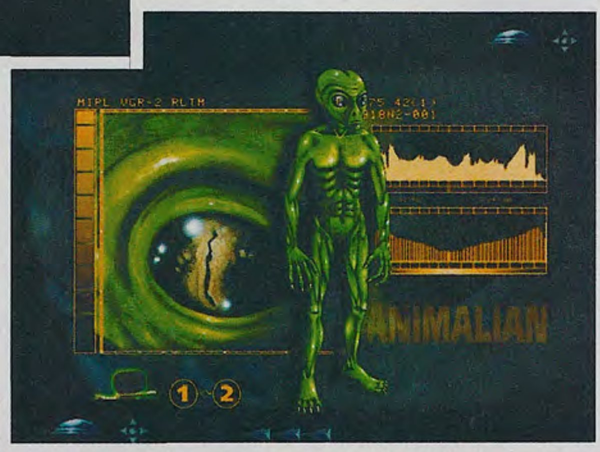
Στην Αμερική υπάρχει μια *εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή* που ασχολείται με αυτά τα πολύ δημοφιλή θέματα.

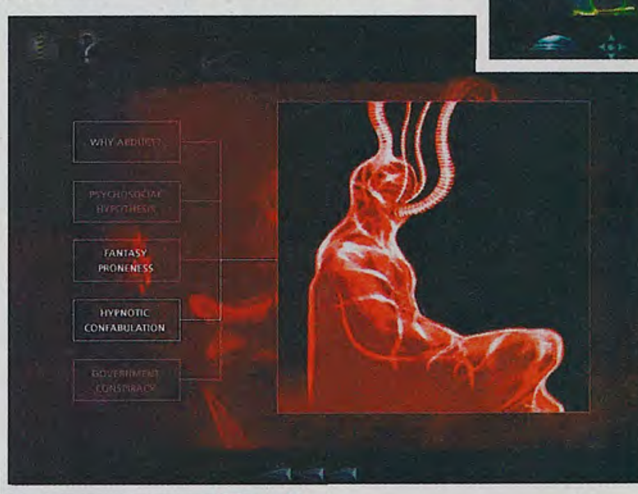
Από την εκπομπή λοιπόν αυτή πηγάζει και η *multimedia εφαρμογή* που παρουσιάζουμε σήμερα.



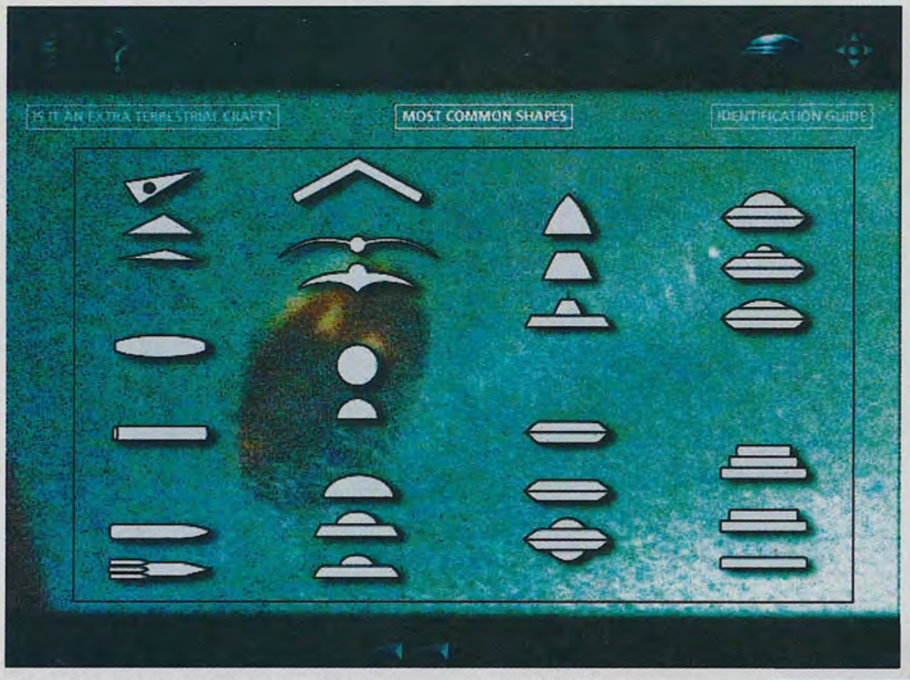


Μετά από μια μικρή εισαγωγή εμφανίζεται η οθόνη του κεντρικού μενού που περιλαμβάνει τα παρακάτω θέματα:
ΕΙΣΑΓΩΓΗ, ALIEN LIFE, UFOS, DATABASE, GOVERNMENT και ΕΞΟΔΟΣ. Οπως και σε κάθε παρόμοια multimedia εφαρμογή κάθε κεφάλαιο χωρίζεται σε ενότητες με ξεχωριστή αλλά σχετική θεματική.
Αλλά ας τα δούμε πιο αναλυτικά:
Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ είναι σχετικά μικρή και ξεκινάει περιγράφοντας τις ανησυχίες των ανθρώπων από τα βάθη των αιώνων μέχρι σήμερα, καθώς και την αιώνια πάλη του ανθρώπου με το Αγνωστο και Ανεξήγητο.
Η ενότητα ALIEN LIFE εξετάζει την πιθανή εξωγήινη ζωή. Ξεκινάει με μια ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ και αναφέρει τις προϋποθέσεις ύπαρξης ζωής σε άλλους κόσμους. Είναι πασίγνωστο ότι επιστήμονες, βασιζόμενοι στη στατιστική και θέτοντας τους πιο αυστηρούς περιοριστικούς παραμέτρους και όρους, καταλήγουν ότι θα έπρεπε να υπάρχει ζωή σε χιλιάδες πλανήτες στο Σύμπαν. Αν σκεφτείτε ότι υπάρχουν 250 δισεκατομμύρια αστέρια (ήλιοι) στον δικό μας μόνο Γαλαξία και ότι υπολογίζεται ότι υπάρχουν πάνω από 250 δισεκατομμύρια Γαλαξίες στο Σύμπαν, τότε καταλαβαίνετε ότι στατιστικά είναι βέβαιο ότι θα πρέπει να υπάρχει ζωή "κάπου εκεί έξω". Το πρόβλημα όμως είναι ότι μέχρι να γίνει πραγματική επαφή με εξωγήινη ζωή, όλα αυτά μπορεί να είναι στατιστικές αρλούμπες. Και το μεγάλο και αξεπέραστο πρόβλημα βέβαια είναι οι αποστάσεις και ο Χρόνος. Ο μόνος τρόπος που έχουμε στη διάθεσή μας είναι τα ραδιοκύματα των αστεροσκοπείων. Μέχρι σήμερα δεν έχουμε δεχτεί κάποιο μήνυμα αν και υπάρχουν πολλοί που περιμένουν στο ακουστικό...
Το επόμενο κεφάλαιο είναι οι ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΤΥΠΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΗΣ ΖΩΗΣ που έχουν καταχωρηθεί σύμφωνα με τις μαρτυρίες. Οι εξωγήινοι λοιπόν κατατάσσονται σε Ζωώδεις (Animalian), Ανθρωποειδείς (Humanoids), Grays (είναι τα γκρίζα ανθρωπάκια με τα μεγάλα μάτια που φαίνεται να υπερισχύουν στη συλλογική μνήμη) και σε Αδιευκρίνιστους (Nondescript). Παρέχονται διάφορα σκίτσα που υποτίθεται ότι απεικονίζουν τις διάφορες μορφές των εξωγήινων.
Επίσης εξετάζεται το θέμα των ΑΠΑΓΩΓΩΝ. Πολλοί είναι αυτοί που ισχυρίζονται ότι έχουν απαχθεί από εξωγήινους και στο τμήμα αυτό παρουσιάζονται μερικές περιπτώσεις και μαρτυρίες καθώς και θεωρίες που προσπαθούν να εξηγήσουν το φαινόμενο και άλλες που το αντικρούουν. Και το κεφάλαιο αυτό κλείνει με τις υποτιθέμενες περιπτώσεις παράξενων ακρωτηριασμών, ανθρώπων και ζώων και διάφορες σχετικές θεωρίες. Το κεφάλαιο των UFOs καλύπτει διάφορες εκφάνσεις του φαινομένου.







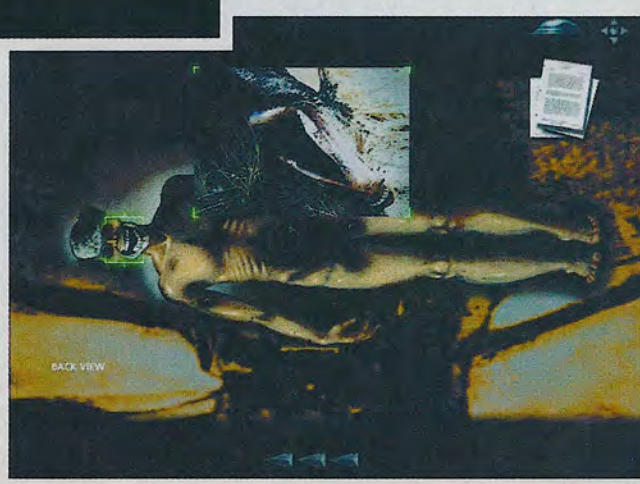


Ξεκινάει με μια γενική ανασκόπηση, περνάει σε διάφορους μύθους που υπάρχουν στη ζωή των λαών, παρουσιάζει διάφορες εκδοχές από περιπτώσεις UFOs με φωτογραφίες, μαρτυρίες, ακόμα και οικιακές βιντεοταινίες. Εξετάζονται επίσης και άλλα ανεξήγητα φαινόμενα όπως τα Crop Circles (αν και νομίζω ότι το θέμα αυτό έχει λυθεί οριστικά μετά την ομολογία κάποιων πλακατζήδων που ξεκίνησαν όλη αυτή την ιστορία, καθώς και με την επίδειξη του πως το έκαναν). Αναφέρεται βέβαια ότι στο μεγαλύτερο ποσοστό στις περιπτώσεις UFOs αποδεικνύεται ότι έγινε κάποιο λάθος ή ότι ήταν φάρσα, και εξηγεί μερικούς τρόπους από τους οποίους μπορεί κανείς να ανακαλύψει απάτες τέτοιου είδους. Το κεφάλαιο που λέγεται GOVERNMENT, ασχολείται με τα θέματα που σχετίζονται με τις κυβερνήσεις (λέγε με USA) και με τον τρόπο που αντιμετωπίζουν αυτές το θέμα των UFOs. Βέβαια είναι γνωστό ότι όλες οι κυβερνήσεις έχουν μυστικά, όπως και όλοι οι άνθρωποι. Ομως τα τελευταία χρόνια, οι υποψίες ότι η κυβέρνηση των ΗΠΑ ξέρει πολλά περισσότερα από όσα ισχυρίζεται έχει καταντήσει κοινός τόπος. Το τμήμα αυτό εξετάζει διάφορες περιπτώσεις διάσημων συγκαλύψεων όπως αυτή του Roswell. Ενα άλλο τμήμα ασχολείται με τις μυστικές βάσεις που υπάρχουν και που φημολογείται ότι ασχολούνται με UFOs. Επίσης υπάρχουν πολλά επίσημα (και μη) έγγραφα που σχετίζονται με το θέμα καθώς και διάφορες μαρτυρίες. Το τελευταίο κομμάτι του κεφαλαίου αυτού,



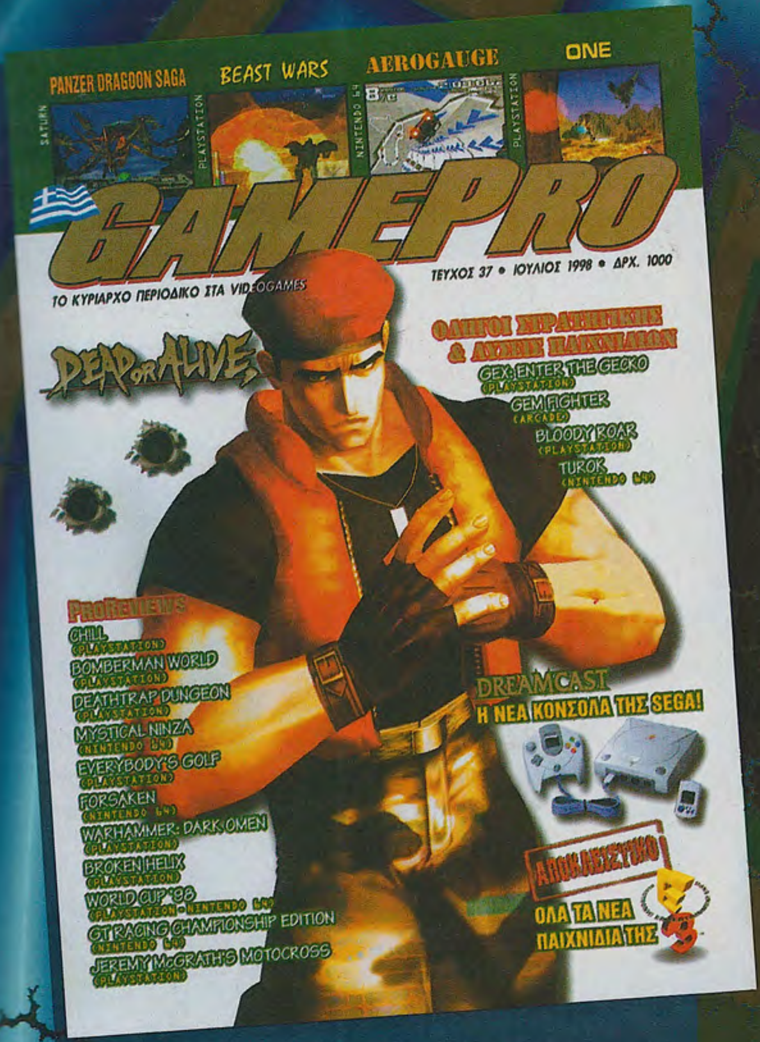


ασχολείται με την ύπαρξη των ιπτάμενων δίσκων και με το αν αυτοί είναι εξωγήινο προϊόν ή ανθρώπινο κατασκεύασμα. Το κεφάλαιο που ονομάζεται DATABASE περιέχει όπως είναι φυσικό διάφορα αρχεία. Ο χρήστης μπορεί να ψάξει αλφαβητικά ή και να συνδεθεί μέσω Internet με άλλες πολύ πιο πλούσιες βάσεις δεδομένων. Συνολικά, το Sightings-Ufopedia είναι μια αρκετά πλήρης multimedia εφαρμογή και απευθύνεται σε ένα ειδικό κοινό, που λατρεύει τα θέματα αυτής της κατηγορίας. Προσωπικά δεν μπορώ να πω ότι είναι και πολύ αντικειμενικό ή επιστημονικό αφού σε πολλά σημεία θεωρεί δεδομένα αυτά που αναφέρει και υιοθετεί πολλά, ακόμα και όταν αυτά έχουν αποδειχτεί ότι είναι απάτες. Υποψιάζομαι ότι είναι ένα ακόμα μέσον για να εκμεταλλευτούν οικονομικά την πραγματικά μεγάλη (και συνεχώς αυξανόμενη) μάζα ανθρώπων που παθιάζεται με αυτό το θέμα. Ο μεγάλος Carl Sagan, στο τελευταίο του βιβλίο, ασχολείται με την αυξανόμενη αυτή τάση και προσπαθεί να αναλύσει επιστημονικά και ψύχραιμα το φαινόμενο των UFOs. Το βιβλίο λέγεται Demons of an Unhaunted World και το συνιστώ ανεπιφύλακτα. Αποτελεί ένα εξαιρετικό εργαλείο σκέψης για όποιον θέλει να ασχολείται με αυτά τα θέματα αλλά δεν είναι φανατισμένος για να αγνοεί τα επιστημονικά δεδομένα.



ΚΥΡΙΑΡΧΟ ΣΤΑ VIDEO GAMES

Σε αυτό το τεύχος του Gamepro:



ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑΜΕ ΣΤΗΝ Ε3 ΚΑΙ ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ PLAYSTATION ΚΑΙ ΤΟ NINTENDO 64 ΜΕΣΑ ΣΤΟ 1998

ΠΟΛΕΜΗΣΤΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ DEAD OR ALIVE

ΤΑΞΙΔΕΨΤΕ ΣΤΙΣ ΤΡΟΠΙΚΕΣ ΖΟΥΓΚΛΕΣ ΤΟΥ PITFALL 3D: BEYOND THE JUNGLE

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΤΕ ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΚΑΚΟ ΣΤΟ DEATHTRAP DUNGEON

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ BLASTO ΚΑΙ ΤΑ ΜΩΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

ΖΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟΥ ONE

ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ BROKEN HELIX

ΓΕΛΑΣΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΣΑΣ ΣΤΟ THEME HOSPITAL

ΠΟΙΟΣ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΤΟ ΓΚΟΛΦ ΕΙΝΑΙ ΣΠΟΡ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΛΟΥΣΙΟΥΣ; ΠΑΙΞΤΕ ΤΟ EVERYBODY'S GOLF

ΚΑΙ ΘΑ ΜΑΣ ΘΥΜΗΘΕΙΤΕ

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ MUNDIAL ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΜΕ ΤΟ WORLD CUP '98

BEAST WARS Η ΑΛΛΙΩΣ ΟΙ TRANSFORMERS Ε-ΦΟΡΜΟΥΝ ΣΤΟ PLAYSTATION

ΖΗΣΤΕ ΤΗ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ JEREMY MCGRATH SUPERCROSS '98

ΑΝΑΒΙΩΣΤΕ ΤΙΣ ΕΠΙΚΕΣ ΜΑΧΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΣΤΟ WARHAMMER DARK OMEN

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΥΑΓΑΠΗΜΕΝΟ BOMBERMAN ΣΤΟ BOMBERMAN WORLD

ΜΑΘΕΤΕ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΡΥΦΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΛΠΑ ΤΟΥ BLOODY ROAR

ΤΕΛΕΙΩΣΤΕ ΤΟ GEX: ENTER THE GECKO ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟΝ ΥΠΝΟ ΣΑΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΜΚ4

ΠΕΤΑΞΤΕ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΗΣΤΕ ΜΕ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΜΟΝΑΔΙΚΟΥ AERO GAUGE

ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΘΕΙΤΕ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ MYSTICAL ΝΙΝΖΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΡΟΠΩΣΤΕ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΣΑΣ

ΤΡΕΞΤΕ ΜΕ ΙΛΙΓΓΙΩΔΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΗΓΟ ΤΟ GT64 CHAMPIOSHIP EDITON

ΠΟΛΕΜΗΣΤΕ ΣΤΟ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ FORSAKEN

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΝΤΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΣΤΟ RAMPAGE WORLD TOUR

ΖΩΝΤΑΝΕΨΤΕ ΤΟ ΜΟΥΝΤΙΑΛ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟ WORLD CUP '98

ΕΝΑΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΗΣ ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΕΤΕ ΣΤΟ ΒΙΑΙΟ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ TUROK

ΤΑΞΙΔΕΨΤΕ ΣΤΟ ΠΥΘΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ SATURN ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΕ ΤΟ PANZER DRAGOON SAGA...

...ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ HINTS ΚΑΙ TIPS ΓΙΑ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΣΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

του Φώτη " 42 " Θανόπουλου

TOMB RAIDER 2

Β' ΜΕΡΟΣ

11) TIBETHAN FOOTHILLS

Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε. Στο τέλος του μονοπατιού στρίψτε δεξιά και πηδήξτε για να μπείτε στον φυσικό διάδρομο. Προχωρήστε βαδίζοντας όσο πάει. Μπροστά σας μακριά θα δείτε κάτι χιονόμπαλες που περιμένουν να σας συντρίψουν. Σώστε το παιχνίδι και ευθυγραμμιστείτε με μια από τις μικρές χιονόμπαλες, έτσι ώστε να πηδήξετε από πάνω της. Τρέξτε να κρυφτείτε στο άνοιγμα αριστερά και περιμένετε να περάσουν οι δεύτερες χιονόμπαλες. Σκαρφαλώστε στο τέλος και προχωρείστε ευθεία. Θα φτάσετε σε ένα πεζουλάκι. Μπροστά σας απέναντι είναι ένα κομμάτι πάγος που κλείνει το άνοιγμα. Πηδήξτε πάνω του και θα περάσετε. Θα αρχίσετε να γλιστράτε, οπότε πηδήξτε και γαντζωθείτε στον τοίχο απέναντι. Μετακινηθείτε δεξιά και αφεθείτε να πέσετε στο άνοιγμα.



Ακολουθείστε το μονοπάτι και θα φτάσετε σε ένα άνοιγμα. Σκοτώστε τον αϊτό και κάνετε μεταβολή. Πηδήξτε προς τα πίσω και γαντζωθείτε. Αφεθείτε να πέσετε και θα αρχίσετε να γλιστράτε. Γαντζωθείτε πάλι και αφεθείτε να πέσετε. Θα βρεθείτε στην είσοδο ενός τούνελ. Προχωρήστε και θα φτάσετε σε μια λιμνούλα. Πηδήξτε μέσα και σκαρφαλώστε στον τοίχο απέναντι αλλά μην προχωρήσετε μόλις ανεβείτε. Σταθείτε και περιμένετε να πέσουν οι σταλακτίτες. Βαδίστε μέσα τους και βγείτε στο άνοιγμα πάνω από το νερό. Στρίψτε δεξιά και πηδήξτε στο επόμενο βράχο. Στρίψτε αριστερά και συνεχίστε ευθεία. Σκαρφαλώστε στο άνοιγμα και θα δείτε τον δρόμο να χωρίζει. Υπάρχει ένα άνοιγμα αριστερά και ένα πιό πάνω δεξιά σας. Πάρτε τον αριστερό δρόμο και θα σας βγάλει σε έναν χώρο με νερό και σταλακτίτες. Βαδίστε προσεκτικά, φροντίζοντας να μην σας τραυματίσουν καθώς πέφτουν. Θα βγείτε σε ένα άνοιγμα. Απέναντι και λοξά αριστερά θα δείτε ένα medikit. Πηδήξτε στον βράχο που είναι αριστερά και από κει πηδήξτε και πάρτε το medikit. Σκοτώστε τους αϊτούς και πηδήξτε στο άσπρο πεζουλάκι που είναι δίπλα σας και πίσω στη γωνία. Σκαρφαλώστε στα χιονισμένα blocks μέχρι την κορυφή. Στα αριστερά σας είναι μια καλύβα. Θα σας επιτεθούν μερικοί εχθροί. Σκοτώστε τους και πάρτε ότι αφήσουν. Στα δεξιά, μπροστά στην πόρτα με τα κάγκελα είναι το πρώτο άγαλμα της πίστας. Πηδήξτε εκεί και πάρτε το. Δεν μπορείτε να μπείτε ακόμα στην καλύβα. Πάρτε το snowmobil και μπείτε στη σπηλιά που είναι αριστερά από την καλύβα, όπως τη βλέπετε. Σκοτώστε ακόμα έναν φρουρό στον δρόμο και πάρτε του τα πυρομαχικά. Συνεχίστε και θα φτάσετε σε έναν ανοικτό χώρο με πολλές χιονισμένες ράμπες. Κατεβείτε από το όχημα και ανεβείτε στη μεγάλη χιονισμένη ράμπα. Στο τέλος της θα δείτε ένα άνοιγμα απέναντι που είναι μπλοκαρισμένο από δύο γκρίζα block. Πηδήξτε στη ράμπα λοξά αριστερά και θα δείτε ένα άνοιγμα στον τοίχο. Πηδήξτε μέσα του και κάνετε τον γύρο. Θα σας επιτεθούν δύο τίγρεις. Σκοτώστε τις και τραβήξτε τα block για να ελευθερώσετε τον δρόμο. Σπρώξτε τα στο



άνοιγμα δεξιά σας. Τώρα που ανοίξατε τον δρόμο, έρχεται το δύσκολο μέρος. Πρέπει να γυρίσετε στο έδαφος, να ανεβείτε στο όχημα και να πηδήξετε από τη μεσαία ράμπα στον μεγάλο χιονισμένο διάδρομο. Στρίψτε αριστερά και πηδώντας τα κενά, πρέπει να μπείτε με το όχημα στο άνοιγμα που πρώτα υπήρχαν τα block. Θα χρειαστούν μερικές δοκιμές, αλλά δεν είναι και εξαιρετικά δύσκολο. Το κόλπο είναι να στρίψετε λοξά δεξιά στην πρώτη ράμπα για να προσγειωθείτε στο φαρδύ μέρος του υπερυψωμένου διαδρόμου. Από κει ευθυγραμμιστείτε και τρέξτε να περάσετε το άνοιγμα στον απέναντι τοίχο. Σώστε το παιχνίδι και κρατηθείτε στο αριστερό μέρος του τοίχου. Πάρτε φόρα και πηδήξτε το χάσμα για να πάτε στην επόμενη σπηλιά. Συνεχίστε αριστερά στο άνοιγμα και θα φτάσετε σε ένα σημείο που ο δρόμος χωρίζει στα δύο και κατεβείτε από το όχημα. Πάρτε το δεξί δρόμο και στο τέλος του πάρτε τις οπλοβομβίδες που είναι δεξιά. Σκαρφαλώστε στον τοίχο μπροστά σας και κατεβάστε τον διακόπτη. Θα δείτε να ανοίγει μια ξύλινη πόρτα. Κατεβείτε, και γυρίστε πίσω προς το όχημα. Στον δρόμο θα σας επιτεθούν δύο φρουροί. Σκοτώστε τους και πάρτε τα πυρομαχικά και το medikit, σε δόσεις. Χρησιμοποιείστε το όχημα για να πηδήξετε πάνω από το νέο χάσμα που είναι στην αριστερή μεριά του περάσματος. Συνεχίστε και περάστε από την πόρτα που ανοίξατε προηγουμένως. Θα κατεβείτε μια κατηφορική πλαγιά και θα βγείτε σε μια χιονισμένη γέφυρα. Σώστε το παιχνίδι και περάστε την. Υπάρχουν φρουροί που πρέπει να σκοτώσετε στην απέναντι πλευρά. Ο ευκολότερος τρόπος είναι να τους πατήσετε με το snowmobil. Συνεχίζοντας θα χρειαστεί να περάσετε ακόμα μιά ράμπα και να πηδήξετε πάνω από ένα μεγάλο κενό, γι' αυτό σώστε πάλι πριν ξεκινήσετε. Συνεχίστε και θα φτάσετε σε έναν χώρο με χιονόμπαλες πάνω δεξιά. Σώστε το παιχνίδι και πηδήξτε πάνω από το κενό, αποφεύγοντας τις χιονόμπαλες αλλά προσέχοντας ταυτόχρονα να μην πέσετε στο κενό στα αριστερά σας. Συνεχίστε αριστερά στο πέρασμα και θα φτάσετε σε μιά πόρτα. Κατεβείτε από το όχημα πριν την περάσετε και ανάψτε μια φωτοβολίδα. Γυρίστε πίσω και στα δεξιά σας υπάρχει ένα άνοιγμα με μια ξύλινη πόρτα και έναν διακόπτη. Κατεβάστε τον για να ανοίξει η πόρτα και μπείτε στο άνοιγμα. Ακολουθείστε το τούνελ και θα βγείτε σε ένα άνοιγμα απέναντι από το σημείο που ήταν πριν οι χιονόμπαλες. Μπροστά σας είναι μια σκάλα από πάγο στον τοίχο. Δεν μπορείτε να φτάσετε τη σκάλα πηδώντας γι' αυτό θα πρέπει να πηδήξετε διαγώνια δεξιά για να πάτε στο πεζούλι. Σώστε πριν το επιχειρήσετε. Τώρα πηγαίνετε και πηδήξτε στην κατηφορική πλαγιά πάνω από τη σκάλα που είναι αριστερά. Γλιστρήστε, γαντζωθείτε και κατεβείτε. Από το κατώτατο σημείο της σκάλας, αφεθείτε να πέσετε και γαντζωθείτε από το πεζούλι. Τραβηχτείτε πάνω και σώστε το παιχνίδι πάλι. Προχωρήστε και πάρτε το ασημένιο κλειδί που είναι αριστερά. Πηδήξτε στην τρύπα που είναι δίπλα και προχωρήστε στο τούνελ. Πυροβολήστε για να σπάσετε το φράγμα του πάγου, σκοτώστε τον φρουρό και συνεχίστε. Θα δείτε έναν διακόπτη αλλά προσοχή γιατί από πάνω κρέμονται σταλακτίτες! Βαδίστε δεξιά μέχρι να πέσουν και κατεβάστε τον διακόπτη για να ανοίξει η ξύλινη πόρτα. Σκαρφαλώστε και προχωρείστε στο άνοιγμα. Μπροστά σας είναι ο χώρος που περάσατε προηγουμένως με το snowmobil. Κατεβείτε και κάνετε μεταβολή. Σκαρφαλώστε τη δεξιά σκάλα χιονιού και θα φτάσετε πάλι στον χώρο με τις χιονόμπαλλες. Περάστε από δεξιά και πηγαίνετε πάλι πίσω, εκεί που αφήσατε το snowmobil. Περάστε τις μεγάλες ανοικτές πόρτες και αφού σώσετε το παιχνίδι, βάλτε το κλειδί στον μηχανισμό που είναι δίπλα. Οι πόρτες θα σχηματίσουν μια γέφυρα. Ανεβείτε πάλι στο όχημα και προχωρήστε στον τοίχο απέναντι. Ανεβείτε τη ράμπα αριστερά και θα περάσετε τη γέφυρα. Μπροστά σας θα δείτε μια πινακίδα που προειδοποιεί για κατολισθήσεις. Απλά τρέξτε σε ευθεία γραμμή και οι χιονόμπαλλες θα πέφτουν πίσω σας. Προχωρώντας θα συναντήσετε ακόμα ένα κενό. Περάστε το από την αριστερή πλευρά που το έδαφος είναι λίγο ανασηκωμένο. Προχωρήστε και θα βγείτε πάλι στον ανοικτό χώρο με τη γέφυρα. Κατεβείτε από το όχημα και σώστε το παιχνίδι. Οι χιονόμπαλες έχουν τώρα σπάσει τον πάγο που ήταν στη μέση του χώρου και πάνω στο χιόνι υπάρχει ένα κλειδί. Μόλις το πάρετε θα εμφανιστεί ένας φρουρός πάνω σε ένα snowmobil. Μπορείτε να δοκιμάσετε να τον σκοτώσετε και μπορείτε να κάνετε και το εξής κόλπο: Προχωρήστε με το snowmobil όσο πιο κοντά μπορείτε στο κλειδί και ευθυγραμμιστείτε με την πόρτα. Πριν πάρετε το κλειδί, γεμίστε ενέργεια και σώστε το παιχνίδι. Πάρτε το κλειδί, ανεβείτε γρήγορα στο όχημα και γυρίστε πίσω, πέρα από τις πόρτες. Ο φρουρός θα σταματήσει να σας κυνηγάει μόλις περάσετε το χάσμα. Τώρα που έχετε το κλειδί της καλύβας πρέπει να γυρίσετε εκεί. Θα χρειαστεί να αφήσετε το snowmobil στη σπηλιά πριν την καλύβα, γιατί δεν μπορεί να ανεβεί στο άνοιγμα.
Ανεβείτε, σκοτώστε δύο τίγρεις και πηγαίνετε στην καλύβα. Ανοίξτε τη με το κλειδί, μπείτε μέσα και πάρτε τα πυρομαχικά και τα medikit. Κατεβάστε τον διακόπτη που είναι στη γωνία και σώστε το παιχνίδι. Θα δείτε να ανοίγει η πόρτα που είναι στην απέναντι μεριά και μερικούς φρουρούς να έρχονται τρέχοντας. Περιττό να σας πω τι πρέπει να τους κάνετε. Πάρτε



τους τα πυρομαχικά και το medikit και πηγαίνετε στην πόρτα που άνοιξε. Προχωρήστε και θα φτάσετε σε ένα άνοιγμα που βγάζει σε μια μεγάλη σπηλιά. Σώστε το παιχνίδι. Στα αριστερά σας υπάρχει μια κατηφορική πλαγιά. Πηδήξτε εκεί και θα εμφανιστεί ένας φρουρός με snowmobil. Κάνετε μεταβολή και πηδήξτε πάλι στο περβάζι, για να τον σκοτώσετε με σχετική ασφάλεια. Μόλις τον σκοτώσετε μπορείτε να κατεβείτε. Προχωρήστε απέναντι στο τούνελ και θα φτάσετε σε ένα χάσμα. Δεν μπορείτε να πηδήξετε κατευθείαν απέναντι. Πηδήξτε στην αριστερή πλευρά και θα αρχίσετε να γλιστράτε. Γαντζωθείτε και μετακινηθείτε τέρμα δεξιά. Κατεβείτε και μπορείτε να πάρετε το χρυσό αγαλματάκι που είναι στο βάθος. Κατεβείτε τη σκάλα, αλλά μόλις πέσετε μπροστά του, πηδήξτε αμέσως αριστερά για να αποφύγετε τις χιονόμπαλες. Πάρτε το και ανεβείτε πάλι πίσω. Προχωρήστε ευθεία και θα φτάσετε σε ένα μεγάλο άνοιγμα. Σώστε το παιχνίδι γιατί μόλις κατεβείτε την πλαγιά θα εμφανιστούν δύο φρουροί με snowmobils. Ανεβείτε στην πλαγιά που είναι δεξιά σας και σκοτώστε τους από κει. Κατεβείτε την πλαγιά και απέναντι θα βρείτε ένα γκρίζο block. Σπρώξτε το δύο φορές και μπείτε στον χώρο πίσω του. Θα έρθουν δύο φρουροί. Σκοτώστε τους και προχωρείστε στην άκρη του γκρεμού. Σκοτώστε από ψηλά τον φρουρό και σταθείτε στη δεξιά πλευρά και κάνετε μεταβολή. Γαντζωθείτε και αφεθείτε να πέσετε. Επαναλάβετε το ίδιο μέχρι να φτάσετε στο κάτω μέρος δίπλα στο νερό. Βουτήξτε και κολυμπήστε στην απέναντι αριστερή γωνία. Ανεβείτε και κάπου εκεί πίσω υπάρχει το τούνελ που σας βγάζει στο τέλος της πίστας αυτής.

12) BARKHANG MONASTERY

Προχωρήστε μέχρι να βγείτε στον ανοιχτό χώρο. Θα βρεθείτε μπροστά σε ένα μοναστήρι. Στην πίστα αυτή χρειάζεται μεγάλη προσοχή! Δεν πρέπει να πυροβολήσετε ούτε έναν μοναχό. Είναι σύμμαχοί σας και όταν εμφανίζεται εχθρός οι μοναχοί τρέχουν να τον σκοτώσουν αυτοί. Αφήστε τους και έτσι κάνετε οικονομία και σε ενέργεια και σε πυρομαχικά. Πυροβολήστε τους εχθρούς μόνο αν δεν υπάρχει μοναχός ζωντανός ή παρών στη σκηνή. Αν χτυπήσετε έστω και έναν μοναχό, θα γίνουν εχθροί σας και θα έχετε να πολεμήσετε και αυτούς σε όλη την πίστα. Μόλις βγείτε στα ανοιχτά, θα εμφανιστούν εχθροί. Οπισθοχωρήστε και περιμένετε να τελειώσει το πανηγύρι. Μαζέψτε από τους νεκρούς τα πυρομαχικά και το medikit και σκαρφαλώστε τη σκάλα που είναι στον τοίχο απέναντι από την είσοδο. Στην κορυφή σκοτώστε τον αϊτό και πηδήξτε στο άνοιγμα δεξιά. Από κει πηδήξτε στο άνοιγμα που είναι απέναντι λίγο ψηλότερα. Προχωρήστε στον διάδρομο και σκοτώστε τους δύο αϊτούς που θα εμφανιστούν. Θα πρέπει να μπείτε στο μοναστήρι από το μπαλκόνι που είναι δεξιά σας. Πηδήξτε στον κίτρινο βράχο, και γαντζωθείτε. Αφεθείτε να πέσετε και γαντζωθείτε πάλι. Μετακινηθείτε αριστερά και ανεβείτε όταν μπορέσετε. Μπορείτε να σπάσετε ένα παράθυρο και να περάσετε στο μοναστήρι στο πρώτο δωμάτιο. Προχωρήστε και πηγαίνετε στο δεύτερο δωμάτιο που βλέπει στο μπαλκόνι. Ενας εχθρός θα σπάσει το τζάμι. Απλά βγείτε από το δωμάτιο και αφήστε τον στη φροντίδα του μοναχού που θα έρθει. Προσέξτε ότι στον τοίχο είναι μια πόρτα με σταυρωτές σανίδες και έναν μηχανισμό δίπλα τους. Πάρτε του τα πυρομαχικά και βγείτε στο μπαλκόνι. Εκεί θα βρείτε δύο οπλοβομβίδες. Μπείτε πάλι στο μοναστήρι και σταθείτε στον κεντρικό διάδρομο. Υπάρχει μια κλειστή πόρτα μπροστά και δύο είσοδοι αριστερά και δεξιά. Μπείτε στην αριστερή είσοδο και θα εμφανιστεί ακόμα ένας εχθρός. Περιμένετε και πάρτε του πυρομαχικά και medikit όταν τον σκοτώσει ο μοναχός. Στο δωμάτιο αυτό υπάρχει μια σκάλα στον τοίχο. Ανεβείτε και θα βρεθείτε σε έναν διάδρομο. Ακολουθήστε τον και στρίψτε στο μικρό διάδρομο αριστερά με τον φρουρό. Στη μέση υπάρχει ένα βάθρο με ένα κλειδί. Πάρτε το και γυρίστε στον διάδρομο. Συνεχίστε μέχρι το τέρμα και στρίψτε αριστερά. Στην άλλη άκρη είναι ένα άνοιγμα. Σώστε το παιχνίδι και κατεβείτε.

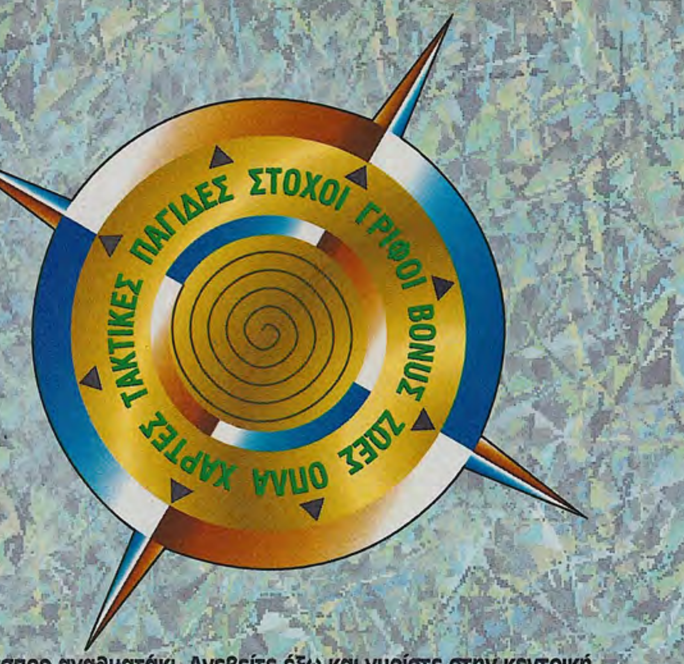


Βγείτε στον διάδρομο και αμέσως γυρίστε πίσω και καλυφθείτε από τον βράχο που κυλάει. Συνεχίστε και θα δείτε έναν κάθετο διάδρομο και φωτοβολίδες. Βγείτε και πηδήξτε αμέσως προς τα πίσω για να αποφύγετε το δεύτερο βράχο. Πάρτε τις φωτοβολίδες και στρίψτε αριστερά. Ανεβείτε τον διάδρομο και στο τέλος του θα δείτε μια πισίνα. Προσέξτε γιατί στο κέντρο υπάρχει ισχυρό ρεύμα που θα σας τραβήξει. Πρέπει να κολυμπήσετε στο άνοιγμα που είναι λοξά δεξιά. Κρατηθείτε όσο μπορείτε προς τον τοίχο για να τα καταφέρετε. Πηδήξτε στο νερό που είναι πολύ χαμηλά και θα βγείτε σε ένα σκοτεινό τούνελ. Ανάψτε μια φωτοβολίδα και σώστε το παιχνίδι. Πρέπει να περάσετε μπροστά σας τρεις πόρτες-παγίδες. Δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολο. Ανεβείτε τη σκάλα στον τοίχο και θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο με έναν μοναχό. Θα έρθει ένας εχθρός. Αφήστε να τον αναλάβει ο μοναχός και όταν τελειώσει πάρτε τα πυρομαχικά και medikit. Σώστε το παιχνίδι και μπείτε στο άλλο δωμάτιο. Σκοτώστε τον φρουρό και πηδήξτε στην πάνω αριστερή γωνία. Μόλις πάρετε τον πρώτο αντικείμενο



από τα πέντε που χρειάζεστε, θα ανάψουν φλόγες. Για να βγείτε, σταθείτε κολλητά στον τοίχο, κοιτώντας προς τα έξω, από το σημείο που πήρατε το αντικείμενο. Πηδήξτε μπροστά και θα περάσετε τις πρώτες φλόγες. Κάνετε ένα βήμα και πηδήξτε πάλι για να βγείτε. Γυρίστε στο προηγούμενο δωμάτιο και τραβήξτε τα block. Συνεχίστε και ανεβείτε τη σκάλα. Κάνετε τον γύρο και θα φτάσετε στον διάδρομο με το λιθάρι. Στρίψτε αριστερά και ανεβείτε στο άνοιγμα. Κάνετε τον γύρο του διαδρόμου και κατεβείτε τη σκάλα για να πάτε στην αρχή της πίστας. Στον κεντρικό διάδρομο πηγαίνετε και βάλτε το κλειδί στον μηχανισμό για να ανοίξετε τις πόρτες της κεντρικής σάλας. Σώστε το παιχνίδι εδώ. Θα δείτε μπροστά σας ένα άγαλμα. Υπάρχουν δύο πιθανές διαδρομές στα δεξιά σας και μια στα αριστερά σας. Στρίψτε δεξιά και πηγαίνετε στην κοντινότερη είσοδο, κάτω από το κόκκινο λάβαρο. Πηγαίνετε στον διάδρομο που είναι στη δεξιά απέναντι γωνία του κόκκινου δωματίου. Μπροστά σας είναι τρεις λεπίδες. Πηδήξτε την πρώτη και μπείτε στο δωματιάκι αριστερά. Υπάρχει ένας μοναχός εκεί. Πάρτε το κλειδί και γυρίστε πίσω στο δεύτερο δωμάτιο με την πόρτα από σταυρωτές σανίδες., που ήταν κοντά στο μπαλκόνι. Ανοίξτε την πόρτα με το κλειδί και μέσα θα βρείτε ένα κόκκινο κλειδί. Γυρίστε στον κεντρικό διάδρομο που οδηγεί στη σάλα με το άγαλμα και μπείτε στη δεξιά πόρτα τώρα, εκεί με τα κυλιόμενα λιθάρια. Πρέπει να πάτε στην αριστερή πάνω γωνία. Σώστε πριν πάτε εκεί. Ανοίξτε την πόρτα με το κόκκινο κλειδί και ανεβείτε τα σκαλιά που βγάζουν στην ταράτσα. Θα δείτε έναν διάδρομο με φλόγες αριστερά σας. Πηγαίνετε στο πέρασμα δεξιά ανάμεσα από τα δύο αγάλματα και θα βρείτε τον διακόπτη που σβήνει για λίγο τις φλόγες. Σώστε το παιχνίδι και αφού τον κατεβάσετε, τρέξτε να περάσετε τις φλόγες πηδώντας πάνω από τις ράγες. Θα φτάσετε σε μια διασταύρωση. Σώστε πάλι το παιχνίδι και πηγαίνετε αριστερά θα έρθουν τρέχοντας δύο εχθροί αλλά μην πυροβολήσετε. Θα τους αναλάβουν οι μοναχοί. Πάρτε τα πυρομαχικά και το medikit και κατεβάστε τον διακόπτη που είναι στην κολόνα και κατεβείτε στην καταπακτή. Σπάστε το τζάμι της προθήκης και πάρτε τα δύο πετράδια. Σε μια γωνία πίσω, κατεβάστε τον διακόπτη και ανεβείτε τη σκάλα δίπλα του. Βγείτε στο σταυροδρόμι και πηγαίνετε αριστερά. Περάστε στον χώρο ανάμεσα στα δύο αγάλματα και βάλτε το ένα πετράδι στον τοίχο. Θα μετακινηθεί το χρυσό αστέρι απέναντι. Πηγαίνετε εκεί και τραβήξτε δύο φορές το κιβώτιο. Πίσω του θα βρείτε τον δεύτερο τροχό προσευχών. Πρέπει να γυρίσετε στην κεντρική σάλα με το άγαλμα. Σώστε πάλι. Στα δεξιά όπως βλέπετε το άγαλμα υπάρχει ένα πέρασμα. Πηγαίνετε προς τα κει και θα έρθουν εχθροί. Αφήστε τους μοναχούς να τους καθαρίσουν και πάρτε ότι αφήσουν. Κατεβείτε τα σκαλιά και μπείτε στον διάδρομο. Μπείτε στην πρώτη πόρτα δεξιά και θα δείτε κάτι καφέ κιβώτια και μερικά κίτρινα τύμπανα. Στρίψτε αριστερά και προχωρήστε ευθεία. Θα δείτε μια καταπακτή παγίδα στο πάτωμα. Πηδήξτε από πάνω της και συνεχίστε. Στο σταυροδρόμι στρίψτε δεξιά και μπείτε στον επόμενο ανηφορικό διάδρομο αριστερά. Θα δείτε μια κόκκινη τζαμαρία. Σώστε το παιχνίδι εδώ. Καθώς θα πλησιάσετε να σπάσετε το τζάμι θα σας επιτεθούν από πίσω μερικοί εχθροί. Καλύτερο είναι να μην γυρίσετε καθόλου πίσω γιατί θα χάσετε αρκετή ενέργεια. Σπάστε το τζάμι και πηδήξτε στην αίθουσα πίσω από την τζαμαρία. Εκεί αφήστε τους μοναχούς να καθαρίσουν αν εμφανιστούν εχθροί. Μην κατεβάσετε τον διακόπτη. Πηγαίνετε στη σκάλα που είναι στον τοίχο απέναντι και ανεβείτε τη. Συνεχίστε να ανεβαίνετε τις σκάλες στους τοίχους μέχρι την κορυφή όπου θα βρείτε τον τρίτο τροχό προσευχών. Κατεβείτε πάλι προσεκτικά κάτω και πηγαίνετε να κατεβάσετε τον διακόπτη, δίπλα από τη μεγάλη γκρίζα πόρτα. Οι μοναχοί θα τρέξουν να καθαρίσουν τους εχθρούς που είναι πίσω της μόλις ανοίξει. Μαζέψτε medikit και πυρομαχικά και γυρίστε πίσω στο δωμάτιο που περάσατε προηγουμένως με τα καφέ κιβώτια και μερικά κίτρινα τύμπανα. Μόλις βγείτε από την πόρτα του στον διάδρομο, στρίψτε δεξιά. Πηγαίνετε στο άδειο δωμάτιο με το κίτρινο πάτωμα μπροστά σας και θα δ είτε έναν διάδρομο με φλόγες αριστερά. Σώστε το παιχνίδι γιατί μόλις πλησιάσετε τις φλόγες θα σας ορμήσουν από πίσω δύο εχθροί. Αφήστε τους στους μοναχούς και μαζέψτε τα λάφυρα. Πλησιάστε την πρώτη φλόγα και θα σβήσει. Σταθείτε στο δεξιό μέρος και σώστε το παιχνίδι. Πηδήξτε στην τρύπα αποφεύγοντας το εκκρεμές. Στο επόμενο άνοιγμα που πρέπει να ανεβείτε υπάρχει ένα λιθάρι που κυλάει πέρα-δώθε. Σώστε πάλι. Θα χρειαστεί καλό μέτρημα εδώ γιατί πρέπει να ανεβείτε και να πηδήσετε στην επόμενη τρύπα πριν σας κόψει το λιθάρι. Σώστε πάλι μόλις τα καταφέρετε. Στο επόμενο άνοιγμα, βγείτε και περάστε στον διάδρομο μπροστά σας αποφεύγοντας πάλι το λιθάρι και ξανασώστε. Αν κάνετε μεταβολή, θα δείτε ότι στον διάδρομο που κυλάει το λιθάρι υπάρχουν χώροι ασφαλείας στα δεξιά σας. Μπορείτε να πάτε τρέχοντας από τον ένα στον άλλο μέχρι το τέρμα του διαδρόμου. Πίσω από τις δύο πόρτες-παγίδες υπάρχει το πράσινο αγαλματάκι. Γυρίστε πάλι πίσω στο σημείο που σώσατε και πάρτε το κλειδί που είναι στη γωνία. Ανεβείτε τον διάδρομο και θα καταλήξετε να δείτε νερό. Βουτήξτε και κολυμπήστε στην πάνω δεξιά γωνία. Υπάρχει ένα τούνελ όπου κρύβεται το





άσπρο αγαλματάκι. Ανεβείτε έξω και γυρίστε στην κεντρική σάλα με το μεγάλο άγαλμα. Πηγαίνετε στον τοίχο δίπλα από την κλειστή πόρτα και βάλτε το κλειδί στον κόκκινο μηχανισμό. Σώστε το παιχνίδι και κατεβείτε στην καταπακτή πίσω σας. Περάστε το τούνελ και ανεβείτε στο επόμενο άνοιγμα. Κατεβάστε τον διακόπτη που θα ανοίξει τη μεγάλη πόρτα. Οι μοναχοί θα αναλάβουν τους εχθρούς που θα έρθουν. Η πόρτα αυτή βγάζει στην κεντρική σάλα με το άγαλμα. Περάστε την και στρίψτε δεξιά. Θα φτάσετε σε έναν διάδρομο που βγάζει πίσω από το μοναστήρι. Ανεβείτε τον και συνεχίστε λοξά δεξιά. Ανεβείτε στο άνοιγμα που είναι στα αριστερά σας και σκαρφαλώστε στη σκάλα. Στρίψτε δεξιά στο πεζουλάκι και πηγαίνετε στο άνοιγμα. Θα σας ορμήσει ένας αϊτός. Μόλις πάτε να περάσετε την κρεμαστή γέφυρα, θα εμφανιστεί εχθρός. Σκοτώστε τον και περάστε τη. Συνεχίστε και θα φτάσετε σε ένα γκρίζο κτίριο. Θα πρέπει να σκοτώσετε τους 2 αϊτούς και να σκαρφαλώσετε στα βράχια για να πάτε στην ταράτσα του κτιρίου. Πηδήξτε στην τρύπα και πηγαίνετε να πάρετε τον τέταρτο τροχό. Κατεβάστε τον διακόπτη και βγείτε. Θα εμφανιστεί ακόμα ένας εχθρός. Γυρίστε από τη σκάλα (πηδήξτε λοξά για να πιαστείτε) στην κεντρική σάλα με το άγαλμα. Σταθείτε φάτσα στο άγαλμα κολλητά στα κάγγελα και στρίψτε δεξιά. Μπείτε στο άνοιγμα που είναι κάτω από το κόκκινο λάβαρο και ανεβείτε τη σκάλα στον τοίχο. Πηδήξτε να



ανεβείτε στο άγαλμα και συνεχίστε να πάτε απέναντι περνώντας από το κεφάλι του. Στον τοίχο υπάρχει μια θέση για το δεύτερο πετράδι. Θα δείτε να ανοίγει μια καταπακτή. Κατεβείτε πάλι πίσω στην κεντρική σάλα. Πηγαίνετε στη βάση του και κάνετε τον γύρο για να πάτε στο πίσω μέρος του αγάλματος και σκαρφαλώστε στο άνοιγμα πίσω του. Πάρτε το χρυσό αγαλματάκι και τα πολλά πυρομαχικά. Κατεβείτε στο χαντάκι που είναι γύρω από τη βάση του αγάλματος και θα δείτε δύο δωμάτια. Το ένα έχει τις βάσεις για τους πέντε τροχούς προσευχής και την τελική έξοδο της πίστας και το άλλο έχει την καταπακτή που ανοίξατε με το πετράδι. Κατεβείτε την καταπακτή και συνεχίστε. Θα φτάσετε σε ένα δωμάτιο με ένα διακόπτη. Κατεβάστε τον και θα ανοίξει η άσπρη πόρτα. Θα δείτε νερό να τρέχει. Στο επόμενο δωμάτιο υπάρχει ένα καφέ κιβώτιο. Πηγαίνετε πίσω του και σπρώξτε το να κλείσει τον δρόμο του νερού. Αν γυρίσετε στον διακόπτη, θα δείτε ότι το δωμάτιο τώρα δεν έχει νερό. Πρέπει να πάτε εκεί από το άνοιγμα στον τοίχο, δίπλα από την άσπρη πόρτα. Σπρώξτε το κιβώτιο και πάρτε τον τελευταίο τροχό προσευχής. Ανεβείτε από τη σκάλα και γυρίστε στο χαντάκι της βάσης του αγάλματος. Κάνετε τον γύρο και πηγαίνετε στο τελικό δωμάτιο. Βάλτε τους τροχούς στις κενές θέσεις και θα ανοίξει η πόρτα. Πηγαίνετε και βάλτε το χρυσό seraph στη θέση του στον χρυσό δίσκο και βγείτε από την έξοδο στη γωνία δεξιά για να τελειώσετε και αυτή την πίστα.

13) CATACOMBS OF THE TALION

Κατεβείτε προσεκτικά τα σκαλοπάτια προσέχοντας τους σταλακτίτες. Στο άνοιγμα που είναι στην πάνω αριστερή γωνία κρύβονται φωτοβολίδες και το άσπρο αγαλματάκι. Κατεβείτε στο άνοιγμα από τη σκάλα στον τοίχο και σκοτώστε τον πρώτο γιέτι. Κατεβείτε και θα φτάσετε στον διακόπτη. Κατεβάστε τον και ανεβείτε πάλι πίσω στην κορυφή από τη σκοτεινή μεριά και τις σκάλες. Πρέπει να πηδήσετε στο άνοιγμα απέναντι. Σώστε το παιχνίδι και γλιστρήστε στην κατηφοριά. Την τελευταία στιγμή, πηδήξτε και γαντζωθείτε απέναντι. Ανεβείτε και σώστε. Κατεβείτε βαδίζοντας τα σκαλιά και προσέξτε τους σταλακτίτες. Θα σας επιτεθεί μια τίγρης στον δρόμο. Συνεχίστε και θα φτάσετε σε έναν μεγάλο χώρο με μια πισίνα στο κέντρο και μερικά κλουβιά. Λίγο πριν κατεβείτε στο έδαφος θα εμφανιστούν στη σκάλα πίσω σας δύο φρουροί. Σκοτώστε τους και πάρτε ότι αφήσουν. Κοιτάξτε γύρω σας και θα δείτε ένα κλουβί που είναι στο τέλος του διαδρόμου με τις χιονόμπαλες. Ανεβείτε στο χιονισμένο block δίπλα και πηδήξτε στον διάδρομο. Κάνετε μεταβολή και πηδήξτε προς τα πίσω στον διάδρομο. Μόλις ακούσετε τις χιονόμπαλες να κυλούν, τρέξτε και πηδήξτε κάτω αριστερά στο έδαφος. Περάστε την πισίνα και θα σας ορμήσουν δύο τίγρεις. Πηγαίνετε στο πίσω μέρος του χώρου και ανεβείτε στο επικλινές καφέ block. Από κει πηδήξτε στο χιονισμένο τμήμα που είναι ψηλότερα και προχωρήστε μέχρι να δείτε τις πλάκες και τη σκάλα. Τρέξτε και πηδήξτε να γαντζωθείτε στη σκάλα. Ανεβείτε και λίγο πριν την κορυφή κάνετε ανάποδο άλμα για να προσγειωθείτε σε μια πλατφόρμα πίσω σας. Πηδήξτε και κατεβάστε τον διακόπτη. Θα σηκωθεί το κλουβί. Γλιστρήστε και πηδήξτε για να πάρετε την πρώτη Θιβετιανή μάσκα. Κατεβείτε στο έδαφος και θα δείτε ότι η πισίνα είναι άδεια. Κατεβείτε μέσα της και προχωρήστε προσεκτικά στον διάδρομο. Υπάρχει χαντάκι με καρφιά. Περάστε το και θα φτάσετε σε κάτι κάγγελα. Σώστε το παιχνίδι και κρατηθείτε στο κέντρο. Τρέξτε και πηδήξτε στο περβάζι αριστερά πριν σας φτάσουν οι χιονόμπαλες. Προσοχή



γιατί θα σας επιτεθούν τέσσερις τίγρεις μαζί. Υπάρχουν δύο μεγάλες πόρτες απέναντι αλλά είναι κλειστές. Πηγαίνετε να περάσετε στο μεγάλο άνοιγμα που είναι στον τοίχο αριστερά σας. Υπάρχει μιά κλειστή πόρτα μπροστά σας και αριστερά ένας μεγάλος χώρος με νερό. Κατεβείτε στο block και σώστε το παιχνίδι. Μόλις κατεβείτε στο έδαφος θα σας ορμήσουν δύο τίγρεις. Προχωρήστε προς το νερό και μπείτε στο άνοιγμα δεξιά. Θα σας ορμήσουν και άλλες τίγρεις - δύο από πίσω και δύο από μπρος. Οταν ξεμπερδέψετε περάστε το άνοιγμα και και θα βρεθείτε μπροστά σε έναν παγετώνα. Κάνετε μεταβολή και ανεβείτε στο block που είναι δεξιά σας. Πίσω του υπάρχει ένας χώρος. Πηδήξτε στο νερό. Πάρτε από τον βυθό τη δεύτερη Θιβετιανή μάσκα. Γυρίστε στον χώρο με τον παγετώνα και σκοτώστε τους δυο φρουρούς. Πάρτε πυρομαχικά και medikit και γυρίστε στον αρχικό χώρο με τις χιονόμπαλες. Σταθείτε φάτσα με τις μεγάλες πόρτες και πηγαίνετε στο δεξί μέρος. Υπάρχει ένας πέρασμα που βγάζει σε μια πόρτα με μηχανισμό. Πριν την ανοίξετε, πηγαίνετε στο τέρμα του τοίχου και ανεβείτε τη σκάλα. Στο περβάζι υπάρχουν τέσσερις οπλοβομβίδες. Κατεβείτε και βάλτε τη μάσκα στον μηχανισμό για να ανοίξει η πόρτα. Κατεβείτε στο σκοτεινό δωμάτιο και ανάψτε μια φωτοβολίδα. Ακολουθείστε αριστερά τον τοίχο μέχρι το κενό. Πηδήξτε στο επόμενο και μετά στο επόμενο διάζωμα. Πριν κατεβάσετε τον διακόπτη εντοπίστε το καφέ block που είναι στην επόμενη γωνία, μετά από δύο κενά. Γυρίστε στον διακόπτη, κατεβάστε τον και ετοιμαστείτε γιατί θα σας την πέσουν πολλοί γιέτι μαζί. Σκοτώστε τους και πηγαίνετε και τραβήξτε το block στον διάδρομο μπροστά στα πρώτα κάγκελα. Σπρώξτε τον μέσα, έτσι ώστε να εμποδίζει τα κάγγελα. Μπείτε στο αμέσως επόμενο άνοιγμα και στο σκοτεινό δωμάτιο, πάρτε τις οπλοβομβίδες και κατεβάστε τον διακόπτη. Θα ανοίξει η πόρτα που είναι στο άνοιγμα του τοίχου που βγάζει στον παγετώνα. Επίσης κλείνει τα κάγγελα, αλλά εσάς σκασίλα σας. Τα έχετε μπλοκάρει με το block. Βγείτε έξω και σώστε αμέσως. Θα σας ορμήσουν τρεις φρουροί με δυνατά όπλα. Πάρτε τους μετά τα πυρομαχικά και το medikit και πηγαίνετε στο άνοιγμα με τη νέα πόρτα που ανοίξατε. Ευθεία μπροστά σας είναι κάτι γέφυρες και στην κορυφή χιονόμπαλλες. Προχωρείστε μέχρι την άκρη της πρώτης γέφυρας και κάνετε μεταβολή. Πηδήξτε προς τα πίσω να ενεργοποιήσετε την κατολίσθηση και τρέξτε ευθεία μπροστά για να την αποφύγετε. Ανεβείτε πάλι πίσω και μετά το πέρασμα θα δείτε αριστερά ένα άνοιγμα. Στο τέρμα και της δεύτερης γέφυρας δεξιά θα δείτε μια σκάλα να κρέμεται απέναντι. Κάνετε μακρυνό πήδημα και γαντζωθείτε στη σκάλα. Ανεβείτε στην κορυφή της και προχωρήστε ευθεία. Θα φτάσετε σε ένα σκοτεινό μέρος με μια τρύπα στο πάτωμα. Βουτήξτε στο νερό και κολυμπήστε στον επόμενο χώρο μέσω του περάσματος. Βγείτε και σκοτώστε τα ψάρια. Βουτήξτε και περάστε στον επόμενο χώρο και μετά στο επόμενο. Θα φτάσετε μπροστά σε μια κλειστή πόρτα. Κάνετε μεταβολή και ανεβείτε στο block πίσω σας.

Μπροστά σας είναι μιά σκάλα. Πηδήξτε και γαντζωθείτε εκεί. Ανεβείτε και στην κορυφή κάνετε ανάποδο πήδημα. Θα βρεθείτε σε ένα περβάζι. Κατεβάστε τον διακόπτη και θα ανοίξει η πόρτα κάτω, δίπλα στο block. Πηγαίνετε εκεί και σκοτώστε την τίγρη. Κατεβάστε τον διακόπτη στο κεντρικό block και θα δείτε αν ανοίγουν οι μεγάλες πόρτες στην κεντρική σάλα. Βγείτε στο μπαλκόνι και θα δείτε κάτω σας ένα μεγάλο θυμιατήρι που καίει. Πηδήξτε από την άκρη του δεξιού διαδρόμου, μετά το χρυσαφί κατιτίς και θα γλιστρήσετε ασφαλώς (sic) στο έδαφος. Γυρίστε στην κεντρική σάλα και περάστε τις μεγάλες κεντρικές πόρτες στην ανηφοριά. Προσοχή γιατί αμέσως μετά την είσοδο υπάρχει τρύπα. Σώστε το παιχνίδι εδώ. Στην τρύπα υπάρχουν τρεις τίγρεις και πυρομαχικά και medikit. Κατεβάστε τον διακόπτη, σκοτώστε ακόμα μια τίγρη και βγείτε έξω. Ανεβείτε πάλι και σταθείτε πάνω από την τρύπα. Απέναντι υπάρχουν χιονόμπαλες. Πηδήξτε απέναντι και μελετήστε τον χώρο. Πρέπει να προκαλέσετε τις χιονόμπαλες αριστερά για να σπάσουν την πόρτα δεξιά. Μπείτε εκεί και μελετήστε τον χώρο. Υπάρχουν δύο πόρτες απέναντι και μιά τρίτη στο επόμενο κλειστό δωμάτιο. Τα δύο τετράγωνα στο πάτωμα τις ανοίγουν για λίγη ώρα. Πηγαίνετε να σταθείτε πριν το δεξί τετράγωνο. Σώστε το παιχνίδι και περάστε πάνω του τρέχοντας για να πάτε στο δεύτερο τετράγωνο που είναι αριστερά. Χωρίς να σταματήσετε πηδήξτε στην πόρτα που ανοίγει και αμέσως πηδήξτε λοξά δεξιά πάνω από τα καρφιά για να περάσετε την πόρτα πριν κλείσει. Σταματήστε αμέσως μετά. Πηδήξτε και γαντζωθείτε στη σκάλα και κατεβείτε προσεκτικά στο τέρμα για να βγείτε και από αυτή την πίστα.

14) ICE PALACE

Πυροβολήστε την καμπάνα για να ανοίξει η πόρτα και μπείτε στο δωμάτιο. Θα δείτε μερικά κλουβιά και μερικά τετράγωνα στο πάτωμα - (επίσης υπάρχει στο κέντρο ένας διάδρομος με δύο κλειστές καγκελόπορτες). Προσοχή! Μην πατήσετε στα τετράγωνα! Στρίψτε δεξιά, περάστε το άδειο κλουβί και στρίψτε αριστερά. Σταθείτε πριν το τετράγωνο στο πάτωμα. Κοιτάξτε ψηλά την τρύπα στο ταβάνι. Θα δείτε μια καμπάνα.

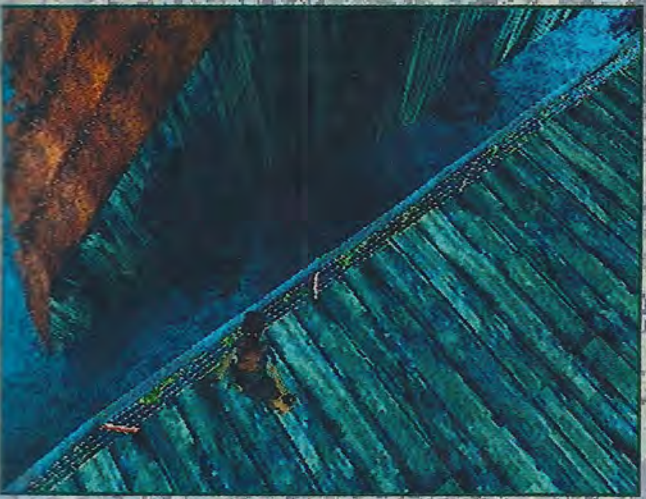


Πηδήξτε στο τετράγωνο με τα όπλα στο χέρι και πατήστε το κουμπί "Πάνω" του D-pad. Στον αέρα πυροβολήστε την καμπάνα - θα ακούσετε τον χαρακτηριστικό ήχο. Αν δεν την πετύχετε με την πρώτη, δοκιμάστε πάλι. Η καμπάνα θα ανοίξει την πρώτη καγκελόπορτα. Όπως στέκεστε μπροστά από τον διάδρομο και πριν από τα δύο τετράγωνα, πηγαίνετε στο δεξιό και σταθείτε με το δεξί σας χέρι προς τον διάδρομο με τις καγκελόπορτες. Πρέπει να ανεβείτε στο δεύτερο επάνω διάζωμα πατώντας στο ελατήριο. Σώστε το παιχνίδι και πηδήξτε για να σας εκτινάξει στο επάνω διάζωμα, όπου πρέπει να γαντζωθείτε και να ανεβείτε. Πάρτε τα πυρομαχικά και κατεβάστε τον διακόπτη. Θα ανοίξουν τα κλουβιά στο πρώτο διάζωμα. Πρέπει να κατεβείτε στο πρώτο διάζωμα από την τρύπα. Σκοτώστε τους γιέτι από ψηλά. Στο πρώτο διάζωμα θα δείτε ένα κλουβί που είναι ανοιχτό και έχει ένα medikit. Πηδήξτε στο άνοιγμα και αφού σκοτώσετε τον γιέτι, πάρτε το medikit και κατεβάστε τον διακόπτη που είναι πίσω στα



σκαλοπάτια. Κατεβείτε στο έδαφος και πηγαίνετε στον διάδρομο με τις καγκελόπορτες. Πρέπει να πηδήξετε και να ανεβείτε στα κάγκελα που είναι πάνω, με το ελατήριο στο πάτωμα. Σώστε το παιχνίδι πριν δοκιμάσετε. Μόλις ανεβείτε σταθείτε απέναντι από την καμπάνα και πηδήξτε (προς τα πάνω εννοείται) πυροβολώντας τη. Θα ανοίξει και η δεύτερη καγκελόπορτα. Πηδήξτε στο επικλινές για να κατεβείτε χωρίς απώλειες. Περάστε τις πόρτες και θα δείτε άλλο ένα ελατήριο. Κοιτάξτε πάνω. Υπάρχει μια καμπάνα ψηλά που δεν τη βλέπετε. Σταθείτε μπροστά στο ελατήριο με το δεξί σας χέρι να βλέπει προς τον διάδρομο και τις καγκελόπορτες. Σώστε πάλι. Η καμπάνα είναι ψηλά, στο δεξί μέρος του ελατηρίου. Για να τη φτάσετε πηδήξτε και γαντζωθείτε από το δεύτερο διάζωμα που είναι επικλινές. Μετακινηθείτε ελάχιστα πριν το τέρμα δεξιά και ανεβείτε. Πηδήξτε αμέσως προς τα πίσω τραβώντας τα πιστόλια στον αέρα και πάλι προς τα μπροστά πυροβολώντας. Η καμπάνα ανοίγει τα κάγγελα που είναι δίπλα και στο πάνω διάζωμα. Για να πάτε εκεί, γαντζωθείτε από το επικλινές διάζωμα και μετακινηθείτε τέρμα (αριστερά ή δεξιά) ανάλογα με ποια πλευρά διαλέξατε. Ανεβείτε και πηδήξτε αμέσως. Πηδήξτε πάλι λοξά για να καταλήξετε στο περβάζι δίπλα από το άνοιγμα. Ανεβείτε τη σκάλα και περάστε στο περβάζι δεξιά. Ανεβείτε στο άνοιγμα και πηδήξτε λοξά αριστερά. Σκοτώστε τον γιέτι και πάρτε τις φωτοβολίδες από το block. Ανεβείτε στο επόμενο άνοιγμα και θα δείτε ένα τούνελ. Υπάρχει medikit στο χώρο που είναι αριστερά, πίσω από τα βράχια. Στον χώρο πίσω από τα βράχια δεξιά σας υπάρχει το άσπρο αγαλματάκι. Επίσης στο δεξί σας χέρι υπάρχει ένα άνοιγμα που οδηγεί σε μια κλειστή πόρτα. Θυμηθείτε τη για αργότερα. Πηγαίνετε στο κεντρικό τούνελ και σκοτώστε τις τρεις τίγρεις και πάρτε τη θιβετιανή μάσκα από το block. Γυρίστε στην κλειστή πόρτα και ω! του θαύματος! Η πόρτα είναι ανοικτή. Συνεχίστε και κατεβείτε στο άνοιγμα. Θα καταλήξετε σε ένα μεγάλο δωμάτιο με κενά στο πάτωμα. Προσέξτε μην πέσετε μέσα. Εξερευνήστε τον χώρο και πάρτε το medikit. Πρέπει να κατεβείτε στο σκοτεινό υπόγειο. Υπάρχουν εκεί γιέτι και παγίδες με καρφιά. Σώστε το παιχνίδι και ρίξτε φωτοβολίδα κάτω για να βλέπετε. Κατεβείτε από την τρύπα που έχει μαίανδρο (η τέταρτη όπως μπαίνετε). Γαντζωθείτε και πηγαίνετε τέρμα δεξιά. Από το σημείο αυτό αν πέσετε δεν θα καρφωθείτε. Κατεβείτε και σκοτώστε το γιέτι. Ανάψτε φωτοβολίδες και εξερευνήστε τον χώρο. Πάρτε τα πυρομαχικά και ανεβείτε στο άνοιγμα που δεν έχει την πόρτα. Βάλτε τη μάσκα στον μηχανισμό και θα ανοίξει η πόρτα στο διπλανό άνοιγμα δίπλα. Περάστε την και στο τέρμα της γέφυρας στρίψτε αριστερά. Θα καταλήξετε να δείτε το μεγάλο θυμιατήρι που συναντήσατε στην προηγούμενη πίστα. Σώστε το παιχνίδι και πηγαίνετε να κατεβάσετε τον διακόπτη που είναι στο διαδρομά κι αριστερά. Θεαματικό το αποτέλεσμα! Πηδήξτε στην επικλινή πλευρά για να καταλήξετε στο έδαφος. Σκοτώστε τις τίγρεις και βουτήξτε στο νερό. Πάρτε το σκήπτρο και πηγαίνετε κολυμπώντας να βγείτε στη σπηλιά που είναι στην αντίθετη πλευρά από τα κάγγελα. Σκοτώστε τα ψάρια και τους γιέτι. Προσοχή επίσης στους σταλακτίτες που κρέμονται από το ταβάνι. Ο δρόμος χωρίζεται εδώ. Πηγαίνετε στο αριστερό άνοιγμα με τους σταλακτίτες και σκοτώστε τον γιέτι. Περάστε στο άνοιγμα κολλητά αριστερά και σκοτώστε τον επόμενο γιέτι. Πηγαίνετε πίσω και πάρτε τα πυρομαχικά. Γυρίστε στο σημείο με το νερό και πηγαίνετε στο δεξιό πέρασμα αυτή τη φορά. Πάρτε το medikit, σκοτώστε τον γιέτι και ανεβείτε στην πόρτα από τα χιονισμένα block. Θα φτάσετε σε ένα δωμάτιο με πολλές χιονόμπαλες. Σώστε το παιχνίδι εδώ. Υπάρχει ένα τούνελ αριστερά όπου πρέπει να τρέξετε, αποφεύγοντας ξέρετε τι. Στο τέρμα του τούνελ υπάρχει δεξιά ένας διάδρομος-καταφύγιο και θα πρέπει να πηδήξετε για να φτάσετε στην ασφάλεια.

Συνεχίστε και θα φτάσετε στο άνοιγμα πάνω από το χιόνι. Κάνετε μεταβολή και γαντζωθείτε στο πέσιμο. Μετακινηθείτε τέρμα αριστερά, ανεβείτε και αμέσως πηδήξτε για να προσγειωθείτε σε ένα περβάζι. Ανεβείτε στο επόμενο άνοιγμα και σώστε το παιχνίδι. Κάτω το χάος αλλά απέναντι σκάλα. Πηδήξτε και γαντζωθείτε. Ανεβείτε στην κορυφή και περάστε στο άνοιγμα. Γεμίστε ενέργεια και: Μεταβολή, πέσιμο, γάντζωμα και αφεθείτε να πέσετε. Θα βρεθείτε μπροστά σε ένα γκονγκ. Χρησιμοποιήστε το gong hammer και κάνετε μεταβολή. Κατεβείτε τα δύο σκαλιά και θα δείτε τις κολόνες κάτω. Σώστε το παιχνίδι και κατεβείτε από την αριστερή πλευρά. Πηγαίνετε στην πάνω αριστερή γωνία του χώρου και



Θα δείτε μια σκάλα. Εκεί κάτω υπάρχουν δύο χώροι, στα αριστερά και στα δεξιά σας. Κατεβείτε τη σκάλα και πηγαίνετε στο άνοιγμα αριστερά σας. Στο τέρμα υπάρχει ένας διακόπτης. Κατεβάστε τον και ανεβείτε στον χώρο με τις κολόνες - ανάποδο άλμα από τη σκάλα. Σταθείτε μπροστά στο νερό και πηγαίνετε δεξιά. Υπάρχει ένα σπιτάκι. Μπείτε και θα δείτε το πράσινο αγαλματάκι απέναντι. Γυρίστε πάλι μπροστά στο νερό και πηγαίνετε αριστερά τώρα. Μπορείτε να ανεβείτε από τη γωνία στο πίσω μέρος της μεγάλης κατασκευής από πάγο. Θα δείτε ένα άνοιγμα. Πάρτε το χρυσό αντικείμενο και σώστε το παιχνίδι. Μπορείτε να βγείτε στο κεντρικό δωμάτιο από τα τρία ανοίγματα. Μόλις το κάνετε θα εμφανιστεί ένας τεράστιος boss - κάτι σαν αϊτός χωρίς φτερά μου φέρνει. Χρησιμοποιήστε τις οπλοβομβίδες. Πυροβολείτε και τρέχετε. Το καλύτερο είναι να του ρίχνετε ενώ κάνετε άλματα προς τα πίσω. Μπορείτε επίσης να καταφύγετε για λίγο στο δωματιάκι που ήταν το πράσινο αγαλματάκι. Μόλις σκοτώσετε το κτήνος, τελειώνει και αυτή η πίστα με μια όμορφη κινηματογραφική σκηνή.

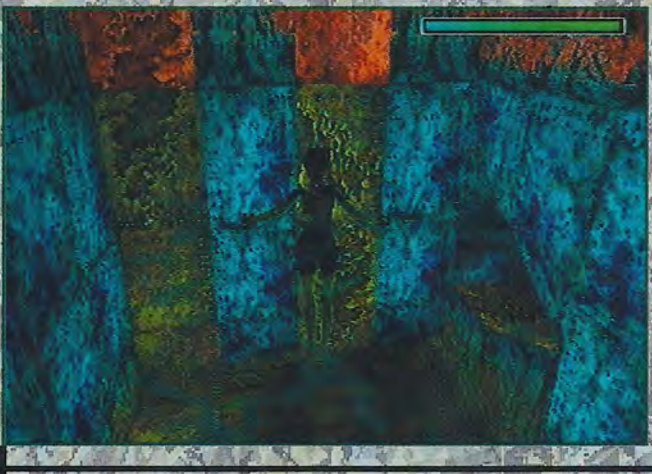
15) TEMPLE OF XIAN

Προχωρήστε όλο ευθεία και θα βρεθείτε σε έναν χώρο με έναν κόκκινο βωμό. Μόλις πάτε να τον πλησιάσετε το πάτωμα θα καταρρεύσει. Χαρείτε μια μεγάλη, μεγάλη πτώση. Θα καταλήξετε σε μια λίμνη. Ανεβείτε στο καφέ περβάζι και σκοτώστε τα ψάρια. Όπως στέκεστε στο περβάζι με φάτσα τον καταρράκτη, βουτήξτε στο τούνελ δεξιά σας και θα βγείτε μπροστά σε έναν ναό με κόκκινες κολόνες. Προχωρήστε και σκοτώστε τις τίγρεις που θα έρθουν. Στα αριστερά του ναού υπάρχει ένα ελατήριο στο πάτωμα. Θα σας εκτινάξει στην οροφή του ναού. Κάνετε τον γύρο και κατεβάστε τον διακόπτη. Θα δείτε να ανοίγει η καταπακτή πάνω από τη σκάλα που είναι στο αρχικό καφέ περβάζι. Σκοτώστε τον αετό και γυρίστε εκεί. Ανεβείτε τη σκάλα και στην κορυφή σκοτώστε την αράχνη. Βαδίστε προσεκτικά στην άκρη και κάνετε μεταβολή. Γαντζωθείτε από τη σκάλα, κατεβείτε στο κατώτατο σημείο της, αφεθείτε και γαντζωθείτε πάλι. Ανεβείτε και μετακινηθείτε τέρμα αριστερά. Τραβηχτείτε επάνω και πηγαίνετε να κατεβείτε την επόμενη σκάλα. Κατεβείτε με τον ίδιο τρόπο μέχρι να φτάσετε στο κάτω διάζωμα. Σώστε εδώ. Αν θέλετε μπορείτε να πάτε να πάρετε το άσπρο αγαλματάκι που κρύβεται κάπου πίσω από τη σχισμή στον βράχο.

Συνεχίζουμε... Πηγαίνετε και σταθείτε στην άκρη απέναντι από τη σκάλα αφού σκοτώσετε την αράχνη. Στρίψτε και ανεβείτε την επόμενη σκάλα και μπείτε στον διάδρομο. Θα φτάσετε σε κάτι καρφιά. Κατεβείτε στο δωμάτιο πάνω από τα καρφιά και σώστε το παιχνίδι.

Σκαρφαλώστε στη σκάλα στον τοίχο μέχρι τη σχισμή και μετακινηθείτε τέρμα δεξιά και πηδήξτε προς τα πίσω, αμέσως πηδήξτε προς τα μπροστά και θα σταθείτε στο περβάζι. Σώστε πάλι το παιχνίδι. Πρέπει να περάσετε απέναντι. Σταθείτε στην τρίτη πλάκα που διαλύεται για να πέσετε και να πάρετε τα πυρομαχικά. Πρέπει να πηδήξετε απέναντι. Θα αρχίσετε να γλιστράτε. Πηδήξτε για να αποφύγετε την παγίδα στο τέρμα και πηδήξτε πάλι και γαντζωθείτε στο περβάζι. Είναι αρκετά δύσκολο και μόνο δια της επαναλήψεως η μάθηση.

Σώστε πάλι μόλις τα καταφέρετε. Υπάρχουν οπλοβομβίδες κάτω στο έδαφος αλλά πρέπει να τις πάρετε πολύ προσεκτικά, καθότι καρφιά. Ανεβείτε και κατεβάστε τον διακόπτη. Θα ανοίξουν οι πόρτες του ναού. Στα αριστερά του διακόπτη υπάρχει πέρασμα που σας οδηγεί στην κεντρική λίμνη. Βουτήξτε και πηγαίνετε να μπείτε στον στον ναό. Υπάρχουν αγάλματα φρουροί αλλά αν μείνετε στο κέντρο και δεν τα πλησιάσετε δεν σας ενοχλούν. Στην απέναντι άκρη του δωματίου υπάρχει ένας μηχανισμός, μια κλειστή πόρτα αριστερά και ένα άνοιγμα δεξιά. Μπείτε στο άνοιγμα και σκαρφαλώστε μέχρι να φτάσετε στη λάβα. Σώστε το παιχνίδι και ετοιμαστείτε για ακροβατικά και ταρζανιές. Βέβαια θα τα καταφέρετε μετά από αρκετές προσπάθειες, αλλά μην σας πτοεί αυτό. Τις πέντε πρώτες φορές θα πεθάνετε για να μάθετε. Πρέπει να περάσετε πηδώντας πάνω Από τη λάβα, από επικλινείς πλαγιές και να γαντζωθείτε από περβάζι που είναι στην επάνω δεξιά γωνία του χώρου. Μην σπάσετε το PC σας, και θυμηθείτε: Ο επιμένων νικά. Σώστε και ανεβείτε τα βράχια μπροστά σας. Πηδήξτε στο περβάζι απέναντι και περάστε την πόρτα. Πριν μπείτε στο καφέ δάπεδο, διαβάστε προσεκτικά. Υπάρχει ένας διακόπτης απέναντι αλλά μόλις πατήσετε στις καφέ πλάκες θα ανοίξουν και θα πέσετε γλιστρώντας σε ένα δωμάτιο που στην άκρη του υπάρχει ένας διακόπτης. Θα σας έρχονται στερεοφωνικά δύο τοίχοι-παγίδες γι' αυτό αγνοήστε το medikit-δόλωμα και τρέξτε να κατεβάσετε τον διακόπτη. Κάνετε αμέσως μεταβολή με roll και τρέξτε όλο ευθεία να βγείτε πριν γίνετε Lara siskebab. Μην πηδήξετε στο τρέξιμο! Είναι αυτονόητο ότι σώνουμε το παιχνίδι πριν πατήσουμε στις καφέ πλάκες. Καλή τύχη.. Συνεχίστε και θα δείτε μια γκριζοπράσινη ράμπα. Προσέξτε πως θα την ανεβείτε γιατί υπάρχει λιθάρι-παγίδα στην κορυφή της. Τρέξτε και κρυφτείτε στο άνοιγμα δεξιά. Συνεχίστε και πριν φτάσετε στην κορυφή, στρίψτε αριστερά και ανεβείτε στό περβάζι απέναντι. Έτσι θα πέσει και το δεύτερο ύπουλο και σατανικό λιθάρι-παγίδα. Στρίψτε αριστερά και ανεβείτε στο καφέ block. Πηδήξτε λοξά στη ράμπα που είναι αριστερά και αμέσως πηδήξτε πίσω γιατί... το μαντέψατε! Και άλλο λιθάρι-παγίδα. Σκαρφαλώστε την πρώτη σκάλα και μετά τη δεύτερη. Θα βρεθείτε στο σκοτάδι κυριολεκτικά. Σώστε το παιχνίδι. Ανάψτε μια





φωτοβολίδα, πηδήξτε στο δωμάτιο και κάνετε τον γύρο από δεξιά. Θα φτάσετε σε έναν διακόπτη. Κατεβάστε τον και γυρίστε αμέσως να σκοτώσετε μια τίγρη. Ανεβείτε στο άνοιγμα που είναι στα αριστερά του διακόπτη και θα βρεθείτε φάτσα με μια σκάλα. Σώστε πάλι. Πρέπει να κατεβείτε στο σκοτεινό άνοιγμα κάτω, περνώντας από τη λεπίδα. Πηδήξτε απέναντι, γαντζωθείτε και μετακινηθείτε τέρμα δεξιά. Περιμένετε λίγο και προσέξτε τη λεπίδα. Προλαβαίνετε να πέσετε αν μετρήσετε καλά το χρόνο. Γαντζωθεί τε πάλι γιατί θα χρειαστεί να επαναλάβετε το ίδιο κόλπο και για τη δεύτερη λεπίδα πιο κάτω. Σώστε πάλι στο έδαφος. Πρέπει να περάσετε ανάμεσα στα δύο λιθάρια και να πάτε στον διάδρομο πίσω τους. Πηδήξτε διαγώνια ανάμεσά τους και μπείτε στον διάδρομο αριστερά. Θα βγείτε στα δοκάρια που είναι πάνω στο δωμάτιο με τους φρουρούς με τα σπαθιά. Σκοτώστε δύο αϊτούς και κοιτάξτε γύρω σας. Υπάρχει ένας διακόπτης αριστερά και μια πόρτα δεξιά. Πηγαίνετε πηδώντας στον διακόπτη. Σώστε το παιχνίδι και πατήστε τον. Κάνετε μεταβολή και τρέξτε πηδώντας να περάσετε την απέναντι πόρτα πριν κλείσει. Ανεβείτε τον διάδρομο και περάστε πολύ προσεκτικά τις αιωρούμενες παγίδες. Πίσω τους υπάρχουν δύο διακόπτες και μπροστά λάβα. Σταθείτε στον δεξί διακόπτη, σώστε το παιχνίδι, κατεβάστε τον, πηδήξτε αριστερά, κατεβάστε τον επόμενο και τρέξτε να περάσετε πηδώντας την πόρτα που είναι απέναντι στο βάθος. Συνεχίστε να τρέχετε αγνοώντας το λιθάρι πίσω σας και πηδήξτε να γαντζωθείτε στο περβάζι απέναντι. Ανεβείτε και πάρτε το χρυσό αντικείμενο. Πηδήξτε λοξά αριστερά στην πλατφόρμα απέναντι και ανεβείτε τα block. Θα φτάσετε σε έναν διάδρομο όπου αφού σκοτώσετε τις αράχνες, πρέπει να κατεβάσετε τον διακόπτη που είναι αριστερά σας στον τ οίχο. Γυρίστε πάλι πίσω στην πλατφόρμα και κατεβείτε την προσεκτικά μέχρι την άκρη. Πηδήξτε στις καφέ πλατφόρμες και στη δεύτερη στρίψτε αριστερά. Πρέπει να πάτε στην καφέ κολόνα που είναι αριστερά στη λάβα. Σώστε και πηδήξτε στην επικλινή μπροστά ας και αμέσως πηδήξτε και γαντζωθείτε στην επόμενη κολόνα. Ανεβείτε και αφού γλιστρήσετε λίγο, πηδήξτε και θα σταθείτε στην επόμενη κολόνα. Στρίψτε δεξιά και πηδήξτε στην επόμενη κολόνα. Στρίψτε δεξιά και πηδήξτε στην επόμενη πλατφόρμα που είναι χαμηλά κοντά στον τοίχο. Πιό πέρα είναι ένα ελατήριο. Πρέπει να πηδήξετε πάνω του για να σας στείλει στο επόμενο καφέ και ψηλό block που είναι απέναντι. Σώστε και δοκιμάστε το. Αμέσως μόλις προσγειωθείτε στην οριζόντια πλατφόρμα, πηδήξτε προς τα πίσω και κρεμαστείτε από το περβάζι.

Περιμένετε να περάσει το λιθάρι-παγίδα και ανεβείτε. Σώστε πάλι και πηδήξτε λοξά δεξιά στην επόμενη πλατφόρμα. Αμέσως πηδήξτε προς τα πίσω για να αποφύγετε το δεύτερο λιθάρι-παγίδα. Γυρίστε πάλι στη δεύτερη πλατφόρμα και πάλι λοξά δεξιά, πηδήξτε στην τρίτη και μετά στην τέταρτη. Στρίψτε αριστερά και πηγαίνετε στην επόμενη αριστερά. Μετά στην επόμενη δεξιά. Στρίψτε αριστερά και πηδήξτε στην επόμενη και από κει στην πάνω πλατφόρμα κοντά στον τοίχο. Σώστε το παιχνίδι και τραβήξτε δύο φορές το block στο επόμενο δωμάτιο. Κατεβάστε τον διακόπτη και θα ανοίξει η μια γρίλια στο πάτωμα. Πηδήξτε στην τρύπα και τρέξτε να καταφύγετε στο άνοιγμα που είναι στην αριστερή μεριά της κατηφοριάς. Θα γλιστρήσετε και θα βρεθείτε πάλι στα δοκάρια πάνω από τους φρουρούς με τα σπαθιά, μόνο που τώρα είσαστε από την άλλη μεριά.

Ο διακόπτης είναι τώρα δεξιά σας. Κάτω στο πάτωμα υπάρχουν τίγρεις. Σκοτώστε τις από ψηλά και κατεβείτε στο έδαφος. Πάρτε προσεκτικά τα πυρομαχικά και βάλτε το χρυσό αντικείμενο στον μηχανισμό δίπλα στην πόρτα. Περάστε την και συνεχίστε προσεκτικά μέχρι το κυλιόμενο λιθάρι. Τρέξτε πίσω του και κρυφτείτε στο άνοιγμα δεξιά. Συνεχίστε προς τα πάνω και κρυφτείτε στο επόμενο άνοιγμα αριστερά. Περάστε το άνοιγμα και θα καταλήξετε μέσω μιας κατηφοριάς σε ένα δωμάτιο με πολλούς διακόπτες στους τοίχους. Σώστε όσο κατεβαίνετε. Μόλις πατήσετε στο έδαφος το ταβάνι αρχίζει να κατεβαίνει. Για να μην γίνετε Lara-με ζαμπόν-μπέικον-τυρί-μανιτάρια θα πρέπει να κατεβάσετε γρήγορα τους τρεις



διακόπτες που είναι διαφορετικοί από τους άλλους - είναι οι πιο λεπτοί και οι πιο πράσινοι. Θα ανοίξει η πόρτα για να βγείτε σώοι και αβλαβείς. Στο επόμενο δωμάτιο ανεβείτε στην ψηλή κολόνα. Ανεβείτε στο περβάζι και θα δείτε νερό πίσω του. Σώστε το παιχνίδι και σκοτώστε τα ψάρια. Στον βυθό υπάρχουν: Ένας διακόπτης στην πάνω δεξιά γωνία, μια κλειστή πόρτα στον τοίχο δεξιά και ένα υποβρύχιο τούνελ στ ον τοίχο αριστερά. Βουτήξτε και κατεβάστε τον διακόπτη. Η στάθμη του νερού θα ανεβεί. Ανεβείτε να πάρετε ανάσα και βουτήξτε στο τούνελ. Μην πειράξετε τον διακόπτη στα αριστερά σας. Μπείτε στο μικρό τούνελ που είναι λίγο ψηλά στη δεξιά μεριά του τοίχου. Αγνοείστε το medikit και κατεβάστε τον διακόπτη που είναι αριστερά. Θα ανοίξει η πόρτα αλλά μην μπείτε. Βγείτε στο κεντρικό τούνελ και κατεβάστε τον διακόπτη που είδατε προηγουμένως. Αυτός ανοίγει το ρεύμα και σας στέλνει γρήγορα στο κεντρικό δωμάτιο. Πάρτε ανάσα και κατεβάστε πάλι τον διακόπτη στη γωνία και γυρίστε πάλι στην πόρτα που ανοίξατε προηγουμένως. Μην πάρετε το medikit γιατί δεν θα σας φτάσει ο αέρας. Αν το θέλετε πολύ θα πρέπει να κάνετε

ακόμα μια φορά τον γύρο. Μπείτε στην πόρτα και κατεβάστε τον διακόπτη. Γυρίστε γρήγορα στον διακόπτη που είναι στο υποβρύχιο τούνελ και κατεβάστε τον για να σας στείλει γρήγορα στο κεντρικό δωμάτιο. Περάστε απέναντι στην ανοιχτή πόρτα και κατεβάστε τον διακόπτη που είναι εκεί. Αυτός ανοίγει μια καταπακτή που είναι στο πέρασμα πάνω ψηλά. Βγείτε στην κεντρική σάλα για ανάσα. Ισως χρειαστεί να "κάψετε" 1-2 medikit αλλά δεν γίνεται αλλιώς. Κατεβάστε πάλι τον διακόπτη που είναι στο κεντρικό δωμάτιο και ανεβείτε στην επιφάνεια. Περάστε στην ανοιχτή τώρα πόρτα και σώστε το παιχνίδι. Σκοτώστε το ψάρι και πάρτε τα πυρομαχικά. Στα δεξιά σας είναι ένα δωμάτιο με έναν διακόπτη και έναν τοίχο-παγίδα. Κατεβάστε τον διακόπτη και τρέξτε να πέσετε στις γρίλιες που άνοιξαν στο αριστερό σας χέρι στο τέρμα του τοίχου στην πάνω αριστερή γωνία. Θα πέσετε σε ένα υποβρύχιο τούνελ με ρεύμα που θα σας φέρει σε ένα κλειδί. Πάρτε το και συνεχίστε να κολυμπάτε προς την πόρτα. Πάρτε το medikit και συνεχίστε δεξιά. Θα βγείτε σε γνώριμα νερά. Γυρίστε στην πρώτη κεντρική λίμνη με τη μικρή καφέ πλατφόρμα και τη σκάλα δίπλα. Βάλτε το κλειδί στον μηχανισμό δίπλα στη σκάλα και θα ανοίξει η πόρτα στα αριστερά. Κολυμπήστε στον νέο χώρο που άνοιξε και όλο δεξιά θα βρεθείτε σε ένα σκοτεινό δωμάτιο με καφέ κολόνες και ένα ψάρι. Ανάψτε φωτοβολίδα και κατεβάστε τον διακόπτη που είναι στη δεύτερη κολόνα. Γυρίστε πίσω στην καφέ πλατφόρμα και σκοτώστε το ενοχλητικό ψάρι. Σώστε και γυρίστε πάλι στο προηγούμενο δωμάτιο με τις κολόνες. Πάρτε το medikit και βγείτε από την άλλη πλευρά από την οποία μπήκατε. Προχωρήστε ευθεία και ανεβείτε στην επιφάνεια περνώντας μέσα από μια ανοικτή καταπακτή, Ανεβείτε στο καφέ περβάζι και σκοτώστε το ψάρι. Σώστε το παιχνίδι και μπείτε στον σκοτεινό και πράσινο κόσμο των απδιαστικών.... αλλά θα σας αφήσω στην αγωνία.... Προχωρήστε σκοτώνοντας ότι βρείτε. Ειδικά τα τεράστια..... απδιαστικά πράγματα. Υπάρχουν και μερικά πυρομαχικά πίσω από τις "ταπετσαρίες". Θα καταλήξετε σε ένα μεγάλο δωμάτιο με πράσινες κολόνες. Θα πρέπει να ανεβείτε στην κορυφή. Πάμε λοιπόν: Χρησιμοποιήστε τα καφεπράσινα block που είναι γύρω-γύρω στον τοίχο και ανεβείτε στο μικρό πράσινο και ελαφρώς δυσδιάκριτο περβάζι πάνω σας. Ο δρόμος είναι φανερός από κει. Στο τέρμα του διαδρόμου θα σας ορμήσει ακόμα ένα... ξέρετε τι, και αν δεν προσέξετε θα σας σπρώξει από το περβάζι για να σπάσετε τα κόκκαλά σας στο πάτωμα. Από κει πηγαίνετε στην κολόνα στο κέντρο, μετά στην άλλη και περάστε στο άνοιγμα με το καφέ πλαίσιο. Σώστε το παιχνίδι. Προχωρήστε στο άνοιγμα με τις νεκροκεφαλές και θα δείτε από ψηλά μια γνωστή λιμνούλα. Απέναντι σας στην κολόνα υπάρχει ένα ασημένιο κλειδί. Πηδήξτε και πάρτε το. Βουτήξτε στο νερό, περάστε από την ανοικτή γρίλια και γυρίστε στην κεντρική λιμνούλα. Περάστε το δεξί υποβρύχιο άνοιγμα και θα φτάσετε στον ναό με τις κόκκινες κολόνες. Στο δεξί σας χέρι, υπάρχει μια πόρτα. Ανοίξτε τη με το κλειδί και μέσα της θα βρείτε μια ανηφοριά με πλατφόρμες. Μπορείτε να ανεβείτε αλλά σε κάθε πλατφόρμα, πηδήξτε πίσω και κρεμαστείτε μέχρι να περάσει το λιθάρι από πάνω σας πριν συνεχίσετε. Πάρτε τα πυρομαχικά και στρίψτε στον διάδρομο που οδηγεί στη γέφυρα. Θα χρειαστεί να εξοντώσετε ακόμα τρία σπάνια είδη του ζωικού Βασιλείου. Στο κόκκινο δωμάτιο ανεβείτε στις κολόνες και θα δείτε δύο πιθανούς δρόμους. Πηγαίνετε στον αριστερό - στο άνοιγμα πάνω από την κόκκινη κολόνα με το κυλιόμενο λιθάρι. Πρέπει να ανεβείτε στο περβάζι του. Σώστε πριν το κάνετε. Ανεβείτε προσεκτικά από το τέρμα του χώρου και



πηδήξτε αμέσως στο επόμενο διάζωμα. Προσέξτε να μην πηδήξετε στο επικλινές κομμάτι του επόμενου διαδρόμου που είναι αριστερά. Φροντίστε να έχετε αρκετή ενέργεια. Περάστε στο επόμενο άνοιγμα και πάρτε το medikit και τα πυρομαχικά. Περάστε τη γέφυρα και πατήστε τον διακόπτη. Θα δείτε να ανοίγει μιά πόρτα. Σώστε το παιχνίδι και σκοτώστε τον αϊτό. Θα δείτε ότι το λιθάρι πηγαινοέρχεται στη γέφυρα. Πρέπει να τρέξετε πίσω του και να περάσετε στην αίθουσα από όπου ήρθατε. Περάστε πίσω και το δεύτερο κυλιόμενο λιθάρι βγείτε έξω. Στρίψτε αριστερά και κοιτάξτε τον δεύτερο δρόμο που είδατε πιο πριν. Σώστε πάλι. Υπάρχει μια σειρά από πλατφόρμες για να ανεβείτε την πολύ μεγάλη ανηφοριά. Το καφέ τετράγωνο στην πρώτη πλατφόρμα είναι ελατήριο. Μετά από μια σειρά θεαματικότατων αλμάτων θα φτάσετε στην κορυφή. Σκοτώστε τον αετό και ανεβείτε στο άνοιγμα αριστερά. Θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο με λάβα. Πρέπει να πάτε στη σκάλα που είναι απέναντι στον τοίχο αλλά προσοχή γιατί υπάρχει ένας τοίχος-παγίδα δεξιά σας. Ανεβείτε τη σκάλα και περάστε στο επόμενο άνοιγμα. Τρέξτε να ανεβείτε τη σκάλα που είναι δεξιά γρήγορα. Ανεβείτε στην κορυφή της θα βρεθείτε μπροστά σε μια κλειστή πόρτα. Ακολουθείστε τον διάδρομο μέχρι να φτάσετε σε έναν διακόπτη. Κατεβάστε τον και θα ανοίξει μια πόρτα. Γυρίστε πίσω τον διάδρομο και θα τη βρείτε δεξιά σας. Μπείτε στο δωμάτιο εκεί και θα δείτε το κεφάλι του δράκου και δίπλα μια κολόνα. Υπάρχει ένα αντικείμενο πάνω της. Πηδήξτε στην επόμενη πλατφόρμα και μετά στην επόμενη και πηδήξτε να πάτε στην κολόνα. Πάρτε το κλειδί και σώστε πάλι το παιχνίδι. Κατεβείτε μπροστά στο πρόσωπο του δράκου και προχωρήστε στην άκρη. Πηδήξτε λοξά αριστερά στην πλατφόρμα και θα γλιστρήσετε κάτω περνώντας από μερικές πλατφόρμες αλλάζοντας κατεύθυνση. Προσέξτε να πηδήξετε στην τελευταία και να ανεβείτε στην πλατφόρμα. Σώστε πάλι το παιχνίδι. Κατεβείτε και θα δείτε την πόρτα αριστερά και τον δράκο δεξιά. μπορείτε να πηδήξετε ανάμεσά τους για να πατήσετε στον καφέ διαδρομάκο. Πηδήξτε στην πλατφόρμα που είναι δεξιά δίπλα από τον τοίχο με τα καρφιά και βάλτε το κλειδί στον μηχανισμό. Θα δείτε να ανοίγει μια πόρτα με μια λεπίδα. Γυρίστε πάλι στην κεντρική πόρτα και θα δείτε ότι μπορείτε να φτάσετε τώρα στη σκάλα που είναι στον τοίχο αριστερά. Ανεβείτε την και περάστε στην πλατφόρμα δεξιά. Κάνετε μεταβολή και θα δείτε μια ακόμη σκάλα.

Ανεβείτε την και προχωρήστε στον διάδρομο. Μπείτε στην αριστερή σάλα και θα δείτε πάλι μια κολόνα δίπλα στον δράκο, ψηλότερη από την προηγούμενη που είχε το κλειδί. Πηδήξτε πάλι στις πλατφόρμες που είναι στον τοίχο αριστερά και στο τέρμα στρίψτε δεξιά. Θα δείτε μια κατηφορική πλατφόρμα. Σώστε το παιχνίδι και πηδήξτε πάνω της. Πηδήξτε



πάλι για να φτάσετε στο τετράγωνο μπροστά στον δράκο. Στρίψτε δεξιά και ανεβείτε τη σκάλα. Πάνω σας υπάρχουν λεπίδες. Για να τις περάσετε πρέπει να πηδήσετε προς τα πίσω, και μετά πάλι πήδημα για να γαντζωθείτε στην επόμενη σκάλα. Σε κάποιο σημείο θα χρειαστεί, όχι μόνο να πηδήσετε προς τα πίσω αλλά και να στρίψετε στον αέρα για να γαντζωθείτε στην απέναντι σκάλα. Αρκετά δύσκολο αλλά κουράγιο! Το μόνο που σας λέω είναι ότι στην κορυφή είναι η τελική έξοδος αυτής της σατανικής, κουραστικής, σπαστικής, πολύπλοκης, μούβγαλε-την-πίστη και συνολικά της "πιό κακιάς" πίστας του παιχνιδιού. Η αμέσως επόμενη πίστα είναι ελάχιστα "καλύτερη" αλλά έχει αγάλματα που ζωντανεύουν και κρατούν κοντάρια. Αξίζει να σώσετε και να περιμένετε αδρανείς για να δείτε τι θα σας κάνουν με αυτά τα κοντάρια... Αλλά ας μην προτρέχουμε.

16) FLOATING ISLANDS

Βαδίστε μπροστά όσο πάει και θα σας επιτεθεί ένας ιπτάμενος φρουρός από δεξιά. Ευτυχώς είναι αργός και μπορείτε να τον σκοτώσετε από μακριά πριν σας φτάσει. Σκοτώστε τον και πάρτε το medikit που είναι στην αριστερή μεριά πάνω στα βράχια, δίπλα στο χάος.

Γυρίστε πάλι στο τέρμα του πράσινου μέρους του διαδρόμου. Πρέπει να πάτε στο κτίριο που μοιάζει με κλουβί απέναντι. Σώστε το παιχνίδι εδώ. Υποψιάζομαι ότι θα χρειαστείτε αρκετές προσπάθειες αλλά γίνεται. Απλά θα χρειαστούν μερικές δοκιμές μέχρι να το πετύχετε. Σταθείτε στο αριστερό μέρος του διαδρόμου και κάνετε ένα βήμα πίσω. Πηδήξτε χωρίς φόρα στο αριστερό επικλινές πράσινο μέρος και στη μέση του περίπου πηδήξτε πάλι για να πάτε απέναντι, γλιστρήστε ελάχιστα και πηδήξτε πάλι για να γαντζωθείτε από την άκρη. Ανεβείτε στο κλουβί και σώστε. Κατεβάστε τον διακόπτη και θα δείτε να να ανοίγει μια καταπακτή κάπου. Πάρτε τον διάδρομο και στο τέρμα του θα γλιστρήσετε σε μια ράμπα. Πηδήξτε για να πέσετε σε μια άλλη ράμπα που θα σας βγάλει στο μέρος που άνοιξε η καταπακτή. Σώστε το παιχνίδι και σκοτώστε τον φρουρό που θα ζωντανέψει και ανεβείτε στην καταπακτή. Πάρτε ότι βρείτε και θα ζωντανέψει ο δεύτερος φρουρός. Αν θέλετε μπορείτε να χάσετε χρόνο σκοτώνοντας τον από ψηλά ή να κατεβείτε και να τον σκοτώσετε στο έδαφος. Περιττό να πώ ότι πρέπει να σώσετε πριν. Στη σκεπή του δωματίου με την καταπακτή είναι το πράσινο αγαλματάκι. Μπορείτε να ανεβείτε από το block που είναι δίπλα στην ανθισμένη μυγδαλιά. Κατεβείτε και αφού τριγυρίσετε λίγο θα ζωντανέψει και ο τρίτος φρουρός. Σκοτώστε τον και πηγαίνετε στο δεξί μπροστά μέρος. Κάνετε μεταβολή και κρεμαστείτε. Αφεθείτε να πέσετε και γαντζωθείτε. Θα βρεθείτε σε έναν πράσινο χώρο κάτω από το νησί. Κατεβάστε τον διακόπτη και πηδήξτε στο άνοιγμα απέναντι. Η πόρτα έχει γίνει ράμπα. Πηδήξτε στο επόμενο νησί και ανεβείτε πηδώντας από πράσινο σε πράσινο για να φτάσετε στην οροφή του κλουβιού. Πίσω σας θα έρθουν ακόμα δύο ιπτάμενοι φρουροί. Μόλις ξεμπερδέψετε στρίψτε δεξιά και πηγαίνετε να σταθείτε στην πάνω αριστερή γωνία. Απέναντι πρέπει να έχετε το σημείο της αρχής της πίστας. Κάτω αριστερά θα δείτε κάτι να γυαλίζει. Πρέπει να το φτάσετε. Πηδήξτε στο λοξό επικλινές μέρος και γαντζωθείτε. Αφεθείτε να πέσετε και από κει πηδήξτε να πάρετε τη δεύτερη μυστική πλάκα. Γυρίστε πάλι στο νησί με την καταπακτή απέναντι πηδώντας στο μικρό πράσινο νησάκι. Κατεβείτε με τον γνωστό τρόπο από κάτω του και περάστε πάλι από την πόρτα με τη ράμπα και περάστε τα πράσινα νησάκια πάλι. Στο τέρμα όμως στρίψτε αριστερά και θα δείτε ένα νησί με μια πόρτα και δύο μηχανισμούς αριστερά-δεξιά. Πάρτε τα πυρομαχικά και βάλτε τις πλάκες για να ανοίξει η πόρτα. Προχωρήστε στη γέφυρα και θα έρθει ακόμα ένας φρουρός. Υπάρχει το άσπρο αγαλματάκι απέναντι αλλά δεν αξίζει τον κόπο να το πάρετε. Σταθείτε φάτσα με τη γέφυρα και στρίψτε αριστερά. Υπάρχει ένα άνοιγμα δίπλα από τον πράσινο βράχο με ένα λιθάρι πίσω του. Σώστε το παιχνίδι και σταθείτε με την πλάτη στο λιθάρι. Πηδήξτε από πάνω του



(προς τα πίσω) δύο φορές και θα αρχίσετε να γλιστράτε. Γαντζωθείτε στο τέρμα και αφήστε το λιθάρι να περάσει από πάνω σας πριν κατεβείτε. Στρίψτε στο πλάτωμα δεξιά και θα σας έρθει ακόμα ένας ιπτάμενος και τζέντλεμαν από ψηλά. Δεξιά υπάρχει ένα άνοιγμα (στο πράσινο). Ανεβείτε και συνεχίστε προς τα πάνω, πηδώντας από το ψηλότερο σημείο του πράσινου block στο επόμενο διάζωμα. Ανεβείτε στο άνοιγμα πάνω σας και θα γυρίσετε στον χώρο μπροστά στην πρώτη γέφυρα. Ανεβείτε πάλι στο σημείο που ήταν το πράσινο λιθάρι και κατεβείτε την πλαγιά. Πηδήξτε το κενό και θα δείτε δεξιά σας ένα πράσινο νησάκι. Πηγαίνετε εκεί και σταθείτε μπροστά στη χειρολαβή. Σώστε το παιχνίδι και πιαστείτε για να κατεβείτε το σκοινί. Θα περάσετε το άνοιγμα αλλά φροντίστε να αφήσετε το σκοινί ώστε να πέσετε στη δεύτερη γέφυρα. Πηγαίνετε δεξιά και θα δείτε τον μεσαίο φρουρό να ζωντανεύει. Σώστε το παιχνίδι και κατεβάστε τον διακόπτη. Σκοτώστε τους άλλους δύο φρουρούς και προχωρείστε στο διάδρομο μέχρι την επόμενη χειρολαβή. Μόλις φτάσετε στον τοίχο γαντζωθείτε στη σκάλα και ανεβείτε στην κορυφή. Σταθείτε στο άνοιγμα και κάνετε μεταβολή. Κρεμαστείτε και μετακινηθείτε αριστερά. Κατεβείτε και θα βγείτε στον χώρο με το πράσινο block. Εχετε ξαναπεράσει από εδώ. Γυρίστε στο σημείο που ήταν η πρώτη χειρολαβή. Ξανακάνετε τη διαδρομή αλλά τώρα μην αφεθείτε μέχρι το τέρμα. Σώστε το παιχνίδι. Κάνετε μεταβολή και πηδήξτε λοξά δεξιά. Σπρώξτε το block

δύο φορές προς το κεντρικό αυλάκι και μέσω αυτού ανεβείτε στο επάνω διάζωμα. Σκοτώστε τον φρουρό που θα έρθει. Κατεβάστε τον διακόπτη που είναι στην κολόνα και κατεβείτε στο έδαφος. Αν κοιτάξετε στο κεντρικό αυλάκι θα δείτε ένα block στη μέση. Κατεβείτε εκεί και κατεβάστε τον διακόπτη που είναι στην εσοχή. Θα ανοίξει μια καταπακτή στη λάβα. Βγείτε πάλι στον κεντρικό χώρο και σκοτώστε τον φρουρό που θα έρθει. Ανεβείτε πάλι στην κολόνα με τον διακόπτη και ανεβείτε στον τοίχο πίσω της. Πάρτε τα πυρομαχικά και σταθείτε στην ευθεία με την καταπακτή. Σώστε το παιχνίδι και τρέξτε πηδώντας προς το μέρος της. Κανονίστε να περάσετε από το άνοιγμα και θα πέσετε στο νερό. Πάρτε τα πυρομαχικά και πηγαίνετε να κατεβάσετε τον διακόπτη. Γυρίστε πίσω και βουτήξτε στο τούνελ που είναι αριστερά. Θα βγείτε σε έναν χώρο με κάτι λεπίδες. Κατεβάστε τον διακόπτη στο άνοιγμα πίσω σας για να τις κλείσετε και περάστε στο επόμενο δωμάτιο. Ανεβείτε προσεκτικά και γυρίστε στον κεντρικό χώρο. Αν κάνετε μεταβολή θα δείτε ότι έχει ανοίξει μια πόρτα πάνω από το σκοινί. Σπρώξτε το block όσο πάει και ανεβείτε πάνω του. Σώστε και πηδήξτε στο άνοιγμα. Προχωρήστε μέχρι να δείτε τα καρφιά κάτω. Απέναντι υπάρχει ένα περβάζι και ένα άνοιγμα δεξιά. Πυροβολείστε για να τα δείτε. Πρέπει να πηδήξετε, να γαντζωθείτε και να μετακινηθείτε δεξιά. Ανεβείτε και κατεβάστε τον διακόπτη για να να ανοίξει η καγκελόπορτα. Πηδήξτε πάλι λοξά απέναντι πάνω από τα καρφιά και πηγαίνετε στο διπλανό δωμάτιο. Πρέπει να κάνετε γρήγορα γιατί η πόρτα κλείνει μετά από λίγο. Υπάρχουν δύο πόρτες και μιά τρύπα στο κέντρο του χώρου. Πηδήξτε ανάποδα στην τρύπα και γαντζωθείτε στο τέρμα. Αφεθείτε να πέσετε. Θα βρεθείτε σε ένα κλουβί. Πηγαίνε τε στον διακόπτη και σώστε το παιχνίδι. Κατεβάστε τον, κάνετε μεταβολή και τρέξτε να ανεβείτε σε ένα από τα δύο περβάζια που είναι μπροστά σας, αριστερά και δεξιά από την κολόνα. Σκοτώστε τους φρουρούς στο έδαφος χρησιμοποιώντας την κολόνα για κάλυψη. Κατεβείτε και σώστε πάλι το παιχνίδι. Ζωντανέψτε τους τέσσερις φρουρούς και σκοτώστε τους έναν-έναν αν είναι δυνατόν από την ασφάλεια του υψωμένου περβαζιού μέσα στο κλουβί. Σώστε πάλι και πηγαίνετε να μαζέψετε τα καλούδια και να κατεβάσετε τους διακόπτες. Σκοτώστε ακόμα έναν φρουρό, πάρτε το medikit και γυρίστε πάλι στο δωμάτιο που είναι από πάνω. Ανεβείτε τη σκάλα και κατεβάστε τον διακόπτη για να περάσετε. Σώστε το παιχνίδι γιατί θα ζωντανέψουν ακόμα δύο φρουροί. Σκοτώστε τους και περάστε την άλλη πόρτα. Εδώ αρχίζουν τα δύσκολα! Σώστε το παιχνίδι και σκαρφαλώστε στη σκάλα του τοίχου. Θα πρέπει να πηδάτε προς τα πίσω, να στρίβετε στον αέρα και να γαντζωνόσαστε από τη σκάλα στον απέναντι τοίχο. Οπως πάντα, θα χρειαστούν μερικές δοκιμές για να τα καταφέρετε. Θέλει εξάσκηση. Μετακινηθείτε ώστε τα πόδια σας να είναι στο κόκκινο σημείο της δεύτερης σκάλας και κάνετε το ίδιο κόλπο. Στην κορυφή, πηδάτε συνεχώς λοξά για να βγείτε στο πεζούλι αριστερά σας. Σκοτώστε τον φρουρό που είναι εκεί και τραβήξτε το block για να μπορέσετε να φτάσετε τη χειρολαβή. Αρπαχτείτε και θα τελειώσετε και αυτή την πίστα.

17) DRAGONS LAIR

Στον προθάλαμο πάρτε τα πυρομαχικά και το medikit. Μπείτε στο δωμάτιο περνώντας τον πράσινο πετρωμένο φρουρό. Θα χρειαστεί να σκοτώσετε τον φρουρό που θα ζωντανέψει μπροστά σας. Κατεβάστε τον διακόπτη που είναι στην αριστερή πλευρά της πόρτας που μπήκατε, πίσω από την κολόνα. Σκοτώστε τους δύο επόμενους φρουρούς και περάστε την πόρτα που είναι δεξιά σας. Στο δωμάτιο αυτό παραμονεύουν πολλοί εχθροί στα σκοτάδια. Το καλύτερο είναι να τους παρασύρετε προς το έξω δωμάτιο και να τους σκοτώνετε έναν έναν. Ο τελευταίος αφήνει ένα χρυσό στρογγυλό κλειδί. Βάλτε το στον μηχανισμό δίπλα από την πόρτα και θα ανοίξει. Προχωρήστε και θα βρεθείτε στη σάλα που κρύβεται ο δράκος. Μπορεί να είναι μεγάλος αλλά είναι αρκετά αργός. Στο πάτωμα θα δείτε μερικά ανοίγματα. Πηδήξτε μέσα στο νερό και μαζέψτε τα πυρομαχικά και τα medikit που βρίσκονται εκεί. Ηρθε η ώρα να αντιμετωπίσετε τον δράκο. Βγείτε και αρχίστε να τον πυροβολείτε με τις οπλοβομβίδες. Χρησιμοποιείτε τις κολόνες για κάλυψη και μην απομακρύνεστε καθόλου από τις τρύπες στο πάτωμα. Οι φλόγες του δράκου αν σας ακουμπήσουν θα πάρετε αμέσως φωτιά. Πρέπει λοιπόν να είστε κοντά στις τρύπες γιατί αν πέσετε στο νερό θα σβήσουν οι φλόγες. Μόλις ο δράκος πέσει κάτω, τρέξτε γρήγορα και τραβήξτε το μαχαίρι από την κοιλιά του. Λέω γρήγορα, γιατί θα συνέλθει και θα χρειαστεί να τον ξαναπολεμήσετε. Μόλις τραβήξετε το μαχαίρι, το δωμάτιο θα αρχίσει να καταρρέει. Τρέξτε προς την ανοικτή πόρτα που είναι στον τοίχο και έτσι θα τελειώσει και αυτή η πίστα.

18) HOME SWEET HOME

Το παιχνίδι δεν τέλειωσε ακόμη. Ενώ θαυμάζετε το τρόπαιό σας στο σπίτι σας, οι κακοί της συμμορίας του Bartoli έρχονται για εκδίκηση. Βάλτε το κλειδί που έχετε στην απογραφή σας στον μηχανισμό που είναι δίπλα από το κρεβάτι. Θα ανοίξει η πόρτα αριστερά σας. Μπείτε και πάρτε το shotgun, τα πυρομαχικά, τις φωτοβολίδες και τα medikit. Αρχίστε να σκοτώνετε τους εισβολείς και τα σκυλιά τους, πηγαίνοντας προς την έξοδο. Προσοχή γιατί δεν έχετε πολλά medikit! Βγείτε από την εξώπορτα και στρίψτε προς τα αριστερά. Κάνετε τον γύρο του κτιρίου, σκοτώνοντας ότι κινείται, ή γρυλλίζει, και κάπου θα συναντήσετε τον αρχηγό τους. Σκοτώστε τον και τότε θα τελειώσει το παιχνίδι με έναν πρωτότυπο και πειρακτικό τόνο.

ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ:

Συγχαρητήρια! Τα καταφέρατε with a little help from your friends... Τώρα μπορείτε να ψάξετε να βρείτε όλα τα αγαλματάκια που σας ξέφυγαν αν θέλετε να τελειώσετε το παιχνίδι 100 τοις 100 αλλά ειλικρινά δεν νομίζω ότι αξίζει τον κόπο. Γειά σας φίλοι μου και σας εύχομαι να ζείτε ακριβώς τις περιπέτειες που θέλετε...



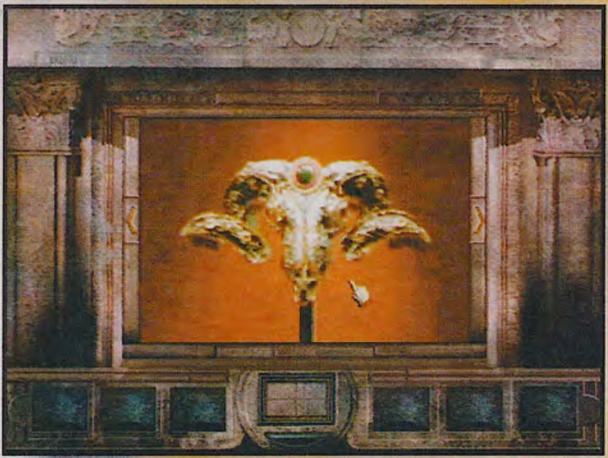
SPELL SHOP

"TEMUJIN"

του Φώτη "42" Θανόπουλου

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: FREE SPIRIT

Ο στόχος της πρώτης σας αποστολής όπως λέει και ο τίτλος, είναι να ελευθερώσετε το πνεύμα της όμορφης παλλακίδας (sic) Mei, που είναι φυλακισμένη στο πράσινο πετράδι, πάνω στο Capricorn - το κρανίο του γεροτράγου. Ξεκινώντας βρίσκεστε στο μεγάλο χωλ. Στρίψτε αριστερά και κοιτάξτε το γραφείο. Πάνω του είναι το βιβλίο επισκεπτών. Στην κολόνα δεξιά του υπάρχει μια μπροσούρα με τον χάρτη του Μουσείου. Πάρτε την και προσέξτε το εξώφυλλο. Η εικόνα του σπιτιού είναι ένα jigsaw puzzle που θα συναντήσετε αργότερα.



Περιπλανηθείτε στον χώρο εξετάζοντας ότι θέλετε. Προσέξτε το άγαλμα, την κρυστάλλινη σφαίρα στο κέντρο του δωματίου και το τζάκι. Στο τζάκι πάρτε τη μασιά και σκαλίστε τα κούτσουρα. Θα δείτε ένα εικονίδιο ενός βιβλίου, που είναι μια "μνήμη". Προς το παρόν δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα. Αργότερα στο παιχνίδι, όταν θα έχετε ελευθερώσει την Mei, θα σας δώσει ένα βιβλίο όπου θα μπορείτε να καταχωρείτε τις "μνήμες" αυτές. Είναι πολλές και είναι κρυμμένες σε διάφορα σημεία και



αντικείμενα στο Μουσείο. Γι' αυτό και σημειώνετε το ακριβές σημείο που θα τις συναντάτε για να μην τις ψάχνετε πάλι αργότερα.Σε κάποιο σημείο, μπορεί να συναντήσετε την Laurie. Θα σας μιλήσει και θα φύγει. Δεν πειράζει που δεν καταλαβαίνετε τι λέει. Ολα ξεκαθαρίζουν αργότερα. Δοκιμάστε να την ακολουθήσετε έξω και θα συναντήσετε για πρώτη φορά την Mei, που θα σας ζητήσει να την ελευθερώσετε. Μπορείτε επίσης να θαυμάσετε μερικούς εξαιρετικούς πίνακες (και με επεξηγήσεις παρακαλώ). Βγείτε στον διάδρομο από την πόρτα που είναι δεξιά από το τζάκι όπως το κοιτάτε. Προχωρήστε λίγο και θα δείτε την Suzanna να βγαίνει από το δωμάτιο Capricorn (αυτό με τις κόκκινες πόρτες). Μπείτε εκεί και εξερευνήστε τον χώρο. Ακουμπήστε το πετράδι στο κρανίο με τα κέρατα και θα δείτε πάλι την Mei. Το σημαντικό για τώρα σημείο εδώ, είναι το άδειο βάθρο με την πινακίδα. Αν την ακουμπήσετε μια φωνή θα σας πεί ότι το εύρημα αυτό είναι το ασημένιο κύπελλο της Mei και θα αναφέρει ότι χωράει ακριβώς εφτά ουγκιές. Ομως το κύπελλο λείπει. Και φυσικά πρέπει να το βρείτε. Το άλλο σημείο είναι το φέρετρο. Ανοίξτε το και μέσα θα δείτε ένα πτώμα.

Πάρτε το σημείωμα και το ρολόι και εξετάστε τα προσεκτικά. Μπορείτε επίσης να εξετάσετε και διάφορα άλλα αντικείμενα στον χώρο. Να παίξετε με τα μουσικά όργανα και να χρησιμοποιήσετε τον καταπέλτη. Θα σας πώ πώς να τον χειριστείτε και πρέπει να εξασκηθείτε γιατί αργότερα θα σας χρειαστεί. Με τους μεγάλους ξύλινους μοχλούς αριστερά και δεξιά

τον στρίβετε προς όποια κατεύθυνση θέλετε. Στα αριστερά υπάρχουν δύο μικροί ξύλινοι μοχλοί για να οπλίσετε τον καταπέλτη και για να εκτοξεύσετε το βλήμα. Στα δεξιά υπάρχει ένας σάκος με βλήματα. Πρέπει να πάρετε ένα και να το βάλετε στον δερμάτινο σάκο του καταπέλτη για να τον οπλίσετε. Δοκιμάστε να χτυπήσετε μερικά αντικείμενα στο δωμάτιο και κυρίως το μεγάλο και μικρό γκογκ. Τώρα βγείτε στον διάδρομο και στρίψτε αριστερά.
Θα συναντήσετε την Suzanna και τον Jordan Cooper που συζητούν έντονα. Ο Cooper της λέει να περιμένει σήμα του με "2 beeps" στο τηλέφωνο.
Προχωρήστε και μπείτε στο Gift shop. Θα συναντήσετε την Lorena Carnicero. Μόλις φύγει εξετάστε τον πάγκο της. Διαβάστε την εφημερίδα και το άρθρο για τον Stevenson. Σηκωθείτε και κοιτάξτε τα ράφια δεξιά. Υπάρχουν 4 jiggsaw puzzles στα κουτιά που πρέπει να συναρμολογήσετε. Μπορείτε να εξετάσετε τα κομμάτια μπρος-πίσω. Εχουν διαφορετικές εικόνες και αυτό βοηθάει λίγο. Επίσης υπάρχει και κάποια λεζάντα σε κάθε puzzle και φυσικά πρέπει να ξεκινήσετε από κει. Τα κομμάτια που ταιριάζουν "δένουν" μαζί. Φυσικά μπορείτε να τα σύρετε, να τα περιστρέψετε και να τα



αναποδογυρίσετε. Τα 4 puzzles σε τυχαία σειρά: - Επιγραφή: "This Mongol sword is believed to have been used in Genghis Khan's burial ceremony. Blood sacrifice was not a part of the ritual, yet the dark stains may in fact be human". Η μια πλευρά έχει την εικόνα σπαθιών και η άλλη μερικούς σκορπιούς. - Επιγραφή: "This ball with its unique golden stand depicting carved goat heads is said to be a focusing crystal for ancient Mongol magic". Η μια πλευρά έχει την εικόνα της κρυστάλλινης σφαίρας και η άλλη του αγάλματος που είναι στο χωλ. - Επιγραφή: "The Capricorn head is the centerpieceof the Stevenson Museum collection of treasuresfrom the tomb of Gengis Khan ". Η μια πλευρά έχει το κρανίο και η άλλη την πρόσοψη του μουσείου (είναι στην μπροσούρα). - Επιγραφή: "These ceremonial knives were used in religious rites during the reign of Gengis Khan". Και οι δύο πλευρές απεικονίζουν τα μαχαίρια.
Αφού τελειώσετε, πηγαίνετε στο Snack Room. Θα συναντήσετε τον Franklin Macy. Μόλις φύγει, πηγαίνετε στον νεροχύτη και πάρτε ότι βρείτε (πλαστικό μαχαίρι,



πιρούνι, κουτάλι). Πάρτε επίσης το πλαστικό κυπελλάκι και μερικούς κύβους ζάχαρη. Μπείτε στο Supply Room και πάρτε ότι μπορείτε από τα ράφια. Βγείτε και πηγαίνετε στο Stevenson Room. Πηγαίνετε στο τραπέζι αριστερά και εξετάστε το σπαθί που είναι στη θήκη. Θα δείτε ότι έχει πάνω του μερικές σταγόνες αίμα. Χρησιμοποιείστε το πλαστικό μαχαιράκι πάνω στο αίμα και θα βρεθείτε να έχετε ένα κομμάτι χαρτί με δείγμα αίματος στο inventory. Εξετάστε το γραφείο του Stevenson και χρησιμοποιείστε το τηλέφωνο. Θα έρθει ο Nick Costello, θα σας πει κάτι και θα φύγει. Πηγαίνετε πάλι στο τηλέφωνο και πατήστε το Voice Mail κουμπί. Θα σας δοθούν οδηγίες. Ακούστε και τα 6 μηνύματα. Ψάξτε τα συρτάρια του γραφείου. Θα βρείτε μερικά χαρτιά και ένα memo από την Suzanna. Πάρτε από το ράφι απέναντι το ασημένιο κύπελλο της Mei που έλειπε από το Capricorn Room.
Γυρίστε πάλι στο τηλέφωνο και πατήστε το κουμπί page. Θα ακούσετε 2 beeps και θα ακούσετε την Suzanna. Μην πείτε τίποτα. Φύγετε και πηγαίνετε στο Restoration Room (αναγράφεται σαν Studio στον χάρτη). Θα δείτε την Suzanna να φεύγει. Μπείτε στο restoration room. Εδώ πρέπει να πάρετε αρκετά αντικείμενα. Σε ένα ντουλάπι υπάρχουν ένα φιαλίδιο με οξύ και μια συσκευή που λιώνει μέταλλα (electric crucible). Στο άσπρο γραφείο υπάρχουν δύο μικρά μπουκαλάκια και μερικά ξύλινα ραβδάκια. Ανοίξτε το κουτί και διαβάστε το ποίημα που αναφέρεται στις χωρητικότητες. Είναι σημαντικό να θυμάστε: Το μικρό μπουκαλάκι χωράει 2 ουγκιές. Το μεγαλύτερο μπουκαλάκι



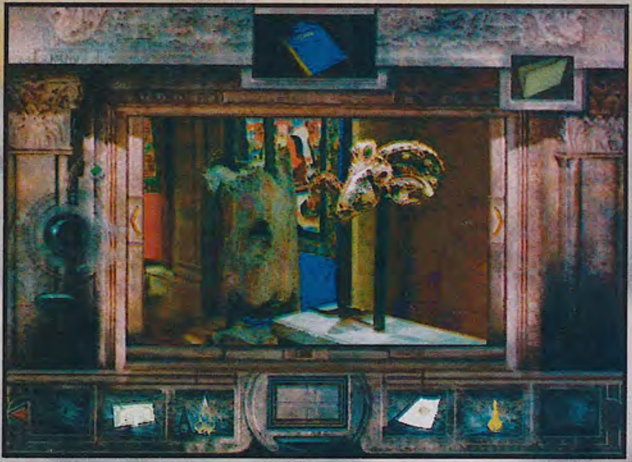
χωράει 6 ουγκιές και το φλασκί τσέπης 11ουγκιές. Αργό-τερα θα πρέπει να γεμίσετε το ασημένιο κύπελλο με 7 ουγκιές νερό.
Κοιτάξτε πάνω και διαβάστε το memo του Macy. Κάνετε μεταβολή και εξετάστε το κόκκινο (ή ροζ) κουτί. Διαβάστε το γράμμα της Suzanna. Επίσης πρέπει να βρείτε ένα διακοσμητικό αντικείμενο με μπλε υγρό που πάλλεται. Μπορεί να συναντήσετε τον Reg Westlake. Αν



ναι, πάρτε το φλασκί που αφήνει πίσω του. Αν όχι, βγείτε και πηγαίνετε στο Snack Room. Πηγαίνετε στον νεροχύτη και γεμίστε το μικρό μπουκαλάκι (2 ουγκιές). Αν έχετε το φλασκί γεμίστε το και αυτό (11 ουγκιές). Αν όχι, γυρίστε πάλι στο restoration room, για να συναντήσετε τον Reg. Πάρτε το φλασκί του και γυρίστε στο snack room. Γεμίστε το με νερό στον νεροχύτη. Βγείτε και πηγαίνετε στην New Artist's Gallery. Υπάρχει μια συσκευή με ένα ποτιστήρι. Πατήστε τις μπίλιες να πέσουν και πάρτε το πράσινο φύλλο από το δεντράκι πού θα παρουσιαστεί. Τώρα έχετε ότι χρειάζεστε για να ελευθερώσετε το πνεύμα της Mei. Πηγαίνετε στο Capricorn room και σταθείτε μπροστά στο κρανίο με τα κέρατα. Βάλτε στην απογραφή προς εξέταση το πλαστικό κυπελλάκι. Βάλτε μέσα του το μεγάλο μπουκαλάκι. Γεμίστε το με το με το φλασκί. Θα γεμίσει (6 ουγκιές) και οι υπόλοιπες 5 ουγκιές θα πέσουν στο κύπελλο. Αφαιρέστε το μεγάλο μπουκάλι και αδειάστε το μικρό (2 ουγκιές) στο κύπελλο. Ετσι έχετε τις 7 ουγκιές που χρειάζεστε. Αδειάστε το νερό στο ασημένιο κύπελλο και προσθέστε τις σταγόνες αίμα που πήρατε από το σπαθί. Το νερό θα γίνει κόκκινο. Αδειάστε το ασημένιο κύπελλο στο πράσινο πετράδι και θα ελευθερωθεί το πνεύμα της Mei. Συγχαρητήρια! Πετύχατε στην πρώτη σας αποστολή και κερδίσατε τον μοναδικό σας σύμμαχο για τη συνέχεια.....

ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ: PAST TENSE

Ο στόχος σας εδώ είναι να ανακαλύψετε το μυστικό παρελθόν της Laurie Wood. Αν δεν ξέρετε τι να κάνετε, δώστε κλικ στην κρυστάλλινη σφαίρα και η Mei θα σας δώσει μια ένδειξη. Πηγαίνετε στο δωμάτιο του Macy και ακούστε τι θα σας πει. Μετά πηγαίνετε στο Restoration Room για να συναντήσετε την Lorena. Στην πορεία πρέπει να ακούσετε μια συζήτηση ανάμεσα στην Suzanna και τον Jordan. Επισκεφτείτε την New Artist Gallery και η Mei θα σας δώσει ένα βιβλίο. Πριν το πάρετε, τα πνεύματα θα το κλειδώσουν στο μπαούλο. Φυσικά θα χρειαστεί να βρείτε τρόπο να το ανοίξετε. Πηγαίνετε στο Gift Shop και η Mei θα αφήσει πάνω στον πάγκο για σας τη μαγική κάμερα και ένα κομμάτι του μαγικού puzzle.
Πηγαίνετε στο γραφείο του Stevenson και θα βρείτε τον Reg να προσπαθεί να παραβιάσει το γραφείο. Τον πιάσατε στα πράσα. Θα προσπαθήσει να κρύψει έναν μεταλλικό συνδετήρα. Οταν φύγει, πάρτε το κατσαβίδι και πηγαίνετε στο γραφείο του Cooper. Υπάρχει εκεί μια γυάλινη θήκη με συνδετήρες διαφόρων μεγεθών. Πάρτε έναν από κάθε είδος (μικρό, μεσαίο και μεγάλο). Πάρτε επίσης ένα σπίρτο, τη γαλάζια μάζα και το κομματάκι του καθρέφτη (μοιάζει με ασημένιο τρίγωνο). Συνδυάστε στην απογραφή το κατσαβίδι με τον μικρό συνδετήρα και διαρρήξτε το έπιπλο-αρχειοθήκη. Διαβάστε τους φακέλους.
Πηγαίνετε στην New Artist Gallery και χρησιμοποιήστε το κατσαβίδι και τον μεγάλο συνδετήρα για να ανοίξετε το μπαούλο. Θα δείτε το βιβλίο αλλά πάνω του σεργιανάνε μερικοί σκορπιοί. Πάρτε το κομμάτι του καθρέφτη (το άσπρο τρίγωνο) και κουνήστε το έτσι ώστε να πέσει η αντανάκλαση του φωτός πάνω σε έναν σκορπιό. Θα τον σκοτώσουν οι σύντροφοί του. Συνεχίστε με τον ίδιο τρόπο μέχρι να μείνει ένας μόνο. Τότε απομακρυνθείτε από το κοντινό zoom και θα λιώσετε τον τελευταίο σκορπιό, κλείνοντας το βιβλίο. Τώρα γιατί δεν το κάνατε αυτό αμέσως.., τέλος πάντων. Τώρα που έχετε το μαγικό βιβλίο



μπορείτε να καταχωρήσετε στις σελίδες του τις μνήμες που υπάρχουν στο μουσείο. Υπάρχουν 4 μνήμες (δύο σε κάθε σελίδα) για κάθε χαρακτήρα. Θα σας γράψω συνολικά που είναι και καλό κυνήγι:

1) Οι μνήμες του Macy:

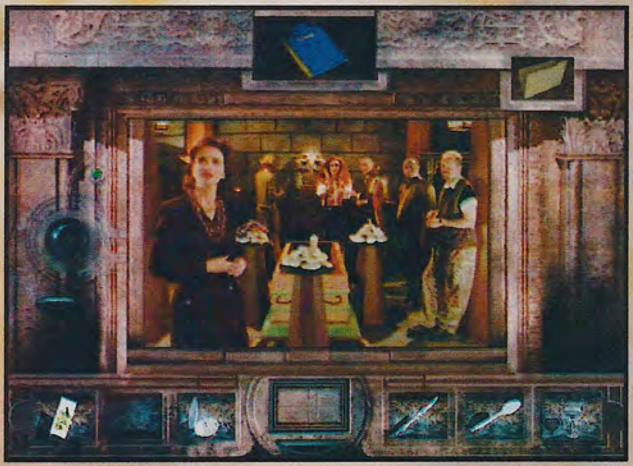
Στο σημείωμα που βρίσκεται στο Snack Room.
Στο εργασιακό συμβόλαιο που είναι στο γραφείο του Macy.
Στην κασέτα που είναι στο μυστικό δωμάτιο του Macy στο πέμπτο CD. Στον φάκελο του Μουσείου που είναι στην αρχειοθήκη του γραφείου του.

2) Οι μνήμες της Lorena:

Στο δαχτυλίδι που είναι στο τραπέζι του Restoration Room.
Στο άγαλμα που είναι στον πάγκο του gift shop.
Στη φωτογραφία που είναι στο μεσαίο συρτάρι στο Stevenson Room. Στο σημείωμα που είναι στο κρυφό δωμάτιο του Macy στο πέμπτο CD.

3) Οι μνήμες της Laurie:

Στο γράμμα που είναι στο καλάθι σκουπιδιών στο γραφείο του Stevenson. Στο κομμάτι χαρτί που είναι στο φωτοτυπικό μηχάνημα στο Supply Room. Στις σφαίρες και στο γράμμα από το νοσοκομείο που βρίσκονται στο κλειδωμένο έπιπλο στο δωμάτιο της Laurie Wood. Θα χρειαστεί να το παραβιάσετε και να το ανοίξετε για δεύτερη φορά.



4) Οι μνήμες του Cooper:

Στο έγγραφο στο αριστερό συρτάρι του γραφείου του Stevenson. Στην μπροσούρα που είναι πάνω στο γραφείο του Cooper. Στο βιβλίο που είναι στο ράφι στο Cooper Room. Στα blueprints που είναι στο μυστικό δωμάτιο του Macy (πέμπτο CD).

5) Οι μνήμες του Reg:

Στο latex και στο σημείωμα που είναι στον πάγκο του Restoration Room. Στο σκαρπέλο που είναι στην εργαλειοθήκη στο Restoration Room. Στο αντικείμενο που είναι στο κρυφό δωμάτιο του Macy στο πέμπτο CD.

6) Οι μνήμες του Nick:

Στο χαρτάκι που βρίσκετε όταν σκαλίσετε τη φωτιά στο τζάκι του χωλ.Στο walkman στο δεξί συρτάρι του Stevenson. Στο βιβλίο με τα comics που είναι στη βαλίτσα στο Security Room. Στο γράμμα που είναι στο αριστερό



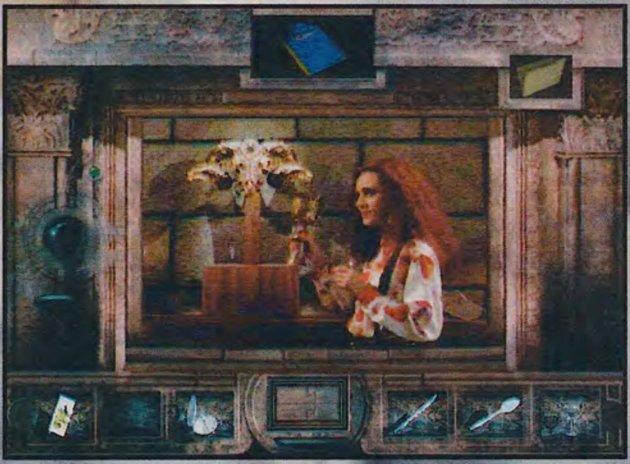
συρτάρι του γραφείου της Laurie.

7) Οι μνήμες της Suzanna:

Στο κολιέ και στο σημείωμα που είναι στο ροζ κουτί στο Restoration. Στον λογαριασμό εστιατορίου που είναι στον σκουπιδοτενεκέ του Cooper. Στην πουδριέρα που είναι πάνω στο γραφείο του Cooper.

Μερικές μνήμες θα μπορέσετε να τις πάρετε αργότερα. Τις ανέφερα προκαταβολικά για να τις μαζεύετε καθώς προχωράτε στο παιχνίδι. Πηγαίνετε στο Gift shop και πάρτε τη βιντεοκασέτα και πηγαίνετε στο Capricorn Room. Μόλις μπείτε θα δείτε το φωτάκι της κάμερας να αναβοσβήνει. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να πάρετε φωτογραφίες μόλις ο κέρσορας μετατραπεί σε εικονίδιο κάμερας. Στην περίπτωση εδώ, μπορείτε να φωτογραφίσετε τη σαρκοφάγο με το πτώμα. Γυρίστε στο Stevenson Room και παραβιάστε το γραφείο του, συνδυάζοντας το κατσαβίδι και τον μεσαίο συνδετήρα. Θα βρείτε μερικά χρήματα και μια κασέτα από το μεσαίο συρτάρι. Ανοίξτε τη δερμάτινη θήκη και εξετάστε το ισοζύγιο πληρωμών. Πηγαίνετε στον κήπο τώρα και θα συναντήσετε τον Nick να παραμιλάει μόνος του. Μόλις φύγει, πάρτε την εφημερίδα από το παγκάκι και λύστε το σταυρόλεξο. Οι λέξεις είναι capricorn, museum, treasure, adventure, και τελικά discus.

Πηγαίνετε στο security room και ανοίξτε τις ντουλάπες. Θα βρείτε μια φωτογραφία. Ανοίξτε το διπλανό ντουλάπι και θα βρείτε ένα μπουκαλάκι με φάρμακα. Μέσα του κρύβεται ένα μικρόφωνο-κοριός. Πάρτε τα τρία βελάκια





από τον στόχο και ανοίξτε το ψυγείο. Πάρτε τον μαγνήτη με το σκοινί. Πηγαίνετε στο monitor και βάλτε τη βιντεοκασέτα. Δείτε την ταινία. Θα μπει ο Nick και θα σας την πάρει. Πηγαίνετε στο Wood room και διαρρήξτε τα συρτάρια του γραφείου με το κατσαβίδι και τον μικρό συνδετήρα. Πάρτε το ψαλίδι, το κραγιόν και το μπουκαλάκι με το άρωμα. Στο αριστερό συρτάρι θα δείτε ένα άρθρο με κάτι περίεργα κοψίματα. Επίσης ψάξτε το κομοδίνο. Στο αριστερό συρτάρι θα βρείτε ένα κουτί και ένα σημείωμα. Διαβάστε το σημείωμα και δοκιμάστε να ξεκλειδώσετε το κάτω συρτάρι. Οχι ακόμα. Στο γραφείο υπάρχει ένα σημείωμα για το κλειδί. Πηγαίνετε στο Macy room. Ανοίξτε την αρχειοθήκη του με το κατσαβίδι και τον μεσαίο συνδετήρα. Διαβάστε τους φακέλους και το σημείωμα της Suzanna σχετικά με το οξύ. Πηγαίνετε στο restoration room και θα συναντήσετε την Suzanna θυμωμένη. Πηγαίνετε στο παράθυρο και μετά στον πίσω πάγκο. Εξετάστε την εργαλειοθήκη και χρησιμοποιήστε το οξύ στην κόλλα για να λιώσετε το κλειδί. Βάλτε το ματσάκι με τους συνδετήρες στην ηλεκτρική συσκευή και λιώστε τους. Ρίξτε το λιωμένο μέταλλο στο μέρος που ήταν πρώτα το κλειδί και θα φτιάξετε ένα καινούριο. Πάρτε το και γυρίστε στο δωμάτιο της Laurie Wood. Ανοίξτε με το κλειδί το κάτω συρτάρι του κομοδίνου. Διαβάστε το χαρτί και εξετάστε τις σφαίρες. Πηγαίνετε στο great hall από την πόρτα που είναι δίπλα στο gift shop και θα συναντήσετε τον Nick. Μιλήστε του και θα τελειώσετε και αυτό το κομμάτι. Ο Nick θα σας πάρει τη βιντεοκασέτα.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: MACHINE IMPOSSIBLE

Μετά που θα τελειώσετε με τον Nick, πηγαίνετε στο γραφείο του Macy. Θα σας ζητήσει να του φτιάξετε ένα φλιτζάνι τσάι και θα σας δώσει ένα άδειο φλιτζάνι. Πηγαίνετε στο γραφείο του Stevenson. Εκεί υπάρχει μια τσαγιέρα πάνω σε ένα έπιπλο. Στο βιβλίο που είναι πάνω στο γραφείο του θα βρείτε τι χρειάζεστε για να κάνετε ένα φλιτζάνι τσάι: - ένα φακελάκι τσάι. - Μερικούς κύβους ζάχαρη. - ένα φλιτζάνι τσαγιού. - ένα μπαλόνι. - Μια μπάλα (είναι το μπλε πράγμα που έχετε ήδη στο inventory). -
Μια ζυγαριά (είναι στα ράφια στο supply room). - Το αντικείμενο με το μπλε υγρό (το έχετε από το restoration room). - Ενα μακρύ σωλήνα (το έχετε από το supply room).
-Μερι-κές οδοντογλυφίδες (από το κουτί στο πάγκο του resto-ration room). - Κόλλα (από το supply room). - Hot plate (είναι κάτω από την τσαγιέρα). -
Wind propeller (είναι το μοντέλο του ιστιοφόρου στο αριστερό ράφι). - Την τσαγιέρα.
Αφού έχετε μαζέψει τα πρώτα 10 αντικείμενα στο inventory σας, σταθείτε μπροστά στην τσαγιέρα και: - Βάλτε το μπαλόνι στο στόμιο της τσαγιέρας. - Βάλτε τη ζυγαριά στο έπιπλο δεξιά από την τσαγιέρα. - Βάλτε το φλιτζάνι στη ζυγαριά. - Βάλτε το φακελάκι με το τσάι στο φλιτζάνι. - Κολλήστε τα ξυλαράκια με την κόλλα και βάλτε τα στο δεξί μέρος στο ράφι που είναι πάνω και δεξιά. - Βάλτε δίπλα τους και αριστερά τους κύβους της ζάχαρης. - Βάλτε τον σωλήνα κάθετα στο δεξί άκρο της ζυγαριάς. - Βάλτε την μπλε μπάλα στο αριστερό ράφι και στο αριστερό του άκρο. - Πατήστε το κουμπί στην τσαγιέρα και μετά από μια σειρά εξαιρετικά υπολογισμένων πράξεων θα έχετε το τσάι που σας ζήτησε ο Macy. Πάρτε το και πηγαίνετε να του το δώσετε. Μόλις φύγει, πάρτε το φλιτζάνι και μέσα του θα βρείτε ακόμα ένα κομμάτι του μαγικού puzzle. Πηγαίνετε στο Restoration room και θα βρείτε την Suzanna να διαμαρτύρεται για το ραδιοκασετόφωνό της και τις κλεμμένες μπαταρίες. Γυρίστε στο great hall και πάρτε τον φακό που είχε αφήσει ο Nick στο τραπεζάκι δίπλα στην είσοδο. Ανοίξτε τον και πάρτε τις μπαταρίες. Γυρίστε στο Restoration room και βάλτε τις μπαταρίες στο ραδιοκασετόφωνο. Βάλτε τώρα και ακούστε την κασέτα

που έχετε στην inventory. Θα ακούσετε ότι ο Stevenson έχει κρύψει το δέρμα με την επιγραφή κάπου στο restoration room. Πηγαίνετε στο Capricorn room. Φωτογραφίστε το κρανίο. Θα δείτε μια ταινία. Γυρίστε στο great hall από την πόρτα δίπλα στο γραφείο του Stevenson. Ετσι τελειώνει και το τρίτο κεφάλαιο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: FLASH BACK

Ο στόχος εδώ είναι να ανακαλύψετε το κομμάτι που λείπει από τον πίνακα της Suzanna.
Πηγαίνετε στο great hall. Οταν τελειώσετε με τον Nick, πηγαίνετε στο άγαλμα του δισκοβόλου και πάρτε το κομμάτι του μαγικού puzzle από το.. πως να το θέσω ευπρεπώς... ανδρικό του μόριο. Πηγαίνετε στο New artist gallery και ο Nick θα σας πει ότι το "cold iron will defeat magic". Πηγαίνετε στο restoration room και στον πάγκο που είναι πίσω, δίπλα στο παράθυρο. Εκεί η Suzanna θα ανακαλύψει ότι λείπει ένα κομμάτι από τον πίνακά της. Θα δείτε ότι κρατάει μια βούρτσα στα χέρια της. Πηγαίνετε στον κήπο και πάρτε τη βούρτσα αυτή από το παγκάκι. Κάνετε μεταβολή και θα δείτε στον τοίχο ένα γκρίζο τούβλο. Ρίξτε δυό βελάκια στην πάνω δεξιά και κάτω δεξιά γωνία του τούβλου και θα ανακαλύψετε το κρυφό χώρισμα του Cooper. Μέσα υπάρχει μια φωτογραφία του όταν ήταν παιδί μαζί με έναν άνδρα που δεν αναγνωρίζεται.



Πηγαίνετε στο Capricorn room και τραβήξτε μια φωτογραφία στο άγαλμα Jebei. Χρησιμοποιείστε το σκαρπέλο για να κόψετε μια τούφα μαλλιά από τη χαίτη του κράνους που είναι δίπλα στο γκογκ. Πηγαίνετε στο restoration room και σταθείτε μπροστά στον πίνακα της Suzanna. Βυθίστε τη βούρτσα στο άσπρο κουτάκι και πασαλείψτε τον πίνακα στο σημείο που λείπει το κομμάτι. Δεν λειτουργεί το σύστημα. Καθώς πάτε να φύγετε, η Mei θα σας πει ότι χρειάζεται κάτι πολύ πιο δυνατό. Ρωτήστε την και θα σας δείξει το Capricorn room. Πηγαίνετε εκεί και τώρα θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε τον καταπέλτη. Προσπαθήστε να τον βάλετε σε τέτοια θέση που να χτυπήσετε το μικρό γκογκ. Πρέπει να το χτυπήσετε ακόμα μια φορά όσο αυτό πάλλεται. Τότε το σφαιρίδιο θα εξοστρακιστεί και θα σπάσει έ να κομμάτι από το κέρατο του κράνους δεξιά του. Πηγαίνετε και πάρτε το κομματάκι του σπασμένου κέρατου. Γυρίστε στο



Restoration room και πηγαίνετε στο γραφείο της Suzanna. Είναι αυτό με το κόκκινο κουτί. Δίπλα του υπάρχει ένα γουδί. Λιώστε το κομματάκι από το κέρατο στο γουδί και πάρτε τη σκόνη του. Πηγαίνετε στον πίνακα και βάλτε τη σκόνη στο κουτάκι. Τώρα βυθίστε πάλι τη βούρτσα και πασαλείψτε τον πίνακα στο σημείο που λείπει το κομμάτι. Πρέπει να ζωγραφίσετε μια αρκετά μεγάλη επιφάνεια κόκκινη. Θα δείτε τότε μια ταινία. Μετά πάρτε το κομμάτι του μαγικού puzzle από τον πίνακα. Γυρίστε στο great hall από την πόρτα που είναι δίπλα στο Stevenson room. Θα συναντήσετε εκεί την Mei και θα τελειώσει και αυτό το τμήμα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: IN SECURITY

Ο στόχος σας εδώ είναι να μπείτε στο μυστικό δωμάτιο του Macy και για να το πετύχετε θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το σύστημα ασφαλείας.
Πηγαίνετε στο Security room και χρησιμοποιήστε το σύστημα ασφαλείας που θα ενεργοποιήσει η Mei. Θα χρειαστεί να κάνετε τα εξής:
1) Κοιτάξτε στο New Artist Gallery. Ο Nick θα σας πει ότι πρέπει να παρακάμψει το σύστημα ασφαλείας από το βοηθητικό κουτί που είναι στο Supply room.
Ανοίξτε του να βγει.
2) Ανοίξτε το δωμάτιο του Macy για να βγει.
3) Ανοίξτε το Snack Room. Θα μπει ο Macy αλλά έχει ξεχάσει το κλειδί.Ανοίξτε του πάλι για να βγει.
4) Ανοίξτε το Macy room και θα μπει ο Nick. Θα πάρει το



SPELL SHOP

κλειδί. Ανοίξτε του πάλι για να βγει.
5) Ανοίξτε το Snack room και θα μπει ο Nick και θα ξεκλειδώσει το Supply room. Θα χρειαστεί κατσαβίδι. Ανοίξτε του για να βγει.
6) Ανοίξτε το snack room. Θα μπει ο Macy και θα δοκιμάσει να ανοίξει το κουτί. Ανοίξτε του πάλι να βγει.



7) Ανοίξτε το Restoration studio και ο Macy θα μπει και θα πάρει το κατσαβίδι. Ανοίξτε του πάλι να βγει.
8)Ανοίξτε το snack room και θα μπει ο Macy. Θα ανοίξει το κουτί αλλά δεν ξέρει τι θα να κάνει μετά.
Ανοίξτε του να βγει.
9) Ανοίξτε το Great hall για να βγει η Lorena.
10) Ανοίξτε το Snack room και η Lorena θα προσπαθήσει να παρακάμψει τοσύστημα. Θα χρειαστεί ένα κομμάτι σύρμα. Ανοίξτε της να βγει.
11) Ανοίξτε την New Artist gallery και η Lorena θα μπει για να πάρει ένα κομμάτι σύρμα. Δεν μπορεί γιατί δεν έχει σκάλα. Ανοίξτε της να βγει.
12) Ανοίξτε το Cooper room για να βγει ο Cooper.
13) Ανοίξτε πάλι το Cooper room για να βγει η Suzanna.
14) Ανοίξτε το Stevenson room για να βγει η Laurie.
15) Ανοίξτε το Wood room και η Laurie θα μπει και θα αρχίσει να καθαρίζει ένα περίστροφο.
16) Ανοίξτε το Restoration studio και θα μπει η Suzanna. Θα καθαρίσει το άγαλμα.
17) Ανοίξτε το Wood room για να βγει η Laurie.
18) Ανοίξτε το Capricorn room και η Laurie θα μπει και θα δώσει το όπλο στον Reg. Ανοίξτε της πάλι να βγει.
19) Ανοίξτε το Wood room και ο Cooper θα μπει και θα πάρει τη σκάλα.
20) Ανοίξτε το New artist gallery και ο Cooper θα μπει και θα βάλει τη σκάλα. Ανοίξτε του να βγει.
21) Ανοίξτε πάλι το New artist gallery και η Lorena θα μπει και θα πάρει το σύρμα.
22) Ανοίξτε το snack room και θα μπει η Lorena. Θα φτιάξει το σύρμα και θα παρακάμψει το σύστημα ασφαλείας μαζί με τους άλλους.
23) Πάρτε το κομμάτι του μαγικού puzzle. Πηγαίνετε στο δωμάτιο του Macy. Ανοίξτε τις πόρτες της βιβλιοθήκης και κουνήστε τις απλίκες αριστερά. Θα μετακινηθεί η βιβλιοθήκη και θα αποκαλυφτεί το μυστικό δωμάτιο του Macy. Στο δωμάτιο υπάρχουν πολλά αντικείμενα. Πάρτε την κασέτα, το σημείωμα και το μαχαίρι. Πατήστε σε όλα τα αντικείμενα για να μαζέψετε τις μνήμες. Τραβήξτε φωτογραφία και εξετάστε το πτώμα του Nick. Οταν πάτε να βγείτε, θα κρυφακούσετε μια συνομιλία ανάμεσα στον Macy και στην Lorena. Ετσι θα τελειώσει και αυτό το κεφάλαιο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ: COMIC BOOK

Ο στόχος σας εδώ είναι να βρείτε τι συνέβη στο Capricorn room. Πηγαίνετε στο Security room και πάρτε το τελευταίο κομμάτι του μαγικού puzzle που είναι στο γραφείο. Σχηματίστε την εικόνα και θα εμφανιστεί ένα βιβλίο comics. Διαβάστε τις σελίδες του. Σε μερικά σημεία πρέπει να επιλέξετε με το εικονίδιο ενός πράσινου ερωτηματικού. ταν διαβάσετε όλο το βιβλίο, θα χρειαστεί να λύσετε ακόμα δύο puzzles για να δείτε τι συνέβη στο Capricorn room.
Πηγαίνετε στο Restoration room και βάλτε την κασέτα στο ραδιοκασετόφωνο. Ακούστε την και πηγαίνετε στο μυστικό δωμάτιο του Macy. Ψάξτε το πτώμα του Nick και πάρτε το κλειδί και ένα ακόμα μικροφωνάκι-κοριό. Αυτό λειτουργεί και θα πρέπει να το βάλετε σε τέτοια θέση που να θυμάστε που είναι γιατί θα σας χρειαστεί. Οταν πάτε να φύγετε θα συναντήσετε πάλι την Mei. Και θα τελειώσει και αυτό το κεφάλαιο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ: RITE OF PASSAGE

Φτάσαμε στο τέλος. Εδώ πρέπει να αντιμετωπίσετε και να



νικήσετε τις δυνάμεις του κακού. Πηγαίνετε στο Stevenson room. Υπάρχει ένας πίνακας (άντρας με κόκκινη στολή). Πίσω του υπάρχει ένα χρηματοκιβώτιο. Ανοίξτε το walkman και βάλτε το καλό μικροφωνάκι πάνω από το χερούλι του. Υπάρχουν 6 νούμερα στον συνδυασμό. Δεν υπάρχει άμεση λύση γιατί τα νούμερα είναι τυχαία και διαφορετικά κάθε φορά. Πρέπει να βρείτε το νούμερο με τη μέθοδο trial and error. Υπάρχουν τρεις ήχοι. Ο σωστός είναι αυτός που αντιστοιχεί περίπου σε κλικ. Πρέπει πρώτα να βρείτε τα σωστά νούμερα του συνδυασμού πριν δοκιμάσετε να τα βάλετε στη σωστή σειρά. Αρχίστε βάζοντας το 111111. Μετά το τελευταίο νούμερο θα ακούσετε μερικούς ήχους. Ακούστε προσεκτικά. Αν υπάρχει ένα κλικ σημαίνει ότι ο αριθμός 1 υπάρχει στον συνδυασμό (αν υπάρχει περισσότερες από μια φορά θα ακούσετε περισσότερα κλικ). Συνεχίστε με το 222222 και επαναλάβετε τη διαδικασία μέχρι και το 000000. Θα πρέπει να έχετε βρει τα 6 σωστά νούμερα του συνδυασμού. Τώρα πρέπει να τα βάλετε και στη σωστή θέση. Βάλτε ένα σωστό νούμερο και 5 λαθεμένα. Αν π.χ τα σωστά νούμερα είναι 123456, βάλτε το 1 και μετά



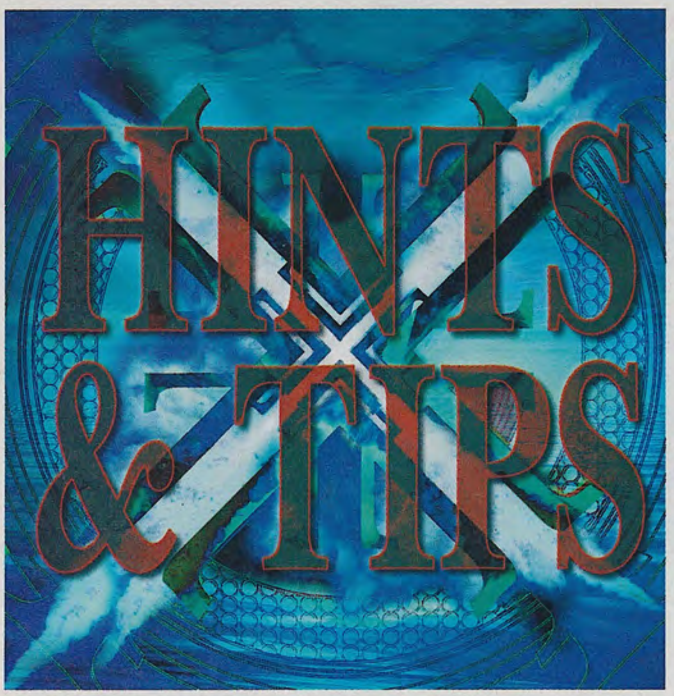
πέντε 8. Τώρα αν ακούσετε κλικ θα σημαίνει ότι το νούμερο 1 είναι στη σωστή του θέση. Αν όχι, βάλτε 81888 8, μετά 881888, και πάει λέγοντας μέχρι να βρείτε τη σωστή θέση.

Επαναλάβετε τη διαδικασία και με τα υπόλοιπα 5 σωστά νούμερα και στο τέλος θα βρείτε τον σωστό συνδυασμό και θα ανοίξετε το χρηματοκιβώτιο. Μέσα, θα βρείτε μια βιντεοκασέτα που μπορείτε να δείτε στο Security room. Πηγαίνετε στο Capricorn room και τραβήξτε φωτογραφία το κρανίο. Παρακολουθείστε την ταινία και θα δείτε να ανοίγει μια πόρτα που είναι πίσω από το μπλε χαλί στον τοίχο. Δώστε κλικ στο κρανίο για να ανοίξει η πόρτα. Σηκώστε το χαλί και ανοίξτε την πόρτα βάζοντας το μαχαίρι που μοιάζει με κέρσορα στη σχισμή. Κατεβείτε τη σκάλα και στρίψτε δεξιά. Θα δείτε το πτώμα του Stevenson. Διαβάστε το σημείωμα στο χέρι του. Εκεί υπάρχει η λύση για να νικήσετε το λιοντάρι-φρουρό που θα σας εμποδίσει να μπείτε στο δωμάτιο της τελετουργίας, όταν πλησιάσετε την ξύλινη πόρτα.



Ανεβείτε πάλι τα σκαλιά και μόλις βγείτε έξω, στρίψτε δεξιά. Θα δείτε ένα δοχείο σαν ανάποδο πιάτο σε τρίποδα. Βάλτε μέσα του το μπουκαλάκι με άρωμα, το πράσινο φύλλο, το ματσάκι με τις τρίχες και το σπίρτο. Θα ξεπηδήσει καπνός που εισπνέετε. Κατεβείτε πάλι κάτω και πηγαίνετε στην ξύλινη πόρτα. Ο φρουρός θα διαλυθεί. Μόλις πλησιάσετε την πόρτα θα χρειαστεί να δώσετε κλικ με τη μασιά από το τζάκι πάνω στα κόκκινα σύννεφα για να περάσετε. Σώστε το παιχνίδι και μπείτε στο δωμάτιο. Εκεί σας περιμένει όλη η συμμορία και αρχίζει η τελετή. Αμέσως μόλις μπορέσετε να κινηθείτε, κάνετε μεταβολή και πάρτε το πρώτο μισό του πετραδιού που είναι αριστερά ή δεξιά από την ξύλινη πόρτα, αναλόγως από πού στρίψατε. Βάλτε το στο στρογγυλό σχέδιο που είναι στην πόρτα. Πάρτε και το δεύτερο μισό και βάλτε το στη θέση του. Το πετράδι θα ενωθεί. Πάρτε το και εξετάστε το στο εικονίδιο του ματιού, στο inventory. Ενόσω είναι εκεί, βάλτε το ασημένιο κύπελλο της Mei πάνω στο πετράδι. Πάρτε το τώρα και κάνετε μεταβολή. Χρησιμοποιείστε το πετράδι πάνω στην Xiao και θα τη νικήσετε. Θα παρακολουθήσετε το τέλος της περιπέτειας. Ο μυστικός πράκτορας θα σας συναντήσει στην έξοδο και θα σας ρωτήσει αν όλα πάνε καλά. Τι έκπληξη! Είστε ο ίδιος ο νεκρός Stevenson. Τέλος καλό, όλα καλά. Φίλοι μου, ελπίζω να σας βοήθησα αρκετά. Θα τα πούμε στο επόμενο τεύχος.





του Νίκου Ζωγόπουλου

Incoming

Αυτά τα cheats πιθανώς να μην δουλέψουν σε όλες τις εκδόσεις του παιχνιδιού. Αλλά πάντως δεν χάνετε και τίποτε να δοκιμάσετε τους κωδικούς. Κρατήστε πατημένο το shift και γράψτε:
- WIREWEWAITING - Απενεργοποιεί τα textures
- WHATSTHEPOINT - Μετατρέπει τα γραφικά σε... τελείες!
- FLATBROKE - Απενεργοποιεί το shading
- GOURAUD - Απενεργοποιεί το Gouraud shading
- HAVEALL - Παίρνετε τα πάντα
- SUPERDAISY - Οι εχθροί σκοτώνονται με μία μόνο βολή
- SUPERSHOOT - Το ίδιο με το προηγούμενο
- INVULNERABILITY - Χμμ... αθανασία... (Δεν δουλεύει πάντα)
- SOLIDASAROCK - Το ίδιο με το προηγούμενο
- INFINITELIVES - Μαντέψτε... Απειρες ζωές



- INFINITEWEAPONS - Ναι, ναι, καλά καταλάβατε. Απειρα όπλα

Καλό είναι να γνωρίζετε πως το Incoming χρησιμοποιεί και τα function keys για cheats. Πατώντας το αντίστοιχο function key έχετε και τα ανάλογα αποτελέσματα.
- F2 - Εύκολο σημάδι
- F3 - Αθανασία
- F4 - Απειρες ζωές
- F5 - Απειρα όπλα
- F6 - Smart bomb

Army men

Για να δώσετε σε αυτά τα μικρά, πράσινα, πλαστικά στρατιωτάκια μια ακόμα ευκαιρία, ενεργοποιήστε τα cheats πατώντας το escape και γράψτε έναν από τους παρακάτω κωδικούς:
- SUCCUMB - Χάνετε το scenario
- TRIUMPH - Κερδίζετε το scenario
- OMNISCIENT - Βλέπετε όλους τους στρατιώτες
- AEROBALLISTICS - Παίρνετε πλήρη αεροπορική κάλυψη
- INVULNERABLE - Ο λοχίας αποκτά αθανασία
- PARALYSIS - Οι εχθροί ακινητοποιούνται
- TELEKINETIC - Τηλεμεταφέρει τον λοχία σας οπουδήποτε θέλετε στον χάρτη (πρέπει να είστε σε Scroll mode)
- PLETHORA - Full πυρομαχικά
- OCCULTATION - Stealth mode (μέχρι ο λοχίας να πυροβολήσει)

Unreal



Μαζί με το review σας δίνουμε και τα cheats του εκπληκτικού αυτού παιχνιδιού. Γράψτε ORDILOGICUS στην αρχική οθόνη. Η οθόνη θα αναβοσβήσει και το cheat mode θα έχει ενεργοποιηθεί. Αυτό θα σας δώσει αθανασία και τη δυνατότητα να περνάτε στο επόμενο level πατώντας το return. Αν δεν σας φτάνει, σημειώστε και τους παρακάτω κωδικούς (τους γράφετε μέσω της κονσόλας).
- ALLAMMO 999 - Πολλές σφαίρες
- FLY - Πετάτε GHOST - Περνάτε μέσα από τοίχους
- WALK Επιστρέφετε σε walk mode αν πετάτε ή έχετε ενεργοποιήσει το ghosting
- GOD - Αθανασία
- PLAYERSONLY - Παγώνει τον χρόνο και ξεκινάει το time passage αν το γράψετε ξανά
- OPEN X - Οπου X βάλτε το όνομα ενός χάρτη (πίστας) και θα μπορέσετε να πηγαίνετε όπου θέλετε ακαριαία (π.χ. OPEN DIG)
- BEHINDVIEW 1 - Αλλάζει το view του παιχνιδιού και το κάνει σε στιλ Tomb Raider
- BEHINDVIEW 0 - Επαναφέρει το view σε κανονικό mode

Lords of Magic

Για να ενεργοποιήσετε τα cheats, πατήστε Ctrl-\ (backslash) για να ενεργοποιήσετε το cheat dialog, και μετά εισάγετε τους παρακάτω κωδικούς:

- JACKPOT - 200 χρυσά, κρύσταλλοι και ale
- MARATHON - 1,000 πόντοι κίνησης για το επιλεγμένο party (ομάδα)
- PUFF - Ενας δράκος!
- HOCUSPOCUS - Ολες οι γνώσεις για spells και επίσης 1,000 mana για το επιλεγμένο party (ομάδα)

Black Dahlia

Γράψτε έναν από τους παρακάτω κωδικούς ενώ παίζετε, για να περάσετε το αντίστοιχο puzzle:

- LEADHEAD - Stained Glass
- MASTERLOCK - Winslow's Safe
- LOGHOUSE - Wooden House/Lockbox
- TURNKEY - Dresser in Louie's Loft
- ARTHUR - Raven Room Table
- RINGDING - Seal
- GEMSTONE - Bag of Runes
- CANCAN - Dream/Archway
- PRESSURE - Sewer Levers/Bars
- TRIANGLE - Raven Room Door Plates
- NIMBLE - Raven Room Candlestick
- SUNSPOT - Sun/Planets/Door
- LADYBUG - Gearshift/Treasure Door #1
- KEYPUNCH - Key/Treasure Door #2
- GEAROIL - Half-A-Gear/Treasure Door #3
- TEMPLE - Main Chamber Column
- BLOCKHEAD - Slider
- ROCK33 - Stone Blocks
- BOXTOP - Luggage Crate on Train
- CANDYCANE - Cane Lock
- TELEPORT - Telegram
- PEEPER - Telescope
- BONGO - Cuckoo Clock

Croc

Γράψτε έναν από τους παρακάτω κωδικούς ενώ παίζετε ή στην οθόνη επιλογής νησιού:

•argolife - Απειρες ζωές •argoskip - Επιλογή πίστας Για να ξεκλειδώσετε όλα τα secrets και για να πάτε στο τελευταίο level του μυστικού 5ου νησιού, γράψτε τον παρακάτω κωδικό ΑΚΡΙΒΩΣ όπως σας τον δίνουμε: -[LLLLDRRLLDRDLUR]-





War Gods

Για να ενεργοποιήσετε τα cheat codes, πρέπει να πάτε στην επιλογή game properties και να επιλέξετε advanced.
Εκεί υπάρχει μια επιλογή που λέγεται cheat codes. Θα εισάγετε και τους παρακάτω κωδικούς. Αν τα έχετε κάνει όλα σωστά το παιχνίδι θα σας βγάλει το μήνυμα "Cheat OK". Εννοείται πως θα εισάγετε τους κωδικούς πριν αρχίσετε ένα παιχνίδι:

- 2509 = Free Play On
- 1971 = Ο player 1 αποκτάει αθανασία
- 1515 = Ο player 2 αποκτάει αθανασία
- 4774 = Τελειώνει το παιχνίδι μετά από έναν γύρο
- 3871 = Παίζετε σαν Grox
- 9021 = Παίζετε σαν Exor
- 9997 = Παίζετε μόνο σε secret level
- 1037 = Εύκολα Fatalities (HP+LK ενεργοποιεί το fatality, πρέπει όμως να είστε στο σωστό σημείο)

Deadlock

Πατήστε CTRL-F1 για να ενεργοποιήσετε το cheat window, και μετά γράψτε:

- MAKE IT SO - Σας δίνει 1,000 credits και σας αυξάνει τα resources στη συγκεκριμένη περιοχή κατά 100 μονάδες
- FRODO - Ολοκληρώνει το συγκεκριμένο Research project
- GOHTI - Αυξάνει τον πληθυσμό στις περιοχές
- TOUCHE - Βλέπετε όποια End Cut Scenes θέλετε

X-COM: Apocalypse

Σημείωση: Αυτά τα cheats ΔΕΝ έχουν δοκιμαστεί. Κρατήστε πατημένο το alt και γράψτε "tac cheat" στο κεντρικό interface.
Αν δεν δουλέψει, κρατήστε πατημένο το alt και χρησιμοποιήστε οποιοδήποτε άλλο γράμμα στη θέση του "t".
Αν όλα πάνε καλά, θα δείτε μια οπτική επιβεβαίωση πως το cheat mode έχει ενεργοποιηθεί:
Escape Invincibility on/off - alt + I Hidden terrain on/off - alt + H
Hidden units on/off - alt + V

Zool

Γράψτε STRETLAMP (αν δεν δουλέψει δοκιμάστε το STREETLAMP) στην οθόνη επιλογών και πατήστε: •Grey + - Επόμενο level •1 - Αθανασία •2 - Απώλεια ζωής •4 - Επανεκκίνηση του level



INTERNET

http://porter.desy.de/bg/index2.html



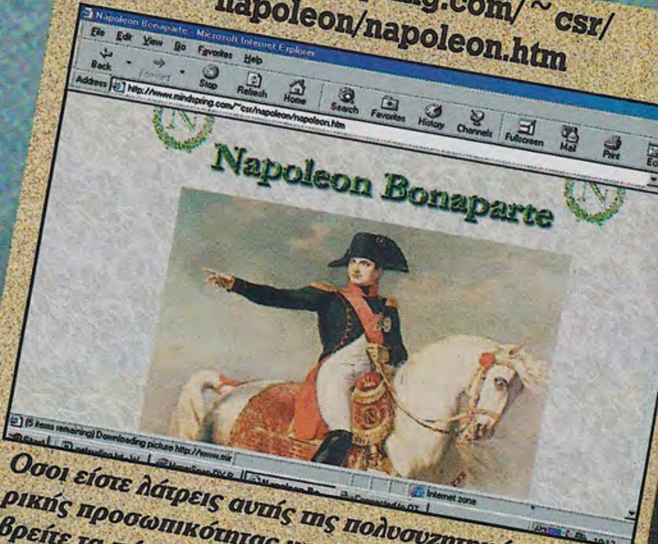
Σε αυτό το site μπορείτε να βρείτε όσες πληροφορίες θέλετε για τους Blind Guardian, να δείτε τις περιοδίες, τα άλμπουμ, να παραγγείλετε υλικό, και να γραφτείτε στο fan club της πιο δημοφιλής γερμανικής μπάντας που στηρίζει δυναμικά το Power Metal

http://rat.org/elric/index.html



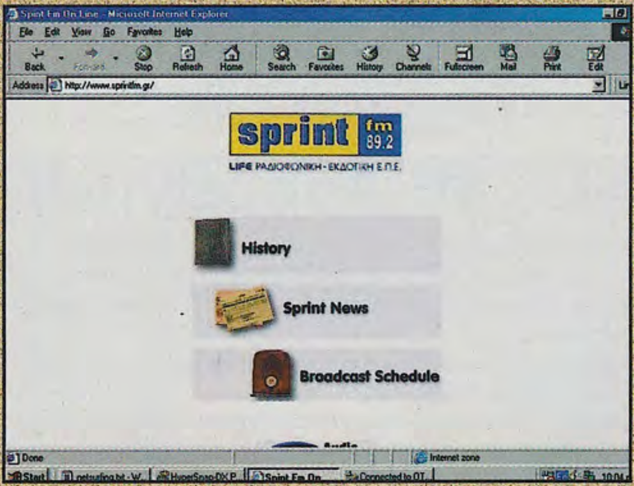
Όσοι από εσάς θαυμάζουν τον ήρωα των μυθιστορημάτων του Michael Moorcook μπορούν να βρούν τα πάντα σε αυτό το site για τον Elric του Menlibone.

www.mindspring.com/~csr/napoleon/napoleon.htm



Όσοι είστε λάτρεις αυτής της πολυσυζητημένης ιστορικής προσωπικότητας μπορείτε σε αυτό το site να βρείτε τα πάντα για τη ζωή και το έργο ένος εκ των μεγαλυτέρων στρατηλατών.

www.sprintfm.gr

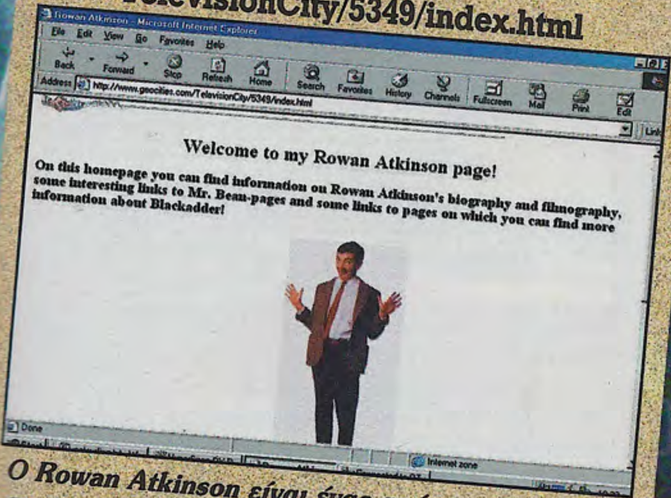


Οι λάτρεις του ραδιοφώνου μπορούν να ρίξουν μια ματιά σε αυτό το site του ιστορικού Σπρίντ FM, ενός από τους παλαιότερους αθλητικούς σταθμούς.

WWW Curiosities Mind Sickness

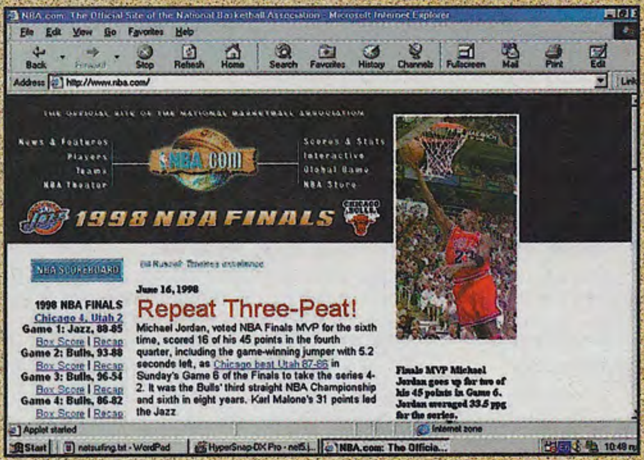


http://geocities.com/TelevisionCity/5349/index.html



Ο Rowan Atkinson είναι ένας από τους δημοφιλέστερους κωμικούς ηθοποιούς με θαυμαστές σε όλον το κόσμο. Εδώ θα δείτε τη βιογραφία, νέα για τις τηλεοπτικές σειρές καθώς και links για άλλα sites.

www.nba.com



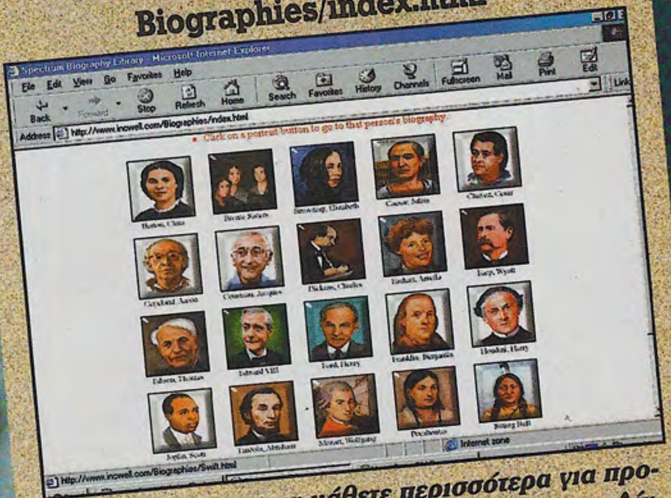
Ο άλλος πλανήτης του πιο θεαματικού ομαδικού αθλήματος έχει τη δική του σελίδα στο δύκτιο. Θα αποσυρθεί ο Jordan; θα σνομπάρουν οι επαγγελματίες το παγκόσμιο πρωτάθλημα στην Αθήνα; Μη χάνετε χρόνο, αρχίστε το surfin!

http://greene.xtn.net/~cobra/movies.htm



Σας αρέσουν οι ταινίες τρόμου; Αν ναι σε αυτό το site μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για τις δημοφιλέστερες ταινίες και να δείτε εικόνες από αυτές.

http://www.incwell.com/Biographies/index.html

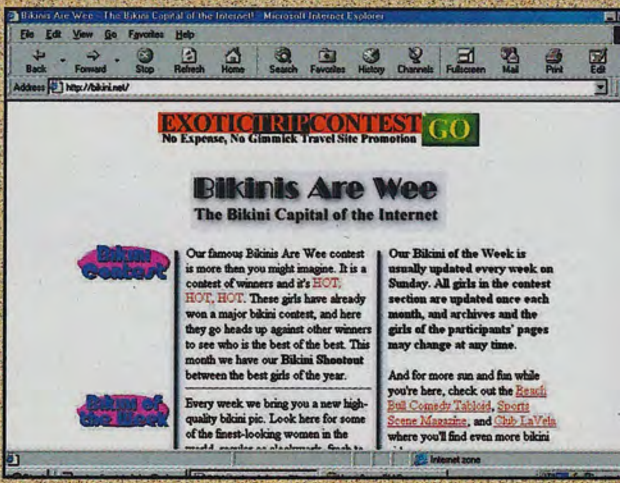


Αν ενδιαφέρεστε να μάθετε περισσότερα για προσωπικότητες όπως ο Ζακ Κουστό ή ο Αβραάμ Λίνκολν τότε επισκεφτείτε αυτό το site που είναι γεμάτο με βιογραφίες διαφόρων προσωπικοτήτων.



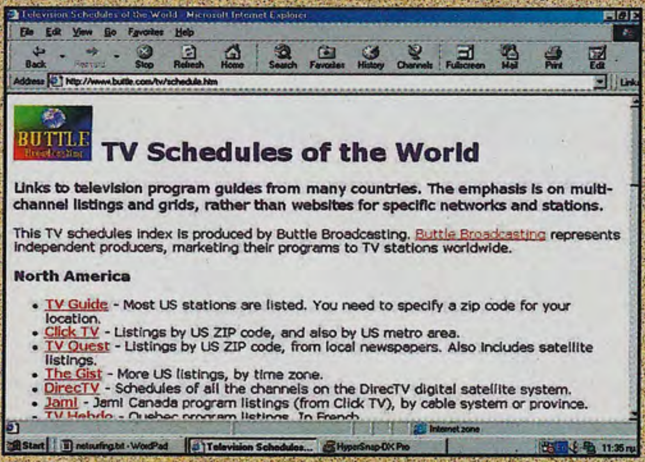
INTERNET

http://bikini.net/



Καλοκαίρι ίσον ζέστη, θάλασσα, μπικίνι! Αυτό είνα το τρίπτυχο που μας έρχεται στη σκέψη των περισ σότερων. Σ' αυτό το site υπάρχουν τα αποτελέσματα διαφόρων διαγωνισμών bikini ανα το πλανήτη.

http://www.buttle.com/tv/schedule.htm



Οι φανατικοί τηλεορασάκηδες θα λατρέψουν αυτό το site που περιέχει τηλεοπτικά προγράμματα από όλες τις χώρες του κόσμου. Μετά το surfing πιάστε το τηλεκοντρόλ και πάρτε αμπάριζα όλο το πλανήτη!

http://station.nasa.gov/core.html



Το διάστημα ποτέ δε παύει να είναι μαγευτικό. Σε αυτό το site εκτός από τα νέα και τις εξελίξεις που το αφορούν, μπορείτε να θαυμάσετε την αξιολόγη Art Gallery, μη χάνετε χρόνο λοιπόν.

http://www.4yourhoroscope.com

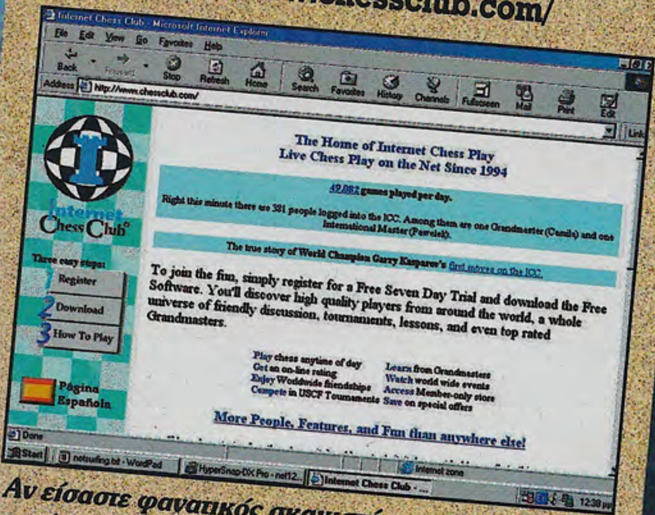


Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε με τίποτα τη μέρα σας αν δε δείτε πρώτα το ωροσκόπιο σας; Κανένα πρόβλημα, σε αυτό το site μπορείτε να δείτε το ημερήσιο ωροσκόπιο σας. Πιστεύετε σ' αυτά;

WWW Curiosities Mind Sickness

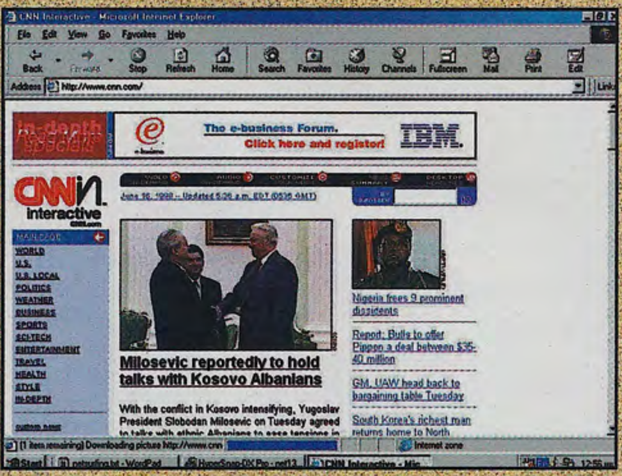


http://www.chessclub.com/



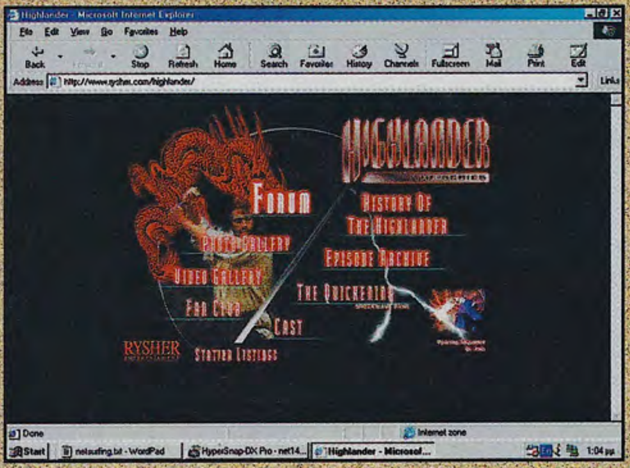
Αν είσαστε φανατικός σκακιστής και θέλετε να δοκιμάσετε τις ικανότητες σας με άλλους χρήστες τότε επισκευτείτε αυτό το site. Προσφέρεται δωρεάν πρόσβαση για επτά ημέρες.

www.cnn.com



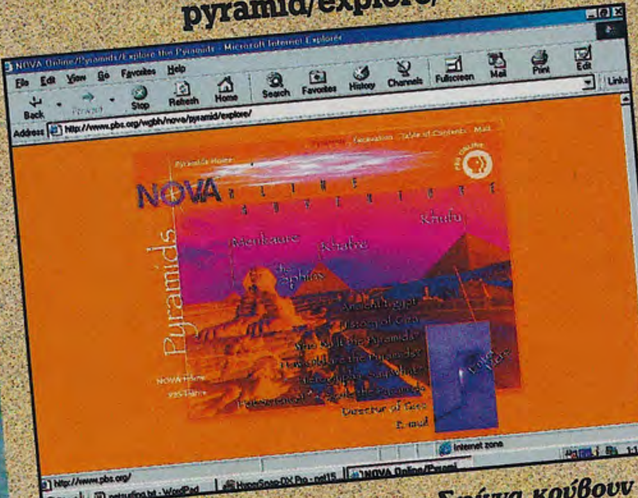
Ο παγκόσμιος ειδησιογραφικός ηγέτης έχει τη δική του σελίδα στο internet. Ενημερωθείτε για το τι συμβαίνει στο κόσμο μέσα από τον προσωπικό σας υπολογιστή.

http://www.rysher.com/highlander/



Οι φανατικοί φίλοι του Highlander, Dunkan Macleod θα βρούν τα πάντα για τη δημοφιλή τηλεοπτική σειρά. Από την ιστορία των χαρακτήρων μέχρι τους καταλόγους των επεισοδείων.

http://www.pbs.org/wgbh/nova/pyramid/explore/



Πιστεύτε ότι οι Πυραμίδες και η Σφίγγα κρύβουν το μεγάλο μυστικό του κόσμου; Μάθετε περισσότερα σ'αυτό το site. Into the Abyss I 'll fall the eye of Horus...

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και πάλι στο CD αυτού του μήνα έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι ανταποκριθήκαμε και στην υπόσχεση που σας δώσαμε από την αρχή, ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας ενοχλεί κάτι. Άλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Εμείς απλά προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο iface.exe. Έτσι θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δεν σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσόν που ζητάει. Έτσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνεστε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Ενεργοποιώντας το interface του CD-ROM, εμφανίζεται ένα παράθυρο περίπου το 1/3 της οθόνης. Στο κάτω μέρος του παραθύρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, το "Demos", το "Shareware", το "About" και το "Έξοδος". Επιλέγοντας ένα από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα μεγάλο πλαίσιο τα ονόματα των προγραμμάτων της εκάστοτε κατηγορίας,
Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό κλικ στο όνομα κάποιου παιχνιδιού, δύο πράγματα μπορεί να συμβούν: ή θα τρέξει απευθείας από το CD- ROM, ή θα εκτελεστεί το δικό του πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευχαριστημένοι από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνίδι, τότε μπορείτε να το αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέροντας απλά τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή ATTRIB -R *.* /S.

Σε γενικές γραμμές όλα τα DOS παιχνίδια εκτελούνται με τη χρήση του interface μέσα από τα Windows. Ωστόσο εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέξετε μέσα από καθαρό DOS (πατήστε F8 κατά την εκκίνηση των Windows 95, και επιλέξετε την επιλογή "MS-DOS Mode"). Λόγοι που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμβατότητα, μίσος για τα 95, αναμονή των Win 2235 και αναγκαστική εκμάθηση των αρχάριων χρηστών της εντολής DIR.

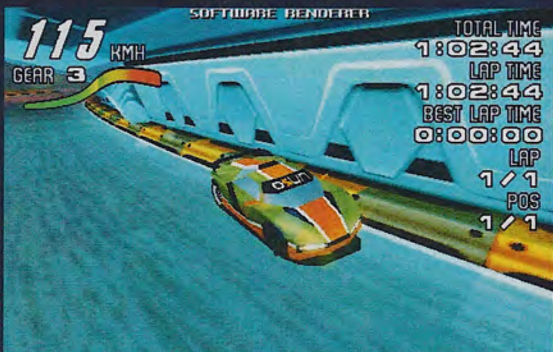
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

Battlezone • Castrol Honda-Superbikes • Outwars • NBA Live '98
Croc • Grand Prix Legends • KKND: Krossfire • Micromachines 3
World Championship • Motorhead • Premier Manager '98
Redline Racer • Streets Of Simcity • Rising Lands • Semper F1

SHAREWARE

Adventures With Chickens • Words Of Fortune • Sega Rally
Bamboozal • Mile Stones 98



Motorhead

Σίγουρα οι περισσότεροι από εσάς θα γνωρίζετε το νέο racing game από την Digital Illusions. Πρόκειται για ένα ταχύτατο παιχνίδι το οποίο αν και χρησιμοποιεί 3D κάρτες, ακόμα και σε συστήματα που δεν διαθέτουν κάτι τέτοιο παραμένει ταχύτατο. Τα γραφικά είναι εκπληκτικά, τα φωτιστικά εφέ τέλεια (δεν χρειάζεστε 3D κάρτα για να τα απολαύσετε) και τα controls φοβερά. Έχουμε ένα καταπληκτικό παιχνίδι που θα ενθουσιάσει τους οπαδούς της γρήγορης οδήγησης (το παιχνίδι είναι arcade και όχι simulation), και ιδιαίτερα αυτούς που έχουν σχετικά μικρά συστήματα. Απαιτήσεις: Pentium 133, (rec. 166), 24MB Ram (rec. 32MB), Win95, DirectX 5, PCI SVGA 1MB RAM.



Redline Racer

Αν είχατε διαβάσει το review που είχαμε κάνει σε προηγούμενο τεύχος, σίγουρα πολλοί θα έχετε ενθουσιαστεί με το νέο motorcycle racing game από την Criterion Studios. Έτσι σας το προσφέρουμε σε demo version (15 λεπτά παιχνιδιού) για να το δείτε και από "πρώτο χέρι". Ταχύτατο, ρεαλιστικό και με φοβερά γραφικά και ήχο, είναι ίσως το παιχνίδι (μαζί με το ένδοξο Motoracer) που άνοιξε τον δρόμο για την παραγωγή racing games με μοτοσικλέτες. Είμαι σίγουρος πως θα το απολαύσετε. Απαιτήσεις: Pentium 133, 16MB Ram, Win95, DirectX, 3D accelerated SVGA (υποστηρίζει και 3Dfx chipsets), Soundcard.

Outwars



Δεν ξεχνάμε ποτέ τους φίλους των shoot'em up παιχνιδιών, μια και είμαστε και εμείς λάτρεις αυτής της κατηγορίας. Ετσι, στο cd έχουμε βάλει και το καταπληκτικό Outwars. Το συγκεκριμένο game σας βάζει στον ρόλο ενός αρχηγού μιας μικρής (τριμελής) ομάδας και ο σκοπός σας είναι να απωθήσετε τους κακούς εξωγήινους εισβολείς. Εσείς βλέπετε τη δράση σε τέλειο 3D, τα γραφικά είναι φοβερά ενώ το περιβάλλον, οι εχθροί και γενικά τα πάντα μέσα στο παιχνίδι κινούνται γρήγορα και εντυπωσιακά. Αν και είναι λίγο δύσκολο, σίγουρα θα δυσκολευτείτε πολύ να σταματήσετε να το παίζετε. Σίγουρα ένας αξιόλογος τίτλος. Απαιτήσεις: Pentium 133 (rec. 166), Win95, DirectX, 16MB RAM, SVGA 1MB (rec. 3D accelerated card 4MB).

Croc



Ενα από τα πιο γνωστά platform της γνωστής κονσόλας Playstation ήρθε και στο pc. Εσείς ελέγχετε ένα συμπαθέστατο δεινοσαυράκι. Σκοπός σας είναι να μαζεύετε τα διαμάντια και να περνάτε τις πίστες. Πολύ καλά γραφικά (το παιχνίδι υποστηρίζει direct 3d επιτάχυνση ακόμα και σε κάρτες με 2MB μόνο), εκπληκτικά ρευστή κίνηση και σε συνδυασμό με το καλό gameplay, έχουμε ένα παιχνίδι που θα αρέσει στους οπαδούς των platform games, ειδικά σε αυτούς που τους άρεσε το Mario 64 (από την κονσόλα N64) αλλά μέχρι τώρα δεν είχαν ένα αντίστοιχο παιχνίδι.
Απαιτήσεις: Pentium 90 (rec. 133), 16MB Ram, SVGA 1MB (rec. 3D accelerated 2MB SVGA), Win95, DirectX, Soundcard.

Video

Σε αυτό το cd έχουμε συμπεριλάβει ένα rolling demo του πρώτου 100% Ελληνικού παιχνιδιού, του Απόδραση. Για να το δείτε κάντε τα εξής βήματα: Επιλέξτε Start (Εναρξη), πηγαίνετε στην επιλογή Programs (Προγράμματα) και έπειτα επιλέξτε τα Accessories (Βοηθήματα). Από εκεί επιλέγετε Multimedia (Πολυμέσα) και κάνετε click στο Media Player (Αναπαραγωγή πολυμέσων). Κάντε Open file και από το cd μας, στο folder \demos\runaway θα βρείτε το avi αρχείο. Αρκεί να το επιλέξετε και τα υπόλοιπα θα γίνουν μόνα τους.

Αγαπητό User

(πρωτότυπο έτσι;), Είμαι ένα 14χρόνο αγόρι και ασχολούμαι 3 χρόνια με τους υπολογιστές και την πληροφορική. Εχω έναν AMD K5 PR133 στα 100Mhz, cd-rom 8X Panasonic, οθόνη 14", 16MB Ram, 1,2GB HD, Soundblaster Pro (100% compatible), VGA Expert color DSV6422, M/B I430VX (4 pci & 3 isa slots) και Win95 plus. Αντιμετωπίζω αυτά τα τρία προβλήματα:

1) Εχω ένα joypad της Agiler. Το πρόβλημά μου είναι ότι παίζουν μόνο τα τέσσερα κουμπιά, τα: A,B,C και D. Παλιά είχα το joystick control panel στα Win95 και δεν μπορούσα να βρώ πουθενά joypad με 8 κουμπιά (ούτε και στα custom). Τώρα με την εγκατάσταση του DirectX 5 (από το Fifa 98) έχω το game cotrollers στον πίνακα ελέγχου αλλά πάλι συνεχίζω να μην μπορώ να ενεργοποιήσω τα άλλα 4 κουμπιά. Αναρωτιέμαι μήπως χρειάζεται ειδικούς drivers, αλλά στο μαγαζί απ' όπου το αγόρασα μου είπαν πως είναι Plug 'n play και δεν χρειάζεται drivers. Ετσι τώρα αναγκάζομαι να παίζω το Fifa 98 μόνο με τέσσερα κουμπιά. Μήπως χρειάζεται να αλλάξω την input/output range της Soundblaster. 2) Μου συμβαίνει το εξής περίεργο: Κατ' αρχήν στο dos δεν μπορώ να γράψω Ελληνικά, αλλά μου εμφανίζει κάτι περίεργους χαρακτήρες. Οταν τρέχω το dos windowed (σε παράθυρο) μου γράφει Ελληνικά, μόλις όμως πατάω το κουμπί με τα τέσσερα βελάκια (για να γίνει το παράθυρο full screen) τα Ελληνικά μου τα κάνει κινέζικα. Να λάβετε υπ' όψη σας ότι παλιά μπορούσα να να γράψω Ελληνικά στο Dos και δεν είχα κανένα πρόβλημα.

3) Κατά την εκκίνηση του υπολογιστή πατάω F8 γιατί θέλω να μπώ στο dos. Ετσι επιλέγω την εντολή "previous version of ms-dos" όμως μου λέει ότι δεν βρήκε τα αρχεία "Your previous version of ms-dos files were not found" και μου αρχινάει τα windows. Πέστε μου τι φταίει; Πιστεύω πως τα δύο τελευταία προβλήματα πρέπει να έχουν σχέση μεταξύ τους.

Και για τέλος έχω αυτές τις ερωτήσεις:

α) Σύστηνε μου μια καλή VGA μέχρι 65.000 δρχ.

β) Σύστηνέ μου έναν επιταχυντή 3D γραφικών μέχρι 50.000 δρχ.

γ) Ποιο ποδοσφαιράκι είναι καλύτερο, το Fifa RTWC 98 ή το Kick Off 98;

δ) Πες μου ένα tip (ή παραπάνω) για το Fifa 98 οπωσδήποτε.

ε) Αν και όλο το σύστημα χρειάζεται αναβάθμιση πες μου τι πρέπει να αναβαθμίσω πρώτα και πόσο θα κοστίσει;

Υ.Γ.1 Συγνώμη (sorry man) για το μήκος του γράμματος.

Υ.Γ.2 Απαντήστε μου σε όλες τις ερωτήσεις σοβαρά και με σαφήνεια (όχι μια-δυο λέξεις στο τέλος)

Υ.Γ.3 Πως μπορώ να δημιουργήσω screen saver με την Qbasic;

Υ.Γ.4 Θα μπορούσατε να βάλετε ακόμα μια σελίδα για τη στήλη της αλληλογραφίας ή να απαντήσετε στο cd δώρο. Εξάλλου έχω διαβάσει ότι πολλοί το προτείνουν αλλά δεν γίνετε τίποτα.

Θάνος Ιατρίδης, Ν.Ζίχνη Σερρών.

Αλληλογραφία

Αγαπητέ Θάνο,

1) Το πρόβλημα που έχεις με το pad είναι λίγο περίεργο. Δεν μπορεί να μην διαθέτει δικούς του drivers ακόμα και αν είναι plug 'n play (ή plug 'n pray όπως συνηθίζουμε να λέμε). Βεβαίως, εφ' όσον το joypad είναι PNP δεν χρειάζεται οπωσδήποτε drivers για να το "δουν" τα Win95, αλλά χωρίς οδηγούς, δεν πρόκειται να μπορείς να χρησιμοποιήσεις όλα τα χαρακτηριστικά του (π.χ. όλα τα κουμπιά, πρόβλημα που σου έχει ήδη προκύψει). Επέμενε στο θέμα των drivers, αν όντως δεν διαθέτει το κατάστημα που το αγόρασες, τότε έχεις πρόβλημα. Δοκίμασε να εγκαταστήσεις drivers για pad με 8 κουμπιά, μέσω των Win95. Αν δεν δουλέψει το pad σου ούτε έτσι, τότε έχεις ακόμα μεγαλύτερο πρόβλημα. Πάντως, έχε

υπόψη σου πως πολλά παιχνίδια δεν χρησιμοποιούν όλα τα κουμπιά σε ένα pad, ακόμα και αν έχουν εγκατασταθεί σωστά οι drivers. Τέλος, αν δεν λειτουργεί καμία από τις λύσεις που σου προτείνουμε, ψάξε στο Internet μήπως η εταιρεία που έχει κατασκευάσει το pad έχει εκδώσει κάποιους drivers για το συγκεκριμένο μοντέλο που έχεις.

2-3) Εχεις δίκιο. Τα δύο προβλήματα έχουν σχέση μεταξύ τους. Αυτό το φαινόμενο συμβαίνει συνήθως όταν κάποιος κάνει εγκατάσταση στα Win95 για δεύτερη (ή παραπάνω) φορά, μια απρόσεκτη εγκατάσταση δημιουργεί αυτό το πρόβλημα. Για να μην μπω σε βαρετές τεχνικές αναλύσεις, θα σου πω πως το πρόβλημα για να διορθωθεί, πρέπει να επαναφέρεις το dos (αν έχεις αυτήν τη δυνατότητα) και μετά να εγκαταστήσεις πάλι τα Win95, αλλά να προσέξεις στην εγκατάσταση να μην σου αφαιρέσουν το dos. Το θέμα των ελληνικών πάντως διορθώνεται, αρκεί να τοποθετήσεις στο config.sys την εντολή Country=030,737,C:\WINDOWS\COMMAND\country.sys. Το directory των Windows πιθανόν να χρειαστεί να το αλλάξεις. Το πρόβλημα με τα Ελληνικά σου συμβαίνει γιατί σε windows mode τα ελληνικά είναι ορατά γιατί χρησιμοποιούνται γραμματοσειρές των win95, ενώ σε full screen επειδή το σύστημα γυρίζει σε text mode, η κωδικοσελίδα δεν είναι συμβατή με αυτήν των windows. Η λύση που σου προτείνουμε θα σου λύσει το πρόβλημα. Περνάω στις υπόλοιπες ερωτήσεις σου:

α) Αν θες μια καλή κάρτα γραφικών για Win95 χωρίς να σε απασχολεί η απόδοσή της σε 3D αφού από ότι κατάλαβα θα αγοράσεις και επιταχυντική 3D κάρτα, τότε σου προτείνω την Millenium II 4MB. Αν θες μια καλή κάρτα και σε Windows αλλά και στα 3D παιχνίδια, τότε καλές είναι οι Diamond V330 4MB, Diamond S220 4MB, Hercules Thriller 3D, αλλά υπάρχουν και άλλες αξιόλογες κάρτες.

β) Νομίζω πως η Diamond Monster 3D θα σου έρθει "κουτί".

γ) Κανένα από τα δύο. Το καλύτερο είναι το World Cup '98. Από αυτά που προτείνεις, καλύτερο είναι το Fifa 98.

δ) Οχι, όχι, όχι! Δεν σου λέμε που να σκάσεις! Αντε, τέλος πάντων να σου πω κάτι. Το κόλπο για να βάζεις γκολ είναι οι σέντρες. Στο World Cup δεν πιάνει αυτό το κόλπο εύκολα, αλλά στο Fifa 98 γίνεται συνεχώς. Κάνεις σέντρα από το σημείο λίγο πιο πέρα τη γωνία της μεγάλης περιοχής, αλλάζεις παίκτη και πατάς το "D" επίμονα. Ο επιθετικός θα κάνει κεφαλιά, και κατά 90% θα βάλεις γκολ. Αν δεν πιάσει με την πρώτη, επανέλαβε το.

ε) Λοιπόν, αν το κρατήσεις το σύστημά σου, πρέπει να αναβαθμίσεις τη μνήμη (32MB) και την VGA (που απ' ότι κατάλαβα έχεις ήδη σκοπό να το κάνεις). Ο επεξεργαστής επίσης είναι λίγο αργός, αλλά πιθανόν η αλλαγή επεξεργαστή να συνεπάγεται και αλλαγή του motherboard, οπότε είναι δική σου επιλογή.

Υ.Γ.1 Πράγματι ήταν μεγάλο το γράμμα σου. Το επόμενο που θα στείλεις, περιόρισέ το στις δύο σελίδες please.

Υ. Γ.2 Νομίζω πως δεν πρέπει να έχεις παράπονο...

Υ.Γ.3 Δεν γίνεται. Η μάλλον μπορεί να γίνεται, αλλά για τέτοια είμαστε τώρα;

Υ.Γ.4. Ορίστε;

Αγαπητό User,

Είμαι ένας πολύ παλιός αναγνώστης σου (τεύχος 4) και μπορώ να πω ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό στον χώρο των pc games. Εχω ένα 486DX-4/133, cdrom 8X, Soundblaster AWE 64 Gold, Tseng Labs SVGA, οθόνη 19" και μερικές απορίες.

Στο τεύχος 84 είχες δημοσιεύσει τη λύση του Broken Sword 2:The smoking mirror. Ομολογώ ότι μου φάνηκε πολύ χρήσιμη αλλά στο έκτο κομμάτι του παιχνιδιού (στο σπίτι με το δέντρο) λέτε να δώσω το κουτί με τα μπισκότα για τον Shaman και θα μου μιλήσει για τις δύο μαγικές πέτρες, όμως αντί γι' αυτό ο φρουρός επιστρέφει και μου λέει ότι ο Shaman θέλει να ξέρει αν έχω τίποτα περισσότερο.

Γιατί συμβαίνει αυτός Εχω ακολουθήσει κατά γράμμα τη λύση και έχω κολλήσει σε αυτό το σημείο και έχω δοκιμάσει τα πάντα.

Σε παρακαλώ βοήθησέ με!

Υ.Γ.1 Ελπίζω να μην σας κούρασα.

Υ.Γ.2 Ελπίζω σε δημοσίευση, ή έστω σε απάντηση χωρίς δημοσίευση γράμματος.

Υ.Γ.3 Δεν έχει!

Φιλικά, Πέτρος Γιαννακόπουλος

Φίλε Πέτρο,

Η λύση του Broken Sword 2 είναι διπλότσεκαρισμένη και δουλεύει (τουλάχιστον σε εμάς δούλεψε). Ομως το παιχνίδι είναι πολύ "ευαίσθητο" σε ότι αφορά τις κινήσεις σου, δηλαδή πρέπει να κάνεις ΑΚΡΙΒΩΣ ότι λέει η λύση, με συγκεκριμένη σειρά. Πιθανώς να έχεις παραλείψει κάτι. Δοκίμασε να ξαναπαίξεις το παιχνίδι από την αρχή (ξέρω πως αυτό που σου προτείνω είναι άθλος, αλλά τι να κάνουμε;) και ακολούθησε επακριβώς τη λύση, χωρίς να κάνεις τίποτε διαφορετικό. Ισως να δουλέψει η λύση έτσι. Δυστυχώς δεν μπορώ να σε βοηθήσω αλλιώς. Πάντως έχε υπ' όψη σου πως η λύση μας είναι σωστή.

Αγαπητό User,

Το όνομά μου είναι Πάνος και σε διαβάζω εδώ και δύο τεύχη. Κατά τη γνώμη μου κάνεις μια πολύ καλή αν όχι τέλεια δουλειά, θα μπορούσα να πω μάλιστα πως είσαι το καλύτερο για pc gamers και κρατάς τις υποσχέσεις σου ότι δηλαδή κάθε επόμενο User θα είναι καλύτερο από το προηγούμενο. Συγχαρητήρια λοιπόν για την καλή δουλειά σου, συνέχισε έτσι. Το γράμμα μου όμως δεν σταματάει εδώ. Θα ήθελα να μου κάνεις δύο χάρες αν μπορείς. Επειδή έχω πωρωθεί με το Tomb Raider II θα μπορούσες να του κάνεις ένα mega review και αν ευχερείς σε ένα από τα επόμενα τεύχη σου να δημοσιεύσεις την πλήρη λύση του. Φιλικά, Πάνος.

Αγαπητέ Πάνο,

Σε ευχαριστούμε για τα θερμά και καλά σου λόγια. Η λύση του Tomb Raider 2 ήδη έχει ξεκινήσει από το προηγούμενο τεύχος. Αποτελείται από δύο μέρη και το δεύτερο δημοσιεύεται στο τεύχος που κρατάς. Οσο για το review, κοίτα επίσης μέσα στο τεύχος.

Αγαπητό User,

Συγχαρητήρια. Είσαι το καλύτερο περιοδικό υπολογιστών που υπάρχει. Εί-

στε όλοι τρομεροί και απίθανοι. Τώρα στο ψητό. Θα ήθελα με άριστα το 10 να βαθμολογήσετε τα εξής παιχνίδια: Starcraft, UBIK, NBA Live 98.

Υ. Γ.1 Ελπίζω στη δημοσίευση του γράμματός μου και όχι στη μετατροπή του σε καύσιμη ύλη.

Υ.Γ.2 Help. Χρειάζομαι κωδικούς για το KKND και Wing Commander 4.

Υ. Γ.3 Αν τους έχετε δημοσιεύσει σε κάποιο προηγούμενο τεύχος, πες μου ποιο είναι για να το παραγγείλω. Νίκος

Αγαπητέ Νίκο,

Thanx για τα κολακευτικά σου σχόλια. Λοιπόν όσον αφορά τις βαθμολογίες έχουμε και λέμε (μα καλά, τα reviews δεν τα διαβάζετε; Τέλος πάντων). Starcraft: 9, UBIK: 8, NBA Live 98: 9.

Υ. Γ.1 Οπως βλέπεις...

Υ.Γ.2 Για το WC 4 αρκεί να πας στην option screen (alt+O) και να ενεργοποιήσεις το invulerability. Αυτή η επιλογή αρκεί για να το τελειώσεις. Για το KKND θα δούμε τι θα γίνει...

Αγαπητό User,

επειδή δεν μου αρέσουν τα γλειψίματα μπαίνω κατευθείαν στο ψητό. Θα σε παρακαλούσα αν μπορέσεις να κάνεις ένα review στο Duke Nukem Forever.

Υ. Γ.1 Μόλις πέσει υλικό στα χέρια σου βάλτο και στο cd (ολόκληρο αν είναι δυνατόν).

Υ.Γ.2 Προς το παρόν βάλτε στο cd σας κανένα Duke Nukem 3D (60MB). Εδώ βάλατε το Ubik (300MB) και δεν θα βάλετε το Duke Nukem 3D;

Υ.Γ.3 Αν σας πέφτουν πολλά αυτά, τουλάχιστον πραγματοποιήστε το Υ. Γ.2 please! Με αγάπη, Πάνος.

Αγαπητέ Πάνο,

Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια αλλά δυστυχώς θα σε δυσαρεστήσουμε. Λοιπόν όσον αφορά το Duke Nukem Forever, φυσικά και θα βάλουμε και demo στο cd μας αλλά και review θα γίνει όταν βγει στην αγορά (έχουμε λίγο καιρό ακόμα). Full version παιχνιδιών ΔΕΝ μπορούμε να βάλουμε στο cd μας, και αυτό το έχουμε πει επανειλημμένως. Να εξηγήσω και το γιατί. Ο λόγος είναι πως αν εμείς βάλουμε στο cd ένα παιχνίδι full version, τότε ποιος θα το αγοράσει μετά; Χάνει μεγάλα κέρδη η εταιρεία που το κατασκεύασε, και εκτός αυτού θεωρείται και πειρατεία software. Οπως κατάλαβες, δεν γίνεται. Sorry...

Αγαπητό User,

Είμαι ένας σχετικά παλιός αναγνώστης σου (τεύχος 78) από τη μακρινή Δράμα. Είσαι το καλύτερο περιοδικό για υπολογιστές κι αυτό το ξέρουν όλοι. Περιμένω ανυπόμονα να 'ρθεις και όταν αργείς με πιάνουν τα νεύρα μου και βρίζω από μέσα μου τον περιπτερά. Υστερα από το μακροχρόνιο γλείψιμο, περνάω στις ερωτήσεις:

1) Εχω έναν Pentium 133, 8MB Ram και Soundblaster. Εχω το Wing Commander 4. Παλαιότερα όταν το είχα βάλει για πρώτη φορά έπαιζε, αλλά μερικές φορές κολλούσε. Τώρα σε ένα σημείο κολλάει και δεν ξέρω τι να κάνω.

Τι συμβαίνει;

2) Σε πρόσφατο τεύχος είχατε βάλει το Shadowmaster. Στο install όμως, όταν το έτρεχα από το iface.exe κολλούσε. What's wrong?

Υ. Γ.1 Μισώ όλες τις ομάδες και ιδιαίτερα τον Παναθηναϊκό!

Υ.Γ.2 Ποιος είναι ο Shadowcaster;

Υ.Γ.3 Ελπίζω σε δημοσίευση, αλλά όχι προς μίμηση του Στογιάκοβιτς στο τελευταίο δευτερόλεπτο.

Υ.Γ.4 ΚΙ ΑΝ ΔΕ ΜΟΥ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΤΕ ΣΚΑΣΙΛΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΕΙΧΑ!

Υ.Γ.5 ΠΑΟΚ ΟΛΕ! Ο φίλος σας B.S.

Υ. Γ.6 Αλήθεια χρειάζομαι καμία αναβάθμιση; Ουπς ξέχασα να σας ρωτήσω κάτι. Τι είναι το πρόγραμμα, εεεε εννοώ το πρόβλημα του 2000; B.S.

Αγαπητέ B.S.

Δεν θα σε ευχαριστήσουμε για τα καλά σου λόγια για έναν απλό λόγο. Είσαι ΠΑΟΚ... Τι να γίνει, φαντάζομαι ότι αυτά που πάθατε στο final four θα σε πείραξαν αρκετά, έτσι; Αντε να κόψω την πλάκα γιατί ξέρω πόσο ενοχλητικό είναι. Περνάμε στις ερωτήσεις σου.

1) Φταίει η μνήμη. 8MB είναι το minimum για το WC 4. Προφανώς, έχεις φορτώσει πολλά tsr προγράμματα (εκτός αν το τρέχεις από dos window οπότε έχεις ακόμα έναν λόγο που σου "κολλάει"). Δοκίμασε να αφαιρέσεις από το autoexec.bat κάποια προγράμματα που δεν χρειάζονται, π.χ. κάποιο antivirus, τον driver του mouse, κ.λ.π. Το παιχνίδι περιέχει ένα readme.txt αρχείο που ίσως σε βοηθήσει. Η πιο απλή λύση πάντως είναι να βάλεις 32MB μνήμης για να ξεμπερδεύεις, αφού ούτως ή άλλως το κόστος νομίζω πως είναι πλέον αμελητέο. Επίσης πιθανώς το παιχνίδι να χρειάζεται EMS memory manager (π.χ. το EMM386.sys) για να τρέξει σωστά.

2) Ο ίδιος σίγουρα λόγος δημιουργεί το πρόβλημα και εδώ. Εχε υπόψη σου πως το 99% των παιχνιδιών για Win95 απαιτούν ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ την ύπαρξη 16MB ram (αν και -ουσιαστικά- μόνο με 32MB μνήμης τα παιχνίδια έχουν καλή απόδοση). Οπότε... πάπαλα! Δεν μπορείς να παίξεις σχεδόν κανένα νέο παιχνίδι. Το iface δεν ευθύνεται για αυτό, αφ' ενός γιατί το πρωτότυπο cd το τεστάρουμε πριν το δώσουμε για αντίτυπα, και αφ' ετέρου γιατί ακόμα και αν έφταιγε το interface, δεν θα σου κόλλαγε στο install αλλά δεν θα έτρεχε καθόλου ο installation wizard. Αυτά.

Υ.Γ.1 Εγώ αν και Παναθηναϊκός δεν μισώ τον ΠΑΟΚ. Οι οπαδοί της ταλαίπωρης αυτής ομάδας χρειάζονται στοργή και αγάπη ύστερα από αυτά που έπαθε ο ΠΑΟΚ στο Final Four!:-)

Υ. Γ.2 Παλαιός συντάκτης...

Υ.Γ.3 Αν και ΠΑΟΚτζης, στην κάναμε τη χάρη.

Υ.Γ.4 Δεν απαντώ σε αυτό!

Υ.Γ.5 ΠΑΟ ΟΛΕ!

Υ.Γ.6 Ναι. 32MB μνήμης, Pentium 233MMX. Και αν μπορείς να αγοράσεις και μια καλή κάρτα 3D (Diaond Monster 3D, Canopus 3D, Ati Righteous), θα ήσουν πρώτος! Το πρόβλημα του 2000 είναι πως οι υπολογιστές, επειδή το εσωτερικό τους ρολόι (που χρησιμοποιούν και τα win95 και κατ' επέκταση όλες οι εφαρμογές λογιστικών φύλλων) δεν χρησιμοποιεί τέσσερα ψηφία για την καταγραφή του έτους αλλά μόνο δύο δημιουργείται το εξής πρόβλημα. Το έτος 2000 δεν θα αναφέρεται σαν 2000 αλλά σας 00. Οπως καταλαβαίνεις είτε το έτος είναι το 1900 είτε το 2000 είτε

το 3.000.000, ο υπολογιστής θα το έβλεπε σαν 00. Μιλάμε για μεγάλο μπάχαλο. Οπότε, παρουσιάστηκαν αρκετές εφαρμογές που λύνουν ή εν πάσει περιπτώσει, ισχυρίζονται πως λύνουν το πρόβλημα. Το αν το καταφέρνουν θα το δούμε σε δύο μόλις χρόνια!

Αγαπητό User,

Είμαι 14 χρονών και φυσικά κάτοχος PC. Είμαι νέος αναγνώστης και δεν χρειάστηκα καιρό για να καταλάβω ποιος είναι ο κυρίαρχος στον χώρο των περιοδικών για PC. Ας περάσουμε στο ζουμί.
1) Είμαι κάτοχος ενός Pentium 166MMX, οθόνη 15" Philips 105S, 16MB Ram, Soundblaster 16bit, cd-rom 24X, Stealth 3D 2000 της Diamond και ενός εκτυπωτή Deskjet 690c.
α) Ακούω πολλά "θαψίματα" για την κάρτα μου. Τι ασυμβατότητες έχει;
β) Μία κάρτα 3Dfx πόσο κάνει;
γ) Κάποια προβλήματα στα demos του User έχουν καμία σχέση; π.χ. το Toca απλά δεν τρέχει, στο Virtua cop 2 η οθόνη τρεμοπαίζει.
2) Στο cd δεν μπορείτε να βάζετε καμία πλήρη έκδοση παιχνιδιού; Επίσης περισσότερα demos στρατηγικής. Τέλος θα ήθελα tips για τα παιχνίδια: Fifa 98, Earth 2140, Curse Of Monkey Island καθώς και τη βαθμολογία των παιχνιδιών: Dark Reign, Earth 2140, Total Annihilation, Dungeon Keeper.
3) Στο μέλλον θα ασχοληθώ με προγραμματισμό και σχεδίαση 3D χαρακτήρων. Γιατί σταματήσατε τη στήλη του προγραμματισμού;
Υ.Γ.1 Θα σου έστελνα κανένα σήμα του ΠΑΟΚ για να μας θυμάσαι.
Υ.Γ.2 ΠΑΟΚΑΡΑ Ολέ!
Υ.Γ.3 Το ΜΚ4 για pc θα βγει; Το MK Mythologies έχει πιθανότητες;
Υ.Γ.4 Ελπίζω να μην σας κούρασα. Σας παρακαλώ δημοσιεύστε το γράμμα μου.
Φιλικά,
CULT-ME-1

Αγαπητέ Cult-me-1,

Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια (μάλλον τελικά μας λατρεύουν όλοι!) και περνάμε στις ερωτήσεις σου.
1.α) Πολλές και διάφορες. Ασυμβατότητα με το DirectX, ασυμβατότητα με τα mpeg videos (δεν παίζουν όλα τα formats σωστά), κακοί drivers, αδυναμία σωστής υποστήριξης του Direct 3D acceleration, και άλλα πολλά ακόμα. Αλλωστε μόνος σου είδες ότι πολλά παιχνίδια που χρησιμοποιούν Direct 3D (και τα δύο παιχνίδια που αναφέρεις στο γράμμα κάνουν χρήση 3D επιτάχυνσης) έχουν προβλήματα. Φιλική συμβουλή: Αν μπορείς να την αλλάξεις, κάνε το χωρίς δεύτερες σκέψεις.
β) Μια καλή κάρτα με 3Dfx chipset κοστίζει περίπου 45.000-50.000 δρχ.
γ) Σου απάντησα ήδη, είναι προφανές πως ευθύνεται η κάρτα γραφικών για αυτά τα προβλήματα.
2) Δυστυχώς δεν γίνεται. Οι full εκδόσεις (όπως έχουμε εξηγήσει επανειλημμένως στο παρελθόν) για να μπουν σε cd περιοδικού, χρειάζεται η άδεια από την εταιρεία παραγωγής του. Επομένως δεν γίνεται αφού βέβαια καμία εταιρεία δεν τη συμφέρει να δίνει τα games της για να πουλιούνται μέ ένα περιοδικό που κοστίζει 1.000-1.500 δρχ. Για demos στρατηγικής, το προσπαθούμε. Στο cd αυτού του μήνα θα βρεις αρκετά strategy demos.
Βαθμολογία (με άριστα το 10):
Dark Reign=8,
Earth 2140=7,
Total Annihilation=8,
Dugneon Keeper=9.
Tips για το Curse of Monkey Island δεν υπάρχουν, αλλά είχαμε δημοσιεύσει την πλήρη λύση του (τεύχοςF88, Φεβρουάριος 98). Οσο για το Fifa 98, δεν υπάρχουν tips με την έννοια του cheating. Αλλά υπάρχουν κάποιοι κωδικοί που αλλάζουν το παιχνίδι σε κάποια σημεία. Πάντως ξέχνα το Fifa 98 και πιάσε το World Cup 98 της ίδιας εταιρείας. Είναι βελτιωμένο και καλύτερο σε σχέση με το Fifa 98.
3) Αυτό συνέβη γιατί ο συντάκτης της στήλης υπηρετεί τη μαμά πατρίδα.
Υ.Γ.1 Καλά έκανες και ΔΕΝ το έστειλες!
Υ.Γ.2 ΠΑΝΑΘΑ ΟΛΕ!
Υ.Γ.3 Το ΜΚ4 μάλλον θα βγει. Το Mythologies μάλλον δεν έχει ελπίδες.
Υ.Γ.4 Δεν μας κούρασες καθόλου.
Μας άρεσαν πολύ οι εικονίτσες που μας έστειλες.

Αγαπητό User,

Είμαι σχετικά νέος αναγνώστης σου (τεύχος 61). Εχω έναν Pentium 166MMX, 32MB Ram, HDD 2,86GB, cd-rom 12X, Diamond V330, 15" οθόνη. Τι γνώμη έχεις για το σύστημά μου; Χρειάζεται αναβάθμιση; Αν ναι, που;
1) Εχω ένα παράπονο. Εδώ στις Σέρρες το User έρχεται πάντα μετά τις 10 κάθε μήνα.
2) Στο Fifa 98 όταν παίζω παιχνίδι με modem με τον διπλανό μου, πάντα αυτός ενώ έχει σχεδόν ίδιο μηχάνημα με εμένα, βρίσκεται πιο πίσω στο παιχνίδι. Τι μπορώ να κάνω για αυτό;
3) Βαθμολόγησέ μου με άριστα το 10 τα εξής παιχνίδια: Fifa 98, NBA 98, Tomb Raider 2, Fallout, Monkey Island 3, UBIK.
Με αγάπη, Πάρις (Kurt) Φράγκος
Υ.Γ.1 Ελπίζω σε δημοσίευση.
Υ.Γ.2 ΠΑΝΑΘΑ 13
Υ.Γ.3 Nirvana for ever.

Αγαπητέ Πάρι,

Χωρίς να καθυστερώ περνάω στις απαντήσεις: Το σύστημά σου είναι πολύ καλό και δεν χρειάζεσαι αναβάθμιση, εκτός αν δεν έχεις κάρτα ήχου (που δεν το πιστεύω, αλλά δεν έγραψες αν έχεις). Κατά τα άλλα το pc σου είναι μια χαρά.
1) Σε αυτό -πίστεψέ μας- δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα. Είναι θέμα των πρακτορείων τύπου που αναλαμβάνουνε τις διανομές. Sorry...
2) Χμμμ... Περίεργο αυτό. Ισως να ευθύνονται οι γραμμές (μην κοιτάς που μένει δίπλα σου ο φίλος σου, έτσι κι' αλλιώς με τον ΟΤΕ, η απόσταση δεν έχει πλέον καμία σημασία!). Ελεγξε αν έχετε ρυθμίσει σωστά τις παραμέτρους του modem. Αλλά από ότι φαίνεται, ευθύνεται το bandwidth, δηλαδή ουσιαστικά οι τηλεφωνικές γραμμές.
3) Εχουμε και λέμε λοιπόν.
Fifa 98: 8,
NBA 98: 8,
Tomb Raider 2: 9,
Fallout: 7.5,
Monkey Island 3: 9.
Υ.Γ.1 Ας you can see...
Υ.Γ.2 Μπράβο! Να και ένας λογικός και φίλαθλος άνθρωπος.

Παλιά Τεύχη

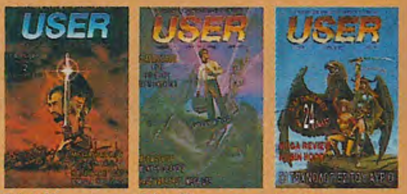
Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας τα παραθέτουμε. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

* Τα τεύχη που λείπουν έχουν εξαντληθεί

ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

DATAPOINT: ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9, ΤΗΛ.: 3303039 - 3302694

Α4: ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3302220



Τεύχος 22 Εγχειρίδιο: Powermon-Ger,Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'

Τεύχος 23 Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'

Τεύχος 24 Εγχειρίδιο: Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25 Εγχειρίδιο: Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish

Τεύχος 26 Εγχειρίδιο: Kick Off 2, Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'

Τεύχος 27 Εγχειρίδιο: Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28 Εγχειρίδιο: Flames OfFreedom, Drakkhen, Might and Magic 3

Τεύχος 29 Εγχειρίδιο: Another World, Spell Shop Eco Quest 1

Τεύχος 30 Εγχειρίδιο: Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'

Τεύχος 31 Εγχειρίδιο: Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'

Τεύχος 32 Εγχειρίδιο: Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV

Τεύχος 33 Εγχειρίδιο: Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'

Τεύχος 34 Εγχειρίδιο: Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'

Τεύχος 35 Εγχειρίδιο: Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'

Τεύχος 36 Εγχειρίδιο: Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed

Τεύχος 37 Εγχειρίδιο: Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway

Τεύχος 38 Εγχειρίδιο: Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39 Εγχειρίδιο: Goblins Μέρος Β' , Spell Shop Shadow of the Comet

Τεύχος 40 Εγχειρίδιο: Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II

Τεύχος 41 Εγχειρίδιο: Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra

Τεύχος 42 Εγχειρίδιο: Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle

Τεύχος 43 Εγχειρίδιο: Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'

Τεύχος 44 Εγχειρίδιο: Seal Team Μέρος Α' , Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3

Τεύχος 45 Εγχειρίδιο: Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer

Τεύχος 46 Εγχειρίδιο: Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'

Τεύχος 47 Εγχειρίδιο: Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight

Τεύχος 48 Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare

Τεύχος 49 Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50 Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'

Τεύχος 52 Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere

Τεύχος 54 Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'

Τεύχος 61 Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής

Τεύχος 62 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilionaire

Τεύχος 63 Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow

Τεύχος 64 Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice

Τεύχος 65 Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II

Τεύχος 66 Spellshop: Universe, Noctropolis

Τεύχος 67 Spell Shop: Flight of the Amazon Queen

Τεύχος 68 Spell Shop: The Dig



Τεύχος 69 Spell Shop: The Beast Within

Τεύχος 70 Spell Shop: King's Quest 7, Time Gate

Τεύχος 71 Spell Shop: Shivers

Τεύχος 72 Spell Shop: Terra Nova

Τεύχος 73 Spell Shop: Warcraft 2, Ceasar 2

Τεύχος 74 Spell Shop: Ripper

Τεύχος 75 Spell Shop: Pandora's derective α' μέρος

Τεύχος 76 Spell Shop: Pandora's derective β' μέρος

Τεύχος 77 Spell Shop: Normality, Chronicles of the sword

Τεύχος 78 Spell Shop: Tomb raider α' μέρος. Οδηγός στρατηγικής: Syndicate wars α' μέρος

Τεύχος 79 Spell Shop: Tomb raider β' μέρος. Οδηγός στρατηγικής: Syndicate wars β' μέρος



Τεύχος 80 Spell Shop:Larry 7, Οδηγός στρατηγικής : Syndicate Wars

Τεύχος 81 Spell Shop : Phantasmagoria II, Οδηγός στρατηγικής : Magic- The Gathering

Τεύχος 82 SpellShop :Discworld 2, Simon Sorcerer 2, Οδηγός στρατηγικής: Red Alert A μέρος

Τεύχος 83 Spellshop : Atlantis A μέρος, Shivers 2, Οδηγός στρατηγικής : Red Alert B' μέρος, Mega Review :Dungeon Keeper

Τεύχος 84 Spellshop : Timelapse, Atlantis B μέρος, Mega Review: IF 22

Τεύχος 85 Spellshop : The Last Express, Οδηγός στρατηγικής : Dungeon Keeper A'Μέρος Συγκριτικό Review:Total Annihilation, Dark Conoly, Dark Reign

Τεύχος 86 Spellshop : The Ark of Time, Οδηγός στρατηγικής : Dungeon Keeper B μέρος , Mega Review : Broken Sword II

Τεύχος 87 Συγκριτικό τέστ PC εναντίων κονσόλας, Οδηγός στρατηγικής : Fallout, Spellshop : Broken Sword 2, City of the lost Children

Τεύχος 88 Spellshop : The curse of monkey island, οδηγός στρατηγικής Lands of Lore 2

Τεύχος 89 SpellShop : Pilgrim, Riven A μέρος, MEGA REVIEW : Wing Commander Prophecy

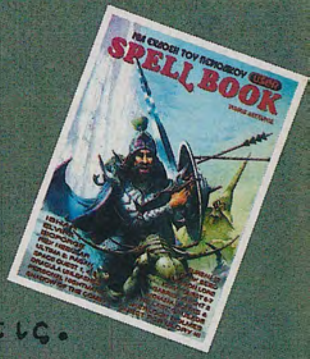
Τεύχος 90 Spellshop : Riven B μέρος, Legacy Of Time, MEGA REVIEW : UBIK

ΤΩΡΑ ΤΟ USER ΦΟΡΙΕΤΑΙ!!



JOIN THE CLUB!





Στείλε μας το παρακάτω κουπόνι και γίνε μέλος στο πιο in club...
Το club του USER!!
Σε περιμένουν πολλές, μα πάρα πολλές εκπλήξεις.
Σε πρώτη φάση, μπλουζάκια, τζόκεϊ και τα φοβερά
SPELLBOOK 1 ΚΑΙ 2

Εντάξει... Με πείσατε!! Στείλτε μου γρήγορα τα είδη που έχω τσεκάρει... Θα πληρώσω με αντικαταβολή στο ταχυδρομείο της περιοχής μου μαζί με 1.000 δρχ, που είναι τα έξοδα αποστολής.

❐ **Μπλουζάκι USER .... 2.900 δρχ.**
Μέγεθος: **Medium** ❐ **Large** ❐ **X-tra Large** ❐
❐ **Τζόκεϊ USER .... 2.500 δρχ.**
Χρώμα: **Άσπρο** ❐ **Μαύρο** ❐ **Μπλε-Γκρι** ❐
❐ **SPELLBOOK 1** .... από 1800 **μόνο 1500 δρχ.**
❐ **SPELLBOOK 2** .... από 1800 **μόνο 1500 δρχ.**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ....
ΤΚ .... **ΠΟΛΗ** .... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ** ....
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ .... **ΥΠΟΓΡΑΦΗ** ....

ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Πωλείται: έγχρωμος εκτυπωτής (EPSON STYLUS 500). Τιμή: 65.000 δρχ.
Τηλ.: (0245)31003

Πωλούνται ή ανταλλάσονται τα PC GAMES: NBA LIVE 97, BROKEN SWORD II, NBA 95, AGE OF EMPIRES, MYTH, EGYPT, STARCRAFT, PHANTASMAGORIA II, D, DIABLO.
Τηλ.: 8657166 ή 097-210009 Θανάσης.

Ζητείται επειγόντως η TURBO PASCAL για WINDOWS. Αντάλλαγμα παιχνίδια ή χρηματικό ποσό. Πληροφορίες στο: (0421)47197.
Ζητήστε τον Ορέστη ή τον Γιάννη.

Πωλείται SUPER NINTENDO σε άριστη κατάσταση με 2 control pad και ένα εξαίρετο παιχνίδι στην μοναδική τιμή των 29.000 δρχ. Η τιμή είναι συζητήσιμη και υπάρχει και άλλη προσφορά. Τηλ.: (0421)62194 (μεσημέρια)

Ανταλλάσονται ή πωλούνται τα PC GAMES: LARRY 1-6, ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ: ΘΕΩΡΙΕΣ & ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ, αυθεντικά όλα στα κουτιά τους με τα βιβλία τους. Καθώς και τα: BLOOD & MAGIC, το BLOOD, το LARRY 7 και το LULA.
Τηλ.: (0284)91184 Ιωάννη ή Δημήτρης.

Πωλούνται: DIE HARD TRILOGY, SPEED HASTE, MICROSOFT FOOTBALL, FIFA 97, SONIC 3D & GENE WARS 4.500 δρχ. το κάθε ένα. Εκτός GENEWARS & SPEED HASTE 3.500 δρχ. Ολα μαζί 22.000 δρχ και σε άριστη κατάσταση.
Στέφανος. Τηλ.: (031)905581

Πωλούνται οι παρακάτω τίτλοι παιχνιδιών για PC: MONKEY ISLAND 3, DESTRUCTION DERBY 1 & 2, VIRTUA FIGHTER 2, JUDGE DREDD, THE CITY OF LOST CHILDREN, FULL THOTLE, COMANCHE CD, SONIC 3D, BROKEN SWORD 1. 8.000 το καθένα.
Τηλ.: (0821)74768, Βασίλης.

Ανταλλάσω το BLACK PAHLIA (8 CD ROM και MANUAL) με ένα ADVENTURE ή STRATOGY. Προτιμούνται: RIVEN, AGE OF EMPIRES, TOTAL ANIHILATION, CAISAR II, BROKEN SWORD 2, PANDORA DIRECTIVE ή άλλο.
Πληροφορίες, Γιώργος. Τηλ.: 6015791

Πωλείται Η/Υ AM 5x86 DX4 133 MHz με CD-ROM 4x FLOPPY DISK, 1,44 MB, κάρτα SVGA 53 1MB, SEAGATE 1, 19GB HD, κάρτα ήχου DPTi 930 16MB. Τιμή 240.000 δρχ.
Μανώλης. Τηλ.: 093-409093

Πωλούνται τα εξής CD-ROM: MOTO-RACER στην τιμή των 16.000 δρχ. και NBA LIVE 97 στην τιμή των 8.000 δρχ. Οι τιμές είναι συζητήσιμες. Ζητήστε το Γιάννη στο: (0267)42532. Επίσης ανταλλάσονται με τα εξής: TOCA ή TEST DRIVE 4.

Πωλείται SEGA MEGA DRIVE με 10 κασσέτες (2 κασσέτες με 6 παιχνίδια: STREETS OF RAGE 2, ETERNAL CHAMPION, LIGHT CRUSADER PIT FIGHTER, ROAD TOADS, BATMAN FOREVER, ΧΕΛΩΝΟΝΙΤΖΑΚΙΑ, CAPTAIN AMERICAN AND THE ADVENTURES + 2 μοχλούς, εξάκουμπο και ένα τρίκουμπο) σε τιμή ΣΟΚ 50.000 δρχ. Τηλ.: 6123797

Πωλείται PENTIUM INTEL 200, 32 MB RAM, SOUNDBLASTER, ΣΚΛΗΡΟ ΔΙΣΚΟ 750 MB, DIAMOND STEALTH 3D 2240, 2MB, 1 FD, CD ROM 24X, έγχρωμη οθόνη 14, ηχεία, πληκτρολόγιο, MOUSE, WIN '95 με OFFICE 97.
Τιμή 300.000. Τηλ.: (0296)34319

Πωλούνται σε πολύ καλή κατάσταση τα παιχνίδια: SHIVERS II 5.000, HARVESTER 4.000, POLICE QUEST - SWAT 3.000, PSYCHIC DETECTIVE 4.500. Ολα τα παιχνίδια είναι αυθεντικά και στα κουτιά τους.
Τηλ.: 4820088, Μιχάλης.

Πωλούνται QUAKE II, LONGBOW II, JEDI KNIGHT II, WC PROGHECY, RESIDENT EVIL, RED ALERT από 3.000!!! Δίνονται επίσης λύσεις για ATLANTIS, LBA 2, DUNGEON, KEEPER LANDS OF LOVE II. Τηλ.: (031)851634

Πωλούνται τα εξής αυθεντικά παιχνίδια μόνο 4.000 δρχ. έκαστο: GENE MACHINE 2, STARCRAFT, WATERWORLD, MYTH, WING COMMANDER S, JEDI KNIGHT 2. Πασχάλης.
Τηλ.: (0394)25439

Πωλείται Η/Υ AM5x86 133 MHz, 16MB RAM, SEAGATE 1 19 GB, σκληρός δίσκος, CD-ROM HITACHI 4x, FLOPPY DISK 1, 44MB, SOUND BLASTER 16, κάρτα γραφικών 53 Trio 32/64 1MB, οθόνη, PROVIEW 14" SVGA, LOW RADIATION, ηχεία 5 WATT, KEYBOARD 105 πλήκτρων, mouse 3 πλήκτρων.
Τηλ.: (081)230894. Τιμή 285.000 δρχ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

Ανταλλάσσονται τα: ALONE IN THE DARK 1,2,3, KING'S QUEST 7, BLOODNET
LARRY 6,7, BUREAU 13, GABRIEL KNIGHT, BURIED IN TIME, KYRANDIA 2,3
FULL THROTTLE, CITY OF LOST CHILDREN, FABLE, HOLMES 2, RAYMAN
11 HOUR, AMAZON QUEEN, PRISONER OF ICE, FRANKESTEIN, MONKEY 3,
MASTER LU, RIPPER, CLANDESTINY, MK3, DOOM 2 και πολλά άλλα

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: [redacted]
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: [redacted]
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: [redacted]

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

- **Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ**

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή No .... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ: ....
ΟΔΟΣ: .... **ΑΡΙΘ.** ....
Τ.Κ.: .... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** ....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών Χ 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή No................ με το ποσό των 9.500 δρχ. αντί των 11.000 δρχ (για την Κύπρο 10.500 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ: .... **ΟΔΟΣ:** ....
ΑΡΙΘ.: .... **Τ.Κ.:** .... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** ....
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: .... **ΗΛΙΚΙΑ:** ....
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: ....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

USER USER USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

POWER GAMES

ΓΑΛΑΤΣΙ
ΠΑΣΣΩΒ 7
ΤΗΛ: 2025560
FAX: 2235895

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΘΕΟΥ 106
ΤΗΛ.-FAX: 5771224

ΚΥΨΕΛΗ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ 50
ΤΗΛ.FAX: 8253534

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΑΙΣΧΥΛΟΥ 10
ΤΗΛ.FAX: 5717977

ΛΟΦΟΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ
ΤΖΩΝ ΚΕΝΝΕΝΤΥ 109
ΤΗΛ.-FAX: 5775098

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 7
ΤΗΛ.FAX: 2659896

ΑΙΓΑΛΕΩ NEW
ΘΗΒΩΝ 493
ΤΗΛ.FAX: 5317490

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ GAMES ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ- ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Αυθημερόν παράδοση στο χώρο σας, ο τίτλος της αρεσκείας σας, μόνο με 1.000 δρχ. επιβάρυνση

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ!!!

HARDWARE
MONITOR 15"
PENTIUM INTEL MMX -200
32MB SIM EDO RAM
HARD DISK 2,5
CD ROM 24X
SVGA PCI DIAMOND 3D2000-PRO 2/4 MB
SOUND BLASTER 16 BIT
CASE-MOUSE-KEYBOARD 104KEYS-FLOPPY DISK 1.44

SOFTWARE
MICROSOFT WIN95
MICROSOFT OFFICE 97
MICROSOFT PLUS FOR WIN95
NORTON COMMANDER FOR WIN95
DOS 6.22
TBSCAN ANTIVIRUS FOR WIN95

ΜΟΝΟ 295.900!!!

Η TIME ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α. 18%

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ ΣΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
093-217454
094-516746
093-537407
094-432824
094-508956

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΑΠΟ 1.500

ΤΩΡΑ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΕΓΑΛΕΣ ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ. ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ Μ'ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ



PlayStation PC CD ROM

ΤΩΡΑ Η ΠΑΛΙΑ ΣΑΣ ΚΟΝΣΟΛΑ *ΕΧΕΙ ΑΞΙΑ*
ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ ΤΗΝ ΜΕ *ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ* ΚΟΝΣΟΛΑ ΘΕΛΕΤΕ
ΚΑΙ ΜΕΙΩΣΤΕ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΗΣ *ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΣΑΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ*

VISA

ΜΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 60.000 ΜΕ ΚΑΡΤΑ VISA 4 ΑΤΟΚΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ


COMMANDOS
BEHIND ENEMY LINES
Βασισμένο σε πραγματικές αποστολές
του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου
ΑΚΡΩΣ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ
Προσοχή οι παρακάτω πληροφορίες δεν πρέπει να βρεθούν ποτέ στα χέρια του εχθρού.
-Γραφικά υψηλής ανάλυσης
-Τρισδιάστατο περιβάλλον
-250 κτίρια, όπλα, οχήματα, αεροπλάνα, υποβρύχια του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου
-Ειδικοί φωτισμοί και εφφέ
PYRO STUDIOS
grup MULTIMEDIA systems
EIDOS INTERACTIVE
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 20, 18344 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ.: 01/9380000 FAX: 01/9427710 INTERNET ADDRESS: http://www.grupmulti.gr e-mail:sales@grupmulti.gr